اعتقال عربيين في بتهمة التامر لتنفيذ انفصارات

لندن - رويتر - قالت مصادر رسعية أن البوليس البريطاني يعتقد أنه احط مجوما ارهابيا في لندن بعد ان اعتقل شخصين يحملان جوازي سفر عربين في العاصمة البريطانية.

وقال متحدث باسم البوليس أن الرجدين احتجزا بموجب قانون بريطاني خاص بمنع الارهاب واتهما أمام محكمة بالتامر لتنفيذ انفحا أت. واللغت المصادر - رويتر - أن الرجلين كانا بحورتهما قنابل عندما القي

وققت أن فرقة مكافحة الارهاب التابعة لبوليس سكوتلنديارد تدرس احتمال وجود علاقة للامر بهجمات شنها متطرفون على اهداف بريطانية في دول اوروبية وتعتقد انها احبطت هجوما في لندن.



الحمعة التاسع عشر من محرم ١٤٠٦هـ الموافق ٤ تشرين اول ١٩٨٥م. العدد ١٥١. عمان _ المملكة الاردنية الهاشمية. ر٠٠ قلساء

على الاراضي التونسية والتي استهدفت

مقر منظمة التحرير في العاصمة

التونسية تشير الى تورط اميركي في

هذه الفارة، على الرغم من الثفي

فغي تونس اتهم السيد ياسر

عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية الولايات المتحدة بتسهيل

تزود الطائرات الاسرائيلية التي

اغارت على مقر القيادة الفلسطينية

واضاف في مؤتمر صحفي ان

(١٦) طائرة قامت بالعدوان تحتاج الى

ست طائرات على الأقل للتزود بالوقود،

وقد قدمت هذه الطائرات الست من

واحدة من القواعد الاميركية في البحر

ومضى السيد عرفات يقول .. انه

وفق تقديرات المركز الدولي للدراسات

الاستراتيجية، فأن اسرائيل لا تملك

طائرات التزويد بالوقود اللازمة لتقديم

العون لمثل هذه الغارة اذ لديها

طائرتان من طراز (هركيوليز سي ـ

١٢٠) وطائرة واحدة من طرار

وقال السيد عرفات انه لا يصدق

أن الأسطول السادس الامريكي في

البحر المتوسط لم يكن يعلم بالغارة

وقدر ان الطائرات ظلت تطير اكثر من

وقال زعيم منظمة التحرير انه ترك

(الدارة) الخاصة به قبل ١٥ دقيقة

من تحولها. إلى انقاض في الغارة

وأوضح انه يقوم بتمارين رياضية

كل يوم مع العدو أو السناحة، وقال.:

انه كان يعدو مرتديا لياسا رياضيا

العسكرية التابعة للمنظمة ستنشر

ربيا تقريرا كاملا حول هذا التواه

مشيرا الى ان الطائرات الاسرائيلية

تلقت مساندة من الأسطول السادس

وقال عرفات في حديث لصحيفة

(ليبراسيون) القرنسية نشرته امس

أن موقف منظمة التحرير المتمثل في

الامريكي في البحر المتوسط.

وقال ان اجهزة الاستخبارات

الاميركى لذلك،

المتوسط.

بوينج/٧٠٧.

سبع ساعات.

الجوية الاسرائيلية.

حينما شاهد الغارة.

لقاءً رياضيا

Kan لندعم السنودان وحضر اللقاء سعو الامير رعد بن عيان - بدرا - رعى سمو الامير حسن

نش حلالة الملك ولي العهد المباراة الخيرية الودية بكرة القدم التي جرت نعد ظهر امس على ستاد عمان الدواي أين فريقي النادي الفيصلي ومركز أساف الوحدات ورصد ريعها لدعم وقد انتهى اللقاء الى تعليل الغريقين

اللجئة الوطنية لجمع التبرعات للقطر السوداني الشقيق. كما حضر اللقاء جمهور غفير من

زيد كبير الامتاء والمهندس هشام

الشراري وزير الشباب والدكتور عبد

السلام العبادي وكيل وزارة الإوقاف

والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس

عشاق لعنة كرة القدم.

خلال استقباله السفير السوفييتي بعمان

التناقص بين المواقف والمداديء

-لا يمكن لاسرائيل: أو أية جهة أَجْرَى تَقْفُ إلى حَالِيَها لَنْ،

تخفى مدى الضرر الذي خلفته الغارة الجوية الأسرائيلية

على مقر منظمة التحرير القلسطينية بتونس، على قضية

السلام والاستقرار في الشرق الاوسط، مهما ساقت من

مبررات زائفه، وادعاءات كاذبة لاخفاء الطبيعة الارهابية

للكيان الاسرائيلي واستهتاره بالقيم والمبادىء والاعراف

فالحقائق التي بدات تتكشف عن تفاصيل الغارة، وتورط

اطراف اخرى في تنفيذها اخذت تلقى المزيد من الضوء على

حقيقة المواقف التي تريد نسف قضية السلام، والرجوع الى

الخلف في الجهود آلتي بذلت لتحقيق تسوية سلمية عادلة

ولقد بات وأضحا، أن تحركات السلام الحادة التي

اضطلع بها الاردن ومنظمة التحرير، اخذت تحقق نتائجً

ابجابية دفعت بالقضية الفلسطينية الى الصدارة في

الاهتمام الدولى، وبدا زخم السلام يطوق اسرائيل ويضع

الولايات المتحدة امام اختبار حقيقي تجاه ممارسة دورها

كدولة عظمي، الامر الذي يتناقض مع التوجه العدواني

الإسرائيلي، وبوايا اسرائيل في تدمير فرص السلام والقضاء

لذلك، قان مقر منظمة التحرير كان هدقا للارهاب

الصهيوني المنظم، مثلما كان السلام الهدف الاخر للغارة

الاسرائيلية، بكل ما تحمله من معان وابعاد وتقاصيل.

الغارة الاسرائيلية على الاراضي التونسية، واعتبار

العدوان امرامشروعا، رغم كل ما تعنيه من انتهاك للقانون

الدولي وخرق للاعراف الدولية الامر الذي يضبع واشتطن في

مواجهة مع الاجماع الدولي على ادانة الارهاب، وفي موقع

فالمبررات التي ساقتها اسرائيل لشن عدوانها الوحشي

على الاراضي التونسية وبأنها "عمل انتقامي" لمقتل ثلاثةً

اسرائيليين في لارنكا، لم تستطع ان تنطلي على احد في هذا

العالم، ولا تعتقد انها انطلت على المسؤولين في الولايات

المتحدة ولا يمكن تفسير الموقف الأميركي في تبرير العملية

الإرهابية، باكثر من تشجيع لاسرائيل، وتغطية لعدوانها

لقد عبر الموقف الاميركي عن تناقض بين الدعوة الى

السلام ويبن تشنصع الارهاب الاسرائيلي على ممارسة دوره

في تخريب جهود السلام، والامل ان تدرك الولايات المتحدة

أن مواصلة تغطية المأرسات الإسرائيلية، والمرافعة عنها

لن تحدم قضية السلام، ولا تطلعات الشعوب العربية نحو

الامن والاستقرار واقرار حقوق الانسان في هذه المنطقة من

السافر على الشعب القلسطيني وعلى قضية السلام.

مناوىء للارادة الدولية.

ان اكثر ما يؤسف له ان تشارك الولايات المتحدة في تبرير

وشاملة للصراع الدائم في الشرق الاوسط.

ادانة وشجبه لاختطاف دبلوماسيين سوفييت

مباشرة بان تتجمل كافة المسؤوليات

الناجمة عن هذا العمل الارهابي،

واشار السيد السقير الى أن

عمان - بدرا - استقبل السيد غبدالوهاب المجالي تائب رئيس الوزراء في مكتبه ظهر أمس سفير الاتحاد السوفييتي في عمان، وقد سلم السيد السنير نائب رئيس الوزراء صورة عن ألبيان الذي اصدرته الحكومة ألسوفييتية بشأن الدبلوماسيين السوفييت المختطفين في بيروت، الذي آك ان عملية الاختطاف هي عمل أرهابي لا يقبل به الاتحاد السوفييتي، وانه مصمم على اطلاق فوري لسراح المنطقين كما يحذر كل الجهات

السؤولة بطريقة مباشرة او غير

الاتحاد السوفييتي يقوم بابلاغ مضمون هذا البيان الى جميع الدول الصديقة في العالم. وقد عبر السيد ثائب رئيس الوزراء عن شجب الاردن الشديد لعملية

تطورات الموقف بالشرق الاوسط. حيث اكد نائب رئيس الوزراء الموقف الاردتى الذى اعلته جلالة الملك اختطاف الدبلوماسيين السوفييت في الحسين بشأن حل سياسي شامل بيروت مؤكدا أن الاردن استنكر وعادل لازمة الشرق الاوسط من خلال ويستنكر استمرار الارهاب الدولي الذي تأتى عملية الاختطاف حلقة من مسلسله الاجرامي.

الامار محمد

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد المعثل الشخصي لجلالة الملك الحسين مدير مكتبه امس لتعزية السيد عبد الفتاح طبلت بوفاة

عراقية

ان طائراته الحربية اغارت على مرفأ تصدير النفط الايراني الرئيسي في جزيرة خرج من جديم أمان في اللوقت الذي هاجمت فيه البحرية

كما اكد السيد نائب رئيس الوزراء

مشاركة الاردن للاتحاد السوفييتي

الصديق شعوره وتعاطقه الكامل مع

موقف الاتحاد السوفييتي في هذه

كما جرى خلال اللقاء بحث اخر

القضية.

التاسعة عشرة منذ ١٥ اب اما الاهداف الاقتصادية الايرانية في

ومكثف ومدمر.

لزبائنها بشحن النفط بعيدا عن

تونس - الوكالات - بدأت تفاصيل الغارة الاسرائيلية الوحشية الحسين ونور

يصلان الى لندن في زيارة خاصة لندن - بترا - وصل جلالة الملك

وكان جلالته قد قام بزيارة سياسيا هاما.

كما زار جلالته واشنطن واجتمع وكبار المسؤولين الاميركيين.

يعزى آل طيلت

طائرات وقطعات بحرية تهاجم حقل نوروز

العراقية حقل نوروز النفطي في

الهجوم على المرفأ في الساعة ٥٠٠ بتوقيت غرينتش دمر ما تبقى من جزيرة خرج ووصف الهجوم البحري على نوروز والذي وقع قبل الغارة بنحو ٣٥ دقيقة بانه مقاجىء

وقال أن كل الطائرات وقطع بغداد - وكالات - اعلن العراق الى قواعدها. سالمة.

والغارة التي تمت امس على خرج

وقالت متحدث عسكري ان

شمال الخليج. الهجوم على حقل النفط كان الاول في موجة من الهجمات العراقية على

الاونة الأخيرة.

هاجمت يوم اول امس باصا اسرائيليا

في مدينة قلقيليه بالقنابل المحرقة وادى

الهجوم الى اصابة عدد من

الاسرائيليين وقد هرعت القوات

الاسرائيلية الى مكان الحادث وفرضت

منع التجول واعتقلت عددا كبيرا من

ومن جهة اخرى، عمت المظاهرات

الاحتجاجية الصاخبة جميع مدن

المواطنين من ابناء مدينة قلقبليه.

الضفة ترد على الارهاب الصهيوني

عمان _ وكالات _ افادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة، أن المواطنين العرب قد صعدوا من عمليات مقاومتهم وتحديهم، لسلطات الاحتلال الصهيوني وان موجة عارمة من السخط والاحتجاج عمت الوطن المحتل، ضد الغارة الاسرائيلية على مكاتب منظمة التجرير الفلسطينية في

مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين

فقد افادت انباء الوطن المحتل ان

الضفة الغربية المحتلة، والمخيمات الفلسطينية، ورشق المواطنون العرب،

في طرابلس فيما تستمر المعارك

بواصل محادثاته بدمشق مصدر الديلوماسيين السوفييت

يساعدها في اي مفاوضات تجري.

فقد شهدت محاور القتال الشمالية

والشرقية والجنوبية في طرابلس

تراشقا عنيفا تسبب في اشعال عدد

وافعادت الانباء ان الاحزاب

واكدت مصادر الحزب التقدمي

اليسارية المهاجمة حققت تقدما بطبئا

على محور البحصاص في الجنوب.

الاجتماعي السوري ان مسلحي

الحزب ومطوا فجر آمس الى مشارف

تمثال عبدالحميد كرامي بعد ان

هذا واستعر قصف الآحزاب

وفي وقت مبكر من الصباح غطى

وسط وميناء طرابلس طبقة سميكة

استعادوا مبنى محافظة طرابلس،

اليسارية امس على تل أبو سمرا.

من الحرائق وسط وشرق المدينة.

وكالات - في الوقت الذي يواصل فيه زعيم حركة التوحيد مباحثاته مع نائب أ الرئيس السوري عبدالطيم خدام،

والعموض يلف بيروت - طرابلس - دمشق استمرت الاشتباكات في طرابلس، بين المدافعين والاحزاب اليسارية المهاجمة التي تحاول احراز بعض التقدم، الذي بصاروخ كاتيوشا.

مظراً الصدور القوار باندماج شركم إسمنت الجنوب في شكم مصمات الإسمنت الاردنية ، سرج من كافة الدوائل والمؤسسات والشركات وللساهمين وجميع أصحاب العلاقم توجيركافة المراسلات المتعلقة يشركة إسمنت المحنوب سايقاً الى شكة مصانع الاسمنت الاردنية.

على عنعانها المباين ارتاه واعتيال من تاريح ١٩٨٥/١٠/١ : شركة مصانع الالتمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة رحيب -11 عمان / هاتف ١٥١ كالم اليعة خلول

الحسين وجلالة الملكة نور مساء امس الى لندن في زيارة خاصة المملكة المتحدة تستغرق عدة ايام. للولايات المتحدة شارك خلالها باحتقالات الامم المتحدة بالذكرى الاربعين لتأسيسها، والقى خطابا

مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان

مؤتمر دولي تشارك فيه جميع اطراف البقية ص ١٣ أ

البحرية المشتركة في العمليتين عادت وقال التحدث إن الودف من

الهجمات هو ابقاء حكام ايران دون موارد النقط التي قد يستخدمونها في مواصلة القوضى والعدوان على العراق، واضاف يقول ان العراق الاهداف الحيوية في ايران.

وتقول مصادر نفطية وملاحية في الخليج ان الغارات السابقة على خرج عرقات بصورة خطيرة صادرات النفط الايرانية من المرفأ. ومنذ اوائل العام الحالي تقوم ايران بنقل النفط ف ناقلات مستأجرة الى مرفأ مؤقت في جزيرة سري في جنوب الخليج للسماح

العودة الى ارضنا.

وسنواصل السير في هذا الطريق حتى ونغى عرفات ان تكون لمنظمة

في طوباس

فى قلقىلىة

الدوريات والسيارات الاسرائيلية

بالمجارة تعبيرا عن غضبهم ضد

كما سد المواطنون العرب مداخل

المخيمات بالصواجز الترابية

والحجارة، واحرقوا اطارات

السيارات، الامر الذي ادى الى

اشتباكات بالايدي مع القوات

الاسرائيلية المحتلة التى اعتقلت

من الدخان الاسود الناجم عن اصابة

مستودع للوقود اصابة مباشرة

وكانت ميليشيات الحزب الشيوعي

اللبناني والغرع اللبناني لحزب البعث

قد نجحت أمس الاول في اقامة رأس

جسر على تل ابو سعرا. وذكر زعيم

حزب البعث أن هؤلاء المقاتلين تمكنوا

بعد معارك ضارية في الشوارع ومن

مبنى لاحر من الاستيلاء على عشرين

الالماني الغربي في بيان اصدره امس

اته بنآء على طلب من اللجنة الدولية

الصليب الاحمر أرسل ٢٠٠ صندوق

ومن المقرر استخدام هذه الكمية

وفي بون اعلن الصليب الاحمر

مبنى على جانبي التل.

دم الى طرابلس.

البقية ص ١٣

عشرات من المواطنين العرب.

الغارة الصهيونية.

اليوم بيدأ العمل الامساك بغصن الزيتون في يد وفي اليد الأخرى البندقية لم يتغير، بالتوقيت الشتوي بدأ منذ منتصف ليلة امس، العمل بالتوقيت الشتوي، حيث

جرى تأخير عقارب الساعة ستين ويأتي هذا الاجراء، تنفيذا لقرار مجلس الوزراء الذي صدر في وقت سابق، ببدء العمل بالتوقيت

الشتوي بداية من يوم

مساء امس الاول خلال الاجتماع

الذي عقده الرئيس المصري حسنى

1910/1./5 الفايز ينعى المرحوم النائب عبد الرؤوف القارس

عمان ۔ بترا ۔ بنعی رئیس مجلس النواب النائب المرحوم عيد الرؤوف الفارس الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس في نابلس عن عمر يناهر ٨٠ عاما وسيشيع جِثْمَان الفقيد اليوم في طلورة بعد صلاة الحمعة. وقد شغل الفقيد المركز النيابي عن منطقة نابلس لدورات متعددة.

تونس تعيد بناء مقرات المنظمة

تونس ـ ق.ن.أ. ـ اعلنت شركتان تونسيتان واحدة للانشاءات والاخرى للتنمية عن استعدادهما لاعلاة بناء مقرات منظمة التحرير الفلسطينية التي دمرتها الغارة التي شنها الطيران الصهيوني يوم الثلاثاء الماضي على الأراضي التونسية.

واكد عمال هاتين الشركتين في بيان صدر هنا امس.. ان هذا القرار أتخذوه تعسرا عن شعورهم الوطني والقومي ووعيهم الحضاري ومسائدتهم المطلقة للحكومة التونسية وللأشقاء الفلسطينيين في هذا الظرف



ابو ظبي _ ق. ن. ١ - ذكرت انباء صحفية هنا أمس ان وزيري خارجية سورية والعراق سيعقدان اجتماع مصالحة في نبويورك خلال شهر تشرين الاول الجاري اثناء مشاركتهما في احتفالات الذكرى الاربعين لقيام الامم المتحدة.

خارحية العراق وسوريا في نبوسورك

انداء عن احتمال

وابلغت مصادر جامعة الدول العربية في الرياط صحيفة الاتحاد الصادرة امس أن سعو الأمير سعود القيميل وزير الخارجية السعودي سيحضر هذا الاجتماع الذي تم الاتفاق على عقده خلال زيارة لجنة تنقية الاجواء العربية مؤخرا للمغرب في اطار جولتها بالدول العربية.

وقالت المصادر أن العراق قد ينضم الى الاجتماع المقرر عقده في منتصف الشهر الحالي بين رئيسي وزراء سورية والاردن في حالة نجاح الاجتماع التمهيدي لوزراء الخارجية في نيويورك.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 4 OCTOBER, 1985, No. 951, AMMAN - JORDAN.

تفاصيل أوليست عن الغ

التحريراية علاقة بصادث مقتل

الاسرائيليين الثلاثة في لارنكا في نهاية

الشهر الماضي، والذي اتخذته اسرائيل

وأضاف قوله ان الطائرات، ضربت

عملية السلام في الشرق الأوسط

التحرير الفلسطينية.

حدوث الغارة الاسرائيلية.

بتبريره الغارة الى انه يعتبر الاتفاق ذريعة لتبرير عدوانها ضد مقر منظمة الأردني _ الفلسطيني في شباط الماضي على التّحرك المشتركّ في السعى الّي کما نقی ما تردد من انه کان من السلام في الشرق الأوسط ميتاً. المقرر عقد اجتماع لقيادة المنظمة وقت

وأدان السيد عرفات التنسيق بين الولايات المتحدة واسرائيل في محاولة

بالقنابل.. لكنه لم يصل الى حد قول

أنه يعتقد انها دمرت عملية السلام.

وقال ان الرئيس ريجان اشار

السيد صلاح خلف ابو اياد ندد بموقف الولايات المتحدة من القضية القلسطينية ودعمها للعندوان الاسرائيلي على الدول العربية، واكد ان لدى المنظمة معلومات مؤكدة بأن الطائرات الاسرائيلية التي قامت بالغارة على تونس تزودت بالوقود من أحدى القواعد التابعة لحلف الأطلسي في دولة اوروبية، وإن المنظمة سوف

البقية ص ١٣

رفض المتحدث باسم رئاسة مجلس

الوزراء الاسرائيلي ردا على سؤال

لوكالة فرانس برس تأكيد او نفي هذه

المصرية - الاسرائيلية بشأن مسألة

الاسرائيلي الذي كان من المقرر ان

وقد ذكرت الصحيفة أن قتالا أندلع

يوم الاثنين الماضي عندما اطلقت القوات الباكستانية النيران على مركز

مراقبة هندي وان القتال ادى الى مقتل

ضابط هندى وسته جنود باكستانيين.

كل جانب لقوا مصرعهم بعد ان

هاجمت القوات الباكستنانية مواقع

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع

عندما تتمركز القوات وجها لوجه على

حدود لغترات طوال يتحتم وقوع مثل

تلك الحوادث وقد كانت الاشتباكات

احداثا طبيعية بالغت التقارير

وبين اسراب مقاتلات السلاح

الجوي المصري اكثر من ٥٠ قادفة

الى طائرات فانتوم امريكية من طراز

ف ٤ وطائرات ف ٦ الصينية وهي

نسخة من الطائرات السوفيتية ميج

كما ان لدى مصر ١٦ مقاتلة

١٩ وطائرات سو ٧ السوفيتية.

مندية عند النهر.

كما قالت أن نحو ١٠٠ جندي من

في اتصال هاتفي مع عرفات

الاسرائيلي على اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير عمان - بترا - اجرى السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس القلسطينية في تونس.

الوزراء اتصالا هاتفيا بعد ظهر ونقل السيد المجالي للسيد عرفات امس مع السيد ياسر عرفات رئيس مكوك فضاء امريكي

للاغراض العسكرية تونس يوم الثلاثاء الماضي. كاب كانفيرال _ ا.ف ب _ انطلق مكوك الغضاء اطلانتس امس الحُميس من كاب كانافيرال _ ولاية فلوريدا - في مهمة عسكرية تماما اسرائيل مستهدفة ضرب الجهود سيطلق خلالها قمرين صناعيين الدولية الرامية لاحلال السلام للأتصالات اللاسلكية السرية للغلية

استنكار وشبجب الاردن ملكا وشعبا وحكومة للعدوان الارهابي الذي شنته اسرائيل على قيادة المنظمة في واكد السيد المجالي ان هذا العدوان هو حلقة من حلقات الارهاب المنظم الذى تنتهجه

العادل في منطقة الشرق الاوسط. للبنتلجون. رسالة الى ميارك من بيرير

عن قرار سری مصری سريان نصوص اتفاقسات كامت

العمل باتفاقية السلام ألمصرية ارضح ايضا في هذه الرسالة عرمه على ا.ف.ب - ق.ن.ا - نسبت انباء الاسرائيلية _ كامب ديفيد _ ووقف استثناف المباحثات السياسية بين صحفية الى مصادر بوزارة الخارجية سريان نصوصها من جانب مصر كرد البلدين في اقرب وقت ممكن، وقد المصرية قولها ان قرارا سريا قد اتخذ

قعل على غارة الطائرات الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الغلسطينية. وإضافت المحيفة ان مجلس الامن القومى المصري سييحث هذا الامر في اجتماع يعقده في وقت لاحق بالعاصمة المسرية. في غضون ذلك اذاع راديـو

ومصرهي الدولة الإولى التي ابدت رد فعلها أزاء الغارة الاسرائيلية وقررت يوم الثلاثاء وقف المفاوضات اسرائیل ان شمعون بیریز رئیس الوزراء الاسترائيلي بعث امس طابا ورفضت استقيبال الوفيد الخميس برسالة الى الرئيس المصرى اوضح فيها اسباب الاعتداء الجوى يتوجه الأسبوع القادم الى القاهرة. يوم التلاثاء على القيادة العامة لمنظم التحرير الفلسطينية في تونس.

البقية ص ١٣ مصادمات مسلحة بين الهند وباكستان نهر الهسلاسا للسيطرة على

نيودلهي _ رويتر _ ذكرت امس صحيفة هندية ان نحو ٢٠٠ جندي هندى وباكستاني لقوا مصرعهم في مصادمات استهدفت السيطرة على نهر سياتشن الجليدي في منطقة الهمالايا.

وقالت صحيفة ستيتسمان المستقلة في تقرير على صفحتها الاولى ان الجانبين يتبادلان اطلاق النيران على نحوشبه مستمر عند النهر على ارتفاع ۰۰٤ره متر.

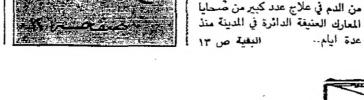
وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الهندية لرويتر انه ليس لديه معلومات عن عدد الضحايا ولكنه قال ان.

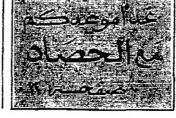
المنحقية بشأتها. التقارير مبالغ فيها. كدفعة من اصل ٤٠ طائرة

وقد زودت فرنسا مصر باسلمة

القاهرة - رويتر - قال الفريق للمعاونة البرية من طراز الفا جيت التى تستخدمها مصر محل طائراتها محمد عبدالحميد قائد السلاح الجوى المصرى امس أن مصر العتبيقة من طراز ميج ١٧ السوفيتية ستتسلم الدفعة الاولى من مقاتلات ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية الصنع في اوائل العام القادم. ولم يحدد عدد طائرات الدفعة مقاتلة من طراز ميراج ٥ بالاضافة

الاولى من اصل ٤٠ طائرة طلبتها مصر عام ١٩٨٢ لكنه قال للمسحفيين انه سيتوجه الى باريس يوم الاثنين لاجراء مشاورات مع نظيره الغرنسي





امریکیة جدیدة من طراز ف ١٦ للدفاع الجوى منها صواريخ كروتال وستستلم مصر اربع طائرات اخرى من هذا الطراز هذا العام و ٢٠ وطائرات هليكوبتر من طراز جازيل وتساعدها في تجميع طائرات طائرة أخرى عام ١٩٨٦.



الدلاط الملكي الهاشمي

الاردن والسودان الشقيق.

بدء العمل بالتوقيت الشتوي اليوم:

المهندس ابوراس : تطييق التوقيت الصيفي ادى الى انخفاض الطلب على الطاقة بنسبة ٦ بالمائة.

بمقدار ساعة في الانارة على الاقل

وذكر السيد وكيل الوزارة أن نمو

الطاقة الكهربائية خلال الربع الاول

من هذا العلم بلغ ١٥٪، ويذلك

اصبح النعو خلال فترة التوقيت

الكهربائية في الاردن مقارنة بالدول

الاخرى قال السيد ابو راس ان

تموله المجالس المحلية وتشكيل لجنة

البلدية والقروية في كل من دبير علا

والشونة الجنوبية ومعدي والطوال

وتقرر انشاء مصانع اغذية

ومصنع للمواد الزراعية واخر

للالبان واقامة فندق سياحي في

منطقة دامية وتشجيع تربية

الاسماك والأبقار في منطقة الأغوار

والتوصية بايجاد مؤسسة تدريب

مخصصة في مجال الزراعة ومخاطبة

الجهات المسؤولة لحل مشكلة المياه

المالحة في بلدة الرامه والتي تؤثر على

البعثات لامور تتعلق بالدراسة في

الهام خريسات، عمر جرادات،

حسن الدهامشة، محمد مصطفى،

لؤى صلاح، عماد خالد، نضال مصد،

محمد سليمان، حسان قاسم، نبيل

تعلن مؤسسة عالية الخنطوط الجوية الملكية الأردنية عه

المواعد الحديية ليقتدع طائراتها مابين عمان والعقيمة

حيث متقيصر جهزتها على الفترة الصياحية مؤقساً بسيب

ويستوقف عصلات عالية مهالعقية الح الفاهرة إلى ما

ا وتدع مدعمان - . ٧ مهيامًا . وجول لمعقية ٧٤٥ مهيامًا إقدع مدلعقية ١٨٠٠ مهيامًا . وجهول عمان ١٥/٥ مهيامًا

أعمال الصيانة في مدرجات مطارالعينة..

بيد الإنتها ومهُ اعمال الصبيانة المذكورة.

عالية .. الخطوط الجوية الملكية الإردنية

مواعيد المرحمد مقص التوقيق الشوى :-

الاتحاد السوفييتي وهم:

وسويمه والكرامة..

وعن نسبة الطاب عل الطاقة

المبيغي ٩٪٠٠

عماق _ الشعب _ بدأ العمل بالتوقيد الشتوى في الاردن حيث تم تُنْخِيرِ الساعة ستين دقيقة من منتصف الليلة الماضية.

وعن الاثار التي نتجت عن هذه التجربة صرح المهندس رشاد أبو راس وكيل وزارة الطاقة بالوكالة انه خلال فترة التوقيت الصيغي والتي استمرت منذ تاريخ ٤٨ وحتى ١٠/٢ كانت الوزارة تراقب الاحمال الكهربائية يوميا وفي نهاية الفترة جرى تحليل للطلب على الطاقة الكهربائية، حيث تبين أن الطلب قد التخفض بمقدار ٦٪ سقارنة بالوقت الذي لم يطبق فيه نظام التوقيت

المسيقي بالاردن. واضاف المهندس ابو راس انه بترجمة هذه النسبة الى ارقام تبين أن الانخفاض في الطلب على الطاقة الكهربائية يقدر بحوالي ٦٠ ـ ٦٥ جيجاوات/ساعة، وهذه تحتاج الى حوالي ٢٠ الف ملن من الوقود، وتقدر قيمتها حوالي مليون دينار اردني، اضافة إلى أنّ المواطن حقق

السيد الوكيل ان التجربة السابقة كانت ناجحة ويذلك ترغب الوزارة باستمرار التجربة وبنفس الفترة من العام القادم، شريطة أن يبدأ وينتهي التوقيت الصيغي في يوم عطلة لكي يتأقلم المواطن مع التغير خفضاً في الغاتورة الكهربائية المنزلية

الاوروبية المتطورة.

البلقاء اغوار تنمية خطة التنمسة الخمسة

الشونة الجنوبية - بترا -تراس السيد مازن العوران متصرف لواء الشونة الجنوبية بالركالة في قاعة اجتماعات المتصرفية امس اجتماعا لمجلس تنمية اغوار البلقاء من لوائي الشونة الجنوبية ودير

وتم خلال الاجتماع بحث الخطوأت العريضة والرئيسية لخطة التنمية الخمسية لاغوار البلقاء ودور مجالس التنمية في تحديد المشروعات

الانتاجية التي تحتاجها. كما تم تقديم عدة اقتراحات حول انشاء فندق سياحي ومصنع لانتاج الملح في منطقة سويمه البحر الميت

لمراجعة قسم البعثات بالتربية

عملن ـ الشعب ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم

انشاء مديريتي صحة في الزرقاء والمفرق

عمان _ بترا _ قرر الككتور زيد حعزة وزير الصحة انشاء مديريتي صحة في محافظتي الزرقاء والمُغرق. كما قرر ان يقوم الدكتور عبد العزيز الشريده باعمال مدير مديرية الصحة في محافظة الزرقاء، والنكتور سليمان عقاش باعمال مدير مديرية

صحة محافظة المغرق.

عبد الفتاح نوفل/نضل شفيق، معن سلمى، سلطان ديب، محمود سليمان، محمد اسامة، هارون عبد الرحيم، احمد سالم، مازن خليل، امجد عيد الرزاق محمد، هشام محمود، زياد عبد الرزاق، ابراهيم محمد، مآهر فايز، ياسم فهمي وعماد يوسف فياض



تعاون فنى بين الاردن والمانيا لتطوير المشاغل ومحطات الصيانة

حكومة جمهورية المانيا الاتحادية نسبة ٦٪ التي حققها الاردن تعتبر سلطة وادي الاردن امس تبادل بتدريب وزيادة تأهيل عدد من شبيهة بما حققه معظم الدول مذكرات التعاون الفني بين حكومتي الضراء الاردنيين في المانيا بمجالات المستخدمة للتوقيت الصيغي، ولكن الملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية هندسة الاليات وطرق الري الحديثة نظرا لزيادة النمو الطبيعي وعدد المانيا الاتحادية في مجال انشاء السكان والتطور الصناعي في الاردن، غير ان نعو الطاقة وادارة ألمشاغل والمستودعات ليتولوا وتطوير الشاغل ومحطات الصيانة القيام بالاعمال الموكولة للخبراء المركزية التابعة لسلطة وادي الاردن الكهربائية يعتبر جيدا مقارنة بالدول الالمان عند عودتهم. بكلفة ٦ر٢ مليون مارك الماني. ومما يذكر ان الحكومة الالمانية وقال الدكتور منذر حدادين وعن تقيم الوزارة للتجربة قال ستقوم بتزويد سلطة وادي الاردن رئيس سلطة وادي الاردن أن باجهزة ومعدات على نفقتها الخاصة الذكرات تنص على قيام الحكومة لغايات تنفيذ المشروع تتضمن ماكينات واجهزة قياس ومعدات

عمل .. الشعب . تم في مكاتب

الالمانية بارسال فريق من الخبراء الالمان المختصين في مجالات الهندسة الميكانيكية والري وحساب الكميات وادارة الشاغل والمستودعات للعمل لدى السلطة لدد متفاوشة يقومون خلالها بعساعدة السلطة في تنفيذ مشروعها المتعلق بانشاء وتشغيل محطة قنوش المركزية الواقعة قرب دير علا لصيانة الاليأت ومعدات الريء بالاضافة الى تطويس وتحديث محطات الصيانة الاخرى التابعة للسلطة في كافة مناطق الاغوار. واضاف الدكتور حدادين الى ان

للاجهزة والمعدات التي جرى تزويد السلطة بها في وقت سابق. الحكومة الآردنية الدكتور المهندس

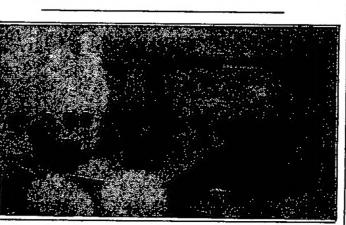
لمسانة المحركات واجهزة الري ومشغل منتقل مزود بطاقة كهربائية

مستعملة اضافة الى لجهزة العاملين

• في محطات الصيانة وقطع غيار

الذكرات نصت كذلك على قيام

وقد وقع المذكرات نيابة عن مئذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن، والدكتور هيرفيغ بارتلز سغير جمهورية المانيا الاتحادية يعمان عن الجانب الالماني.



الدباس يرعى حفل تخريج دورة القواعد العامة للتدقيق

عمان _ بترا _ اختتمت في ديوان رئيس ديوان المعاسبة كلعة في حفل التخريج رحب فيها بالشاركين في المحاسبة امس دورة القواعد العامة الدورة وشكرهم على تعاونهم في للتدقيق التي نظمها الديوان انجاح مثل هذه الدورات التي تعقد بالتعاون مع معهد الادارة العامة. باستمرار لرفع كفاية الموظفين سواء وألقى الدكتور هاشم الدباس الجدد منهم أو القدامي وتقوية جهاز ديوان المحاسبة في المراقبات النظفة

كما القى احد الخريجين كلمة شكر فيها رئيس الديوان والقائمين على الدورة لما بذلوه من جهد لرفع كفاءة الموظفين الجدد وتدريبهم وتعريفهم بمهام الديوان. وَتَلْقَىٰ الْمُشَارِكُونَ فِي الدورة التي استعرت اسبوعين دروسا نظرية وتطبيقية حول أنواع التدقيق في القطاعين العام والخاص وواجبات مدقق ديوان المحاسبة. وَفِي نَهَايَةً الاحتفال، وزع الدكتور الدباس الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٢٢ موظفا وموظفة من

موظفو دائرة الاثار يتبرعون لمنكوبي السودان

العاملين الجدد في الديوان.

عمل - بترا - تبرع موظفو دائرة الاثار العامة وعمالها براتب يوم عمل التكويي القحط والجفاف في السودان وتأتي هذه الخطوة استحابة لتوجيهات جلالة الملك الحسين وندأء سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد لدعم الاشقاء في السودان النبين تضرروا نتيجة الجفاف

موظفو وزارة الزراعة يتبرعون للسودان

والتصدر

عملن - بقرا - قرر وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها التبرع براتب يوم عمل لاغاثة منكوبي

مديرية اوقاف عمان أسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:-

حسن _ مشهور حمود، الاشرفية الكبير _ سميح احمد عثامته، حمزه بن عبد المطلب د. علي الفقير ود. احمد العوايشه، صلاح الدين -محمد شقره، كلية الشريعة .. د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق المحسب، الحسين الغربي _ حسن الرزوق، الحسين الشرقي _ محمود علاوي، عباس _ عبد الحكيم سلطان، فاطمه الزهراء _ عبد السميع محمد نجم

منور الحديد/سوق الخضار _ محمد زاید کندح، ابو

ابو هريرة _ عبد الله علاوين، ابو نزال الكبير ـ حسين شحاده، علي الشناق، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، حي عالية ـ فؤاد مصلح، عمار بن ياسر _ محمد زين الحسين) - كمال جوده، الشابسوغ ـ طه خلف، السعدي ـ عمر

مثمان بن عفان ـ سعيد احمد السيد، الامام علي (ماركا) - سعدى عكور، النور (ماركا الجنوبية) د. خليل حميض، عبد الله بن عمر _ عثمان البرغوشي، النور (الخرابشة) احمد عيسى جبر، الأمام علي

مغادرة الوفد الاردنى الى اجتماعات صندوق النقد الدولي

ستناقش الوقود القاسم: سياسة الاقراض

عمان _ بترا _ غادر عمان الى سيبؤل امس المنوفسد الاردني للاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي التي تبدأ هناك في الثامن من الشهر الجّاري،

وقال السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي الاردني رئيس الوفد لوكالة الإنباء الاردئية ان الوغود المشاركة ستناقش التقرير السنوي للمستدوق واعادة النظر في سياسة الاقدراض التي يتبعها المندوق والتطورات العالمية وبحث تخصيص وحدات جديدة من حقوق السحب الخاصة للدول الاعضاء. وأشار الى ان الوقد سيشارك قبيل انعقاد مذه الاجتماعات بالاجتماع الذي تعقده اللجنة

الانتقالية للمندوق. ويضم الوفد إلى هذه الاجتماعات

العبادي يتراس اجتماعا للوعاظ والائمة مناقشة تقديم المساعدات لمتضرري

عمان ـ بترا ـ عند في كلية العلوم الاسلامية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اجتماع للوعاظ والائمة وخطباء المساجد في عمان. وتم خلال الاجتماع الذي ترأسه الدكتور عبدالسلام العبادى وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مناقشة تقديم المساعدات العينية والنقدية لمتضرري الجفاف في السودان الشقيق وتوعية المواطنين بذلك وتشجيعهم على

الحقاف بالسودان وطلب السيد وكيل الوزارة من خطياء الساجد الحديث اليوم في

خطبة الجمعة عن مشكلة التصحر والجفاف التي يعاني منها الشعب السوداني الشقيق أضافة الى ما يعانيه السلمون من مشكلات انسانية واجتماعية في العالمين العربي والاسلامي. وحضر الاجتماع السادة مدير اوقاف عمان ومدير الوعظ والارشاد وعدد من المسؤولين في الوزارة....

بالبنك المركزي والدكتور صغوان طوقان المستشار في وزارة المالية.

التي تستعر اربعة ابام الساده الدكتور عبدالمجيد القاسم وكيل وزارة المالية ووليد خير الله المدير التنفيذي لدائرة العمليات الخارجية

استقبل السيد على البشير محافظ العاصعة في مكتبه امس القنصل الايطالي في عمان.

اجتمع الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة في مكتبه امس بالسيد طلال ابو غزاله رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين حيث جرى استعراض اعمال المجمع ومشروعاته الحالية والمستقبلية.

هاشم الدياس

عاكف القادر

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية الاخوية بين

احمد دخقان

استقبل المهندس احمد دخقان وزير الزراعة في مكتبه

امس السغير الكندي في عمان حيث تم بحث العلاقات

على البشير

الزراعية بين البلدين وسبل تطويرها.

مكتبه صباح امس السفير السوداني الجديد المعين لدى

ملاك التربية تعسنات في

دائرة الكرك عمل - الشعب - قرر السيد عبد الوهاب المجالي نأئب رئيس ألوزرأء روضة عبد الحقيظ محدد، وابنة وزير التربية والتعليم تعيين عدد من الحامعيات المتزمات بالخدمة والمبعوثات على حساب المكرمة الملكية

دائرة معان

متى خلف سلمان، مهى جدوع عيسى، بسمة سليمان، جعيلة عل عد الرحمن، قضة عجرًا محمد، عطاف سليمان حسن، انصاف احمد، تابرة ياسين محمد، وتغريد عبد اللطيف

المشاركة في ندوة حول صناعة الورق

عمان _ بترا _ واقق السيد ناف رئيس الوزراء على مشاركة وزارة الصناعة والتجارة في ابحاث ندوة علمية حول صناعة الورق تعقد ل هلستكي في الرابع عشر من الشهر ويمثل الوزارة في هذه التنوة السَّدِ شُوقَيَ حَدادَيْنَ مَنْ وَرَّأَهُ وَ الصناعة والتجارة.

عودة وفد فريق العمل الوطني لاقامة مركز

الامل عمان _ بترا _ عاد وقد فريق العمل الوطني لاقامة مركز الامل لمعلجة السرطان من رحلة عمل الى الولايات المتحدة استغرقت ثلاث اسلبيع بدعوة من مركز المعلومات الامرركي زار خلالها عددا من المراكز الطبية المختصة بمعالجة مرض السرطان في ستة ولايات امريكية. وضم الوفد كلا من الدكتور نبيه معمر والدكتور عبدالله العبدي

والسيد عصام الزواوي. 009 الاف طن فوسفات صدرت خلال شهر

عمان _ بترا _ بلغ مجموع انتاع شركة الغوسفات الاردنية خلال شهر ايلول الماضي ٤٩٨ الف طن والتصدير في ذات الشُّهر ٥٠٩ الاف طن. ويذكر ان انتاج الشركة خلال الإشهر التسعة الماضية من العلم الحالي بلغت اربعة علابين و ٥٦٤ الف طن والتصدير خلال دات الفترة

سهيل بن عمرو _ وائل وليد، خالد

بن الوليد - محمد حسن ابراهيم،

ماركا القديم _ يعقوب هندي،

الصفدي _ محمد سلامه، التوحيد _

طه عيد الرحيم، القناوي - صالح

بني غانم، الامام ابوحنيقة _ يوسف

منصور، حي الضباط (المحطة)

محمد شريف مصطفى، الابرار ـ

احمد رشيد، ابو ذر الغفاري -

ابراهيم خشان، سفيان الثوري _

الله الشوابكه، السالك - محمد

نسيب الرفاعي، انس بن مالك ـ

احمد ملحم، آحمد قاره _ عباس

اللبدي، الامير حسن (الثانوية) _

ابراهيم العلى، القصور _ أحمد

شحاده، المطّار - حسين على

عيد، الاشرفية الصغير - محمد عيد

الفتاح المقبل، الشيخ عبد الرزاق -

(الوحدات) _ ضيف

مروان الديري.

عمان _ الشعب _ اعلنت

الحسيني الكبير _ محمود العواطلي وعبد الرحمن جرار، الامير القدس _ على محمد على، الفضل بن

الغيلات/الشميساني - محمد الخالدي، التكروروي - محمد السفاريني، ضاحية الحسين ــ فتحي التعوري، اسامه بن زيد (الغالوجه) - سليم الزهد، البقاعين -أحمد ممتاز، ألراشدون (راس العين) ـ حسني الشريف، ضاحية الامن العام - جمال القرا، صهيب بن سنان _ عبد الله نعناعة، ابو حسار _ حامد سلامه، المنصور _ عادل يوسف، بدر ـ نعيم مجاهد، الدرداء _ ماجد رسلان، زيد بن حارثه _ محمد سعید زنبرکجی، ابراهيم الخليل _ رفيق الخطيب. صقر - ابراهيم عبد الجواد دره، طلحة بن عبيد الله _ عبد العظيم سرطاوي، النصر الكبير _ محمد مرزوق، النظيف الاوسط ـ يحيى كوكش، المهاجرين الكبير _ صالح العابدين، الامام مالك (مخيم

مبيحات، عمر بن الخطأب _ عايد

الوحدات الجنوبي - حسين _ عبأس العدوى، وهدان، المسلام - عيد الحميد الزين، وادي المريط _ محمود ابوغزاله، عاصم بن ثابت ـ سعيد خليل حسين، جمعية لفتا الخيرية _ جمعه عايش، سعيد بن المسيب - عيدالجيد أبو الحاج، رشاد المصري - ابراهيم خميس، ابو بكر الصديق (وادي عيدون) - حسن الاقطش، الشهيد (جبل التاج) - فخري عيسى، محمود امارة، ابو القاسم _ والمعانية». الامام على (جبل التاج) / جميل عيد الصعد، القعقاع بن عمرو _ عمر العمري، مدارس الوكالة (الهاشعي الشّمالي) _ صالح هندي، الهدى _ حميد العبداللات، العمري _ محمد القادري، المنارة _ محمد عيسى ابو قدوم، ألمرابطون - شريف مزاع، الاتصار - عبد الله سعايده، حماده (الهاشمي الشمالي) ـ

وتخصيصهن لدوائر التربية

دائرة عمان

دائرة اربد

املجده منور زعل الكوفحي

والتعليم على النحو التالي:

سحر يوسف بقاعين.

سليمان، بلال بن رباح _ حسن السقاف، التلهوني _ محفوظ عبد مصعب بن عمير ـ ناصر اسماعيل شادي، السلطان عيد مصطفى، طارق بن زياد (النظيف) ـ القادر _ محمد الشواعره، حي على طه، الجوفة - عبد الله العمري، الوحدات الكبير - محمد عبد القيسية (وادي عبدون) - يعقوب محمد صالح، ألامام احمد بن حنبل الهادي، وادي الحدادة (حطين) -طه الشمايلة، ابو بكر الصديق - حسين الزهد. (التاج) - واصف فخر الدين، زكى ابو عيد - احمد الخضري، بلال بنّ رباح (وادي النصر) _رضًّا أبراهيم الحاج حسن _ صالح البدوي، اليرموك _ فهمى الشاذلي، مجاهد، محمد منور الحديد (جبل الفتح (المحطة) - عبد الحكيم عياد، المريخ) - انور الحاج علي، المؤمنون ـ امين عمر مصطفى، الزعاتيت ـ د. عبد الله بن رواحه _ محمد احمد

اىلول



ذيب عبد الله، الغفران ـ سليمان

سألم، الرحمة _ قاسم حوراتي،

(الوحدات) _ فالح عبد اللطيف، الجِفَافَ فِي أَلْقَطَرِ السوداني السُقَيْقُ. الكر لما خليل استراخه المارديني اخوري وكالة CLACE جريسات في الملكة الإمل ٢٩ الشباب بقالة غزال ۱۵٤ لعلم 1177 الفرح ٦٢ TT-95 TATIST (AAEEA1) TEGAGA THIT أيو رافت



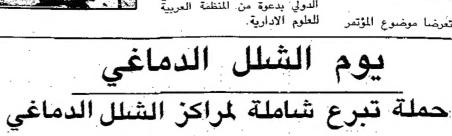
بحث التعاون بإن مؤسسة آل الست والمنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان _ بدرا _ النقى الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي رئيس المجمع الملكي ليحوث العضارة الاسلامية مؤسسة آل الست بوزارة التعليم العالي امس بالدكتور ناصر الصائغ مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية حيث نمثا الجه التعاون بين المنظمة

والوزارة والمؤسسة في مختلف كما استعرضا موضوع المؤتمر

الدولي العشرين للعلوم الادارية الذي يعقد في عمان في ايلول من وحضر اللقاء السيدان عبد العزيز بودادي المدير العام المساعد للمنظمة واحمد اليماني مدير مكتب

ويذكر أن الاردن هو أول دولة عربية تستقبل مثل هذا التجمع الدولي بدعوة من المنظمة العربية



د. بابان: معالحة مضاعفات الحمل خروسيلة

للوقاية

وكليات المجتمع لجمع التبرعات من

أجل تحقيق اهداف المؤسسة والتي

وعن الوقاية وطرقها، قالت

ان عملية الوقاية تبدأ بالعناية

بالام الحامل ومعالجة مصاعفات

الحمل كما يجب ان يصاحب هذه

العملية التثقيف الصحي للحوامل عن اهمية التغذيث الصحية

والامتناع عن التدخين وتناول

الادوية مربون مراشير لفي الطبيب

والتعرض للاشقة ويجب على ألام

الحامل الجراء فحص ضيف الدم

واتخاذ الاحراءات اللازمة لضمان

ولادة الام المعرضة في المستشفى

ولاسعاف الوليد عند الولادة

مباشرة، لان اغلب الحالات التي

تصل المركز سببها التأخر في تغيير

الدم مما يتطلب توفير مراكز للولادة

مزودة بوسائل الاسعاف السريع

أن ٧٠/ من حالات الشلل

الدماغي التي تصل الى مركز الشلل

الدماغي في مدينة الحسين الطبية

هي سبب عملية الولادة أو اثناء

الحمل وأن ٢٠٪ من هذه الحالات

نتيجة امراض تصيب الدماغ

كالتهاب السحايا والتهاب الدماغ

والحصية والجفاف الناتج عن

الاستهالات كما وان ٧٪ من

الحالات تحصل نتيجة الحوادث

وإضافت أن اختلاف الدم عند

الزوجين لا يسبب مشكلة في الولادة

الاولى وتظهر المشاكل في الولادات

اللاحقة لذلك يجب أن يستعاض عن

عملية استبدال الدم بابره تعطي

للام خلال ٧٢ ساعة من الولادة

الاولى وهذه العملية ناجحة وتضمن

واضافت الدكتورة بابان ... اننا

محاجة للقابلات القانونيات المؤهلات

وزيادة عدد القابلات القانونيات

التابعات لمؤسسات صحية حيث

يجب أن تقوم القابلة القانونية بدور

فعال في المدن والريف بمعرفة كل

للام ولادة سليمة في المستقبل.

المنزلية واسباب اخرى.

للمواليد،

وقالت

تخدم كافة الاسر الاردنية.

الدكتورة سميرة بابان.

عمان ـ الشعب ـ من محاسن

تصوير موريس سرحان بدات امس افواج الشباب والفتيات تجوب شوارع العاصمة لجمع التبرعات لصالح مؤسسة الشلل الدماغي.

وتأتي هذه الحملة بمناسبة يوم الشَّلل الدماغي والذِّي بدأ. الأردن الاحتفال به منذ ثلاث سنوات في اول خميس من شهر تشرين اول من كل عام ايمانا من القائمين على مركز الشلل الدماغى بضرورة فهم طبيعة المرض واسبابه وطرق الوقاية منه كي ننقذ اطفالنا واجيالنا المقبلة من

ولالقاء الضوء على مركز الشلل الدماغي التقت والشعب بقدكتورة سميرة بلبان مديرة مراكز الشلل الدماغي في الاردن

حيث اهابت الدكتورة بابان بالامهات عند ملاحظة تأخر النمو والمشي عند اطفالهن مراجعة الطبيب والأبتعاد عن نصائح الاهل والجيران.

وعن اهداف المؤسسة تحدث السيد فخري البلبيسي رئيس مؤسسة العناية بالشلل الدماغي

اللوسيسة تهدف ألى لنشاء مركز عبد الحميد شرف عن عقان للاشراف على التقييم والتعليم العلاجني وتعليم الاطفأل وتطوير العمل في مراكز المؤسسة ليشمل كافة جوانب التأهيل وافتتاح اخرى في الجنوب، وكلفة هذا المشروع تبلغ حوالي مليون دينار، من منا جاءت الفكرة لجمع التبرعات والتعاون مع الجامعات الاردنية

ومديرات مدارس الزرقاء

الزرقاء _ الشعب _ قرر الدكتور سعود محمود مدير التربية والتعليم (البتراوي) عقد اجتماع لمديري ومديرات المدارس في الزرقاء على النحو التالي: مديرو ومديرات المدارس الثانوية الحكومية والخاصة الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ٥/٠١/٥٨٨ قاعة مكتبة المدرسة التجارية

الثانوية للبنات. مديرو ومديرات المدارس الاعدانية والابتدائية والمؤنثة الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ٨/١٠/٥٨١ في قاعة المدرسة الثانوية التجارية للبنات.

من نلحية اخرى تراس الدكتور سعود محمود اجتماعا لرؤساء الاقسام في المكتب تم فيه بحث التشكيلات المدرسية وحملة التبرعات للسودان الشقيق والزي الموحد والعوام المدرسي والتشماطات التربوية.

تشكيل مجلس قروى الرامة

البلقاء _ بترا _ قرر السيد مجحم الخريشه عدافظ البلقاء تشكيـل مجلس قروي الرامه من الساده: - مدير قضاء الشونه الجنوبية

رئيسا، سعد محمد، هاشم اسحة،، اسماعيل عبدالله، عبد الرحس صالح، عبد القادر نهار، فاير يوسف، محمد قفطان، سلمان سليم، اسماعيل

لتصميع شعار يمثل (الصحة)

دينار للفنان صلحب الشعار الفائر

- قرب فندق الكومودور ت ٤٨ - ٢٢٨١٤٤ . .

ابو لقمة اعضاء.

مسابقة لافضل شعار (للصحة)

وزارة الصحة .. شعية التتقيف الصحى تعلن عن أجراء مسابقة

وندعو القتانين للمشاركة في هذه المسابقة حيث سيتم تقديم (٢٠٠)

لزيد من التفاصيل يرجى الإتصال بشعبة التثقيف الصحي الشهيساني

وزارة الصحة ـ شعبة التثقيف الصحي

الولادة الحالات التي يجب أن تحال الى الطبيب ومنها النزيف وتسمم كما تقوم القابلة بالتعاون مع المراكز الصحية التي تخدم منطقة ما ستقيم الولادة في وقت مسبق والتنسيق مع الاطباء عند ضرورة

ونقل الآم الى المستشبقي.



الحدج: ١١١١٥٢١





وعن الحالات التي يستحيل

علاجها قالت... الدكتورة بابان.

ان حالات التخلف العقلي يستحيل علاجها الااذا كانت ناتجة

عن مرض بعد الولادة وهناك الكثير

من الحالات كان من المكن ان تعالم

الا أن تأخر مراجعة الأمل للمركز

جعل علاجها صعبا فعملية تقييم

الإصابة عند الطفل ممكنة منذ

الشهور الاولى لولادته وكلما تداركنا

الاصابة مبكرا كان العلاج اكثر

الحالية، وفعالية، عدم المحالية،

... وللاسفجان الحالات عا زالت

تصل الحد للركن في اعمار متأخرة

حدث لا تتجاوز نسبة الاطفال

المراجعين دون السنة من عمرهم

من هنا تأتي ضرورة التذكير وبهذه المناسبة بأن الوقاية خير من

العلاج... وغرض الحالات مبكزا هي

توزيع الشقق الشاغرة

في مشروعات الاسكان

عمان _ بترا _ تقرر السماح

لمؤسسة الاسكان بوضع الشقق

الشاغرة في مشروعات الاسكان في كل

من العقبة، سحاب، ضلحية الحسين،

اريد، المفرق، جرش، وعجلون، تحت

تصرف المواطنين للاستفادة منها وفق

الاسس التي تضعها المؤسسية مع اعطاء الاولوية للموظفين

لمراحعة قسم المعثات

عمان _ الشعب _ تطلب وزارة

التربية والتعليم من ولي امر السيد

نزيه شريف عيابنه مراجعة قسم

البعثات في وزارة التربية لامور

كما تطلب من ولي امر السيد وائل

رشماوي مراجعة نفس القسم في

تتعلق بدراسة ابنه في اثينا.

الوزارة بالسرعة المكنة.

في المناطق المذكورة.

الطريق الصحيح للشفاء.

الزرقاء _ بترا _ تم في اجتماع عقد في دار محافظة الزرقاء امس برئاسة السيد محمد الدبعى محافظ الزرقاء

ىدت ترتسات ىدء

التدريب في

بالوكالة وبحضور ممثلين عن الجيش الشعبي مناقشة الترتيبات المتعلقة بالبدء بتدريب ابناء المحافظة ممن يشملهم قانون الجيش الشعبي. وقال مخافظ الزرقاء بالوكالة أنه ستتم المباشرة بالتدريب حال الانتهاء من الأجراءات اللازمة لذلك.

انجازات مكاتب سجل الأشرفية والحسين والمحطة

انجزها مكتب سجل مدني جبل الحسين خلال الشهر ذاته ٣٣٨٢

وذكر السيد كامل الرويعي امين

من جهة اخرى انجز سجل مدنى

وذكر السيد وصفي حسن امين

وعن اهمية تنفيذ هذا المشروع

ذكر السيد القواسمي ان عدد

السكان المستفيدين من ايصال

التيار الكهربائي آلى هذه المنطقة

التى تعتمد حاليا بتزويدها للتبار

الكهرباني على مولدات الديزل

العاملة في المنطقة يصل لحوالي

واضاف انه بكهرية هذا الخط

تم تشغيل مضخات المياه التي

تقوم بتزويد المنطقة بمياه الشرب

وبذلك تخلصت سلطة المياه من

محطات الديزل المنفصلة التي

كانت تزود هذه المضخات بالتعار

الكهربائي ، كما تخلصت من

المشاكل التشغيلية التي كانت

تعانى منها بسبب اعتمادها

كمناطق نائية على تلك المولدات،

واصبح تشغيلها بشكل دائم

ومستمر كونها مربوطة على شبكة

تقدمها شركة الجرارات لمالكي عولدات

كاتربلر بالإضافة إلى النصائح الفنية

وتخلل الندوة عرض افلام لمختلف

وفي نهاية الندوة قام الحضور بجولة

ميدانية في معرض الشركة حيث اطلع

المشاركون على مجموعة المولدات

وقد حضر الندوة ممثلون عن كبار

المعروضة في الباحة الرئيسية ..

الاستطعات، كما جرى نقاش مستفيض

حول الامور الفنية والتقنية.

المختصة بهذا الموضوع.

الكهرباء الرئيسية.

سنة الإف نسمة.

السجل المدني ان عدد الاسر التي تم تسجيلها في السجل بلغ ۱۸۷

السجل أن عدد الاسر التّي تم

تسجيلها بلغ ٩٥ اسرة ودفاتر

العائلة المصروفة ٩٥ دفترا.

المحطة ٢٦٥٦ معاملة.

عمان _ بدرا _ انحز مکتب سحل مدنى الاشرفية خلال شهر ايلول الماضي ١٧١٨ معاملة تضمنت واقعات حديثى الولادة وشهادات. ولادة وزواج وطلاق ووفاة وقرارات محاكم وقيود ولادة وزواج وطلاق

وذكر السيد نايف المدانات أمين السجل أن عدد الاسر التي تم تسجيلها في السجل المدنى خلال المدة المذكورة بلغ ٢١١ اسرة ودفاتر العائلة المصروقة ٢١١ دفترا.

وصورا للقيد الفردي وبطاقات

اسرة ودفاتر العائلة المصروفة ١٨٧ كما بلغ عدد المعاملات التي كهربة الخط المغذى لمنطقة القويرة ومضخات المياه

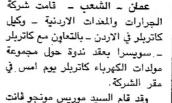
عمان _ الشعب _ قامت سلطة الكهرباء الاردنية امس بكهربة خط ٣٣ كيلو فولت المغذى لمنطقة القويرة ومضخات المياه التابعة لسلطة المياه في تلك المنطقة بالثمار

وذكر المهندس ماحد القواسمي، مدير منطقة كهرباء العقبة ومعان أن اعمال المشروع، بلغت تكاليفه حوالي والذي (١٥٠٠) الف دينار شملت تركيبً خط ضغط عالي بطول (١٣) كم، وتركيب محطتي تحويل لبلدة القويرة بقدرة ٢٥٠ كيلو فولت امبير لكل منهما بالإضافة الى تركيب محطتى تتحويل فرعيتين لتغذبة مضخأت المناه في تلك النطقة قدرة احداهما ٢٣٠ كيلو فولت امبير والاخرى ٢٥٠ كيلو فولت امبير بمجموع ٨٨٠ كيلو

ندوة حول مجموعة مولدات الكهرباء كاتربلر

عمان ـ الشعب ـ قامت شركة الجرارات والمغداث الاردنية - وكيل _ سويسرا بعقد ندوة حول مجموعة مولدات الكهرباء كاتربار يوم امس في

وقد قام السيد موريس مونجو قانت بالتعاون مع المهندس سامر شبيب بعرض مفصل عن الطاقات الرئيسية والاحتياطية والقدرات الاستطاعية لكافة المجموعات وخاصة 3600 Series و 35 Power Module واستعرض السيد



موريس خدمات الدعم والمساندة التم



للمؤسسات في الكرك

وذكر السيد رياض الصرايرة مدير عمل الكرك بالوكالة انه تم كذلك صرف ۲۵۱ تصریح عمل وتجدید ٣١٥ تصريحا واعلاة ١٠٤ تصاريح عمل وتصديق ٦ شهادات عمل.

طرح الاصدار السادس من الطوابع التذكارية

عمان _ بترا _ طرحت وزارة المواصلات اصدارها السادس من الطوابع التنكارية لهذا العام بعنوان المحافظة على بقاء الإطفال أصحاء. وياتي هذا الاصدار الذي يتالف من آربع فئات هي ١٢٥،٦٠،٤٠،٢٥ فلسا وبطاقة بقيمة ١٠٠ فلس بمناسبة يوم الطفولة العالى ويوم الطفولة العربية في السابع من الشهر

صرف ۸۹۱۲ جواز

عمان _ بترا _ بلغ عدد جوازات السفر التي صرفتها مديرية الحوازات العامة خلال الشهر الماضي ٨٩١٢ جوازا بلغت الرسوم المستوفاه عنها ٢٤٠٠ر١٧٨، دينارا موزعة على النحو التالي.. جوازات دائمة ٧٨٤١ جوازات

ابناء غزة ٣٠٤. وذكر السيد محمد القضاة مدير عام الجوازات العامة ان المديرية انجزت كذلك ٣١٧٩ معاملة بلغت

اربد - الشعب - يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف يومي السبت والاحد القادمين لتحديد مراكز عملهم وهم: عوني عبد الله، محمود موسى، يوسف خوري، سليمان احمد، زهير العلى، فاير كنعان، موسى محمود، خليل احد، معروف عبد المعطي، قويد بشابشة، ديناً غويدات، ماجده

كما يطلب مدير مكتب تربية اريد من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم الموظفين في المكتب الستكمال جراءات تعيينهم محمد قامون عارف، النمرات، احمد المصري.

للشارقة للمراحعة

عمان _ الشعب _ تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التّألية اسماؤهم والمرشمين في بعثات دراسية ألى الإكاديميةالبحرية في الشارقة مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة في موعد أقصاه يوم السبت الموافق ٥ - ١٠ - ١٩٨٥ مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية

كما تطلب الوزارة من التالية اسماؤهم والمرشمين في بعثات دراسيةاتي قطر مراجعة نفس القسم

الكرك _ بترا _ قامت مديرية عمل الكرك خلال ألشهر الماضي بزيارة ١٥٠ مؤسسة منتظمة وغبر منتظمة اطلعت خلالها على مدى التقيد باحكام قانون العمل وحررت مخالفات بحق ١٤ مؤسسة ووجهت ؛ أندارات لمؤسسات اخرى،

في اللول الماضي

مؤقتُهُ للصفة الغربية ٨٦٧ جُوازات

الرسوم المستوفاه عنها ٢٦٠٧٩

مدعوون للمراجعة لتحديد مراكز عملهم

دعوة المرشحان

عامر سليمان العمارين، عبد الرحمن محمد صياح درويش، فواز حمد خليل الحاج، عماد غالب الضعور.

مصطحبين معهم الوثائق اللازمة وهم محمد عليد العمامرة، وطلال مسلم





عالية/كوبنهاجن/فرانكفورت

عالية/إسطنيول ...

عالية ﴿طرآبلس اليونانية ﴿أثينا

الايطالية/ومادمشق

الهولندية المستردام اسطنبول

السويسرية/زيوريخ/لارنكا ... ٢٥٪٨

الحاا امل وسمل مع السلامة عالبة/العقبة عالية الشرق الاوسطويروت ١٥ر٧ عالية/الكويت عالية/دبي/أبو ظبي عالية طرابلس ٥٤٠٠١ عالية/الشرق الاوسطيروت ١١٠٠٠ عالية/جنيف/مدريد عالية/الظهران ... المصرية/القاهرة ... عالية/سنغانورة/كوالالبور عالية/باريس/نيويورك عالية/لارتكالامشق عالية لبينانيويورك السعودية/ظهران/رياض ٥٤ر١١ السعودية/الرياض/الظهران ... ١٠١٠ المصرية/القاهرة ... طيران الخليج/الدوحة ١٠١٥ الروسية/ووسكو طيران الخليج/بحرين الكويتية/الكويت . عالية/القاهرة .. الروسية/موسكو عالية زيو يورك إنيينا

الشروق ٣٢ره

الظهر ١١٠٢٥

العشاءا

موانف ضرورية
الم المطلق - ١٣/٩/١٢ قطا منه القوسسة (١٣/٩/١٠ من المطلق - ١٣/٩/١٢ من المطلق - ١٣/١١ من المطلق - ١٣/١١ من المسلم المسلم - ١٣/١١ من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم (١٣/١١ منكوي المبلوي ١٣/١٢/١١٥ من وسط المسلم ا
منتهی مؤسسته اللق العام ۱۹۳۱ م ۱

عالية/الكويت ...

عالية/حدة

عالية/القاهرة ...

عالية/الظهران

عالية/البحرين/الدوحة

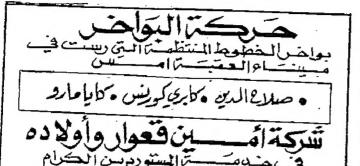
عالية/بانكوكعالية/بانكوك

عَاليَة /أَيْو طَنِي/دِبِي

		Laide La de Laide de la laine de laine de la laine de la laine de laine de la laine de laine de laine de laine de laine de la laine de la laine de lai	
- VV. 67 5 5 -	fett ad a	المعتان ا	عمان يو
VVVTYT	ك المستح المستح	ا تائتمان جوزیا د. تیس	المتلوبة الثلبتة
4ATV44	ر استدی	د. وليد ها	المتاوية الخارجية
	ىر جامد	د. وليد مد د. نائل رث	الزرقاء
	. دمسق مبدالحه .	د. سعيد رولجفه، د	اريد
	. حو حو الدشدان	د. سعید رو به د د. بشار	1-1-11
	عود شعبان		Z-3:(1
·—	ابو ليل	د. سعك	اللقة
	صبن الحشكي	د. محمد ،	مخیم شیار
		أطياء الاستأن المن	5 (-
TTION	حربون	رسيم د. هاشم حدا د. هاشم حدا	
1411V1	ين	د. هاسم حدرا	لدبا
£٣1749		د. عمر حجار د. فرح ايور	لزرفاء
Y££YY£		د. هاش م غراي	يعرق
1177AF	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	د. مصطفر الد	رید ۱ اله

		ان
TYTTY1	ص. نيروخ	
771544	ص شحاتیت	
770-1	ص الكلية	
77-771	ص. شادي	
A4TEA0	ص. خطاب	
TVEE1	ص. العمري	
		E I
	ص الكرامة	7-X-11
****	ص بير علا	حيم البعث
TTY . 1	ص. ابو طویلة	ير عدر
	ص. مؤاپ	<u>کی</u>
	ص. الفاروق	عر ك
£٣19A٣	ص. مناتح	رروام
T-11		لعرق





الهجرة الى الحنشة

الله عدد الله تم فاجر الي

الحبشة ومعه زوجه رطة مع من

هاجر من المسلمين، وما كادت قدماه

ثطأ ارض التجاشي ملك الحبشة

حتى عاوده حنينه ألى الماضي، أو قل

الى بعض نصرانيته التي كان عليها

ذات يوم استيقظت رملة من نومها

عنى حلم مزعج رهيب، فقد رأت في

منامها زوجها عبيد الله بوجه غير

وجهه الحقيقي. دميما بعد أن كان

وسيما، وقبيحاً منكراً بعد أن كان

جميلا، فاستعاذت بالله من ذلك.

وبينما هي في شؤونها الخاصة

منشقة منهدكة، اثاما عبيد الله

معلنًا تصرانيته، داعيا اياها الى

متابعته ومشاركته ... فأبت ورفضت،

ولاذت بايمانها. ثم ادركت مغزى

الحلم الذي رأته في ليلتها، ورجعت

بها الذاكرة الى تغاصيله... وحدثت

ل عبيد الله بذلك، كما دعته الى

الثبات عنى الايمان والاسلام،

فرفض وأصرعني الرفض، وخرج من

داره ألى جماعة المسلمين المهاجرين

ليقول لهد: فصحنا وصاصاتم

بمعنى ابصرنا وانتم تلتمسون

البصر والرؤية ولم تبصروا بعد .. ثم

انكب عنى الخمرة يعب منها حتى

الثقالة، واستعر على ذلك الماما

وروت أحدى روايات التأريخ أنه

مستجيراً به فوعده خيراً وطعان

وادرك ابو سفيان زعيم قريش

مغبة الامر، واستشعر في نفسه

خطورته قاعد نفسته وتوجه ال

الدينة النورة ليثبت مع محمد النبي

وعندما وصل الى الدينة بدل عل

ابنته رملة يطلب وساطتها لدي

الرسول واراد ان يجلس ليستريع

على قراش النبي، واذا باينته تطويه

عنه قائلة له: أنَّ هذا فراش الرسول

الكريم، وانت رجل مشرك نجس ولا

احب أن تجلس عليه، وقد مداني

الله للأسلام، وانت سيد قرش

وكبيرها وكيف يسقط عنك الدخول ن

الاسلام، وتعبد حجراً لا ينطق ولا

وخرج ابوها من دارها يتكثم

الغيظ غاضباء فقصد الشيخين لها

بكر الصديق وعمر بن الخطائل

يتوسطها فرقضاء. ثم جاء الى مصد

النبى فصدة ولم يقبل وساطته.

وعاداً ابو سفيان ألى مكة يجر ورابو

أذيال الغشل والخبية، وقد عاتبت

وقيحت من سفير قوم... فما جثن

مفتاح شخصيتها

وقفة اجلال واكبار نقفها امام أم

المؤمنين رملة نحيى فيها صلابة

ايمانها، وقوة اسلامها، وعظمة

شخصيتها، فام حبيبة رضي الله

عنها لا تخشى في الله ورسوله لومة

لائم، ولا تعتمد إلا على الله الواحد

القهار، وتثق به، ولاتلجأ الا الله..

هكذا المؤمن الحق، لا يعرف صلة

الا الصلة بالله وحده، وحين علم

محمد النبي بما كان بينها وبين ابيها

ابى سفيان ازدادت قيمتها عنده

وارتفعت مكانتها في قليه، واكرمها

الرسول عليه السلام وقدرها كما

قدرت وعظمت حرمة الدين.. وعلت

مكانتها بين اخواتها امهات المؤمنين،

وفاتها

والصحابيات الكريمات.

زرجه هند بنت عتبة تأثلة:

يسمع ولا ييصر.

العقد وليعدده.

 خطوة رائدة وطموحة تلك التى قامت بهاجمعية الدراسات والبحوث الاسلامية وذلك يعقد مؤتمر الاسلام والتنمية في رحاب الجامعة الاردنية وأن دل هذا على شيء فائما يدل على ذلك البعد الشمولي لعملية التثمية.

وأن الناظر في الإيحاث والدراسات في هذا المؤتمر والذى استعر يومئ لندرك الحقيقة الناصعة التي لامجال فيها للشك أن الإسلام يستطيع ان يتفاعل مع كل معطيات العصر، والذي يغرضها الواقع لمعاصر. وأن أجواءه الرحية هذه لاتقف عند حد معين من الإدراك والتصور.

وأن الحديث عن التنمية لهو حديث واسع شامل، فالتنمية الاقتصلاية في الاسلام هي تنمية متكاملة يمعنى الشمول والتوازن،

تهدف اول ما تهدف الى تنمية الانسان نفسه، ولعل ادق وصف لدولة الإسلام انها دولة التنمية الاقتصلاية الشاملة لكل من التقدم المادي والروحي.

ولما كان المال هو الإساس في النظام الاقتصادي فقد اولأه الله سيحانه وتعالى عناية خاصة وجعله فرعا من العقيدة وعاملا هاما من عوامل دفع عجلة التنمية الى الامام وان للاستهلاك وترشيده مكانته

فاسفة

بالوسامة، والجاء العريض؛ اضف الى ذلك تضلعه في علوم الديانات واصولها، اذ كان ملازما طورقة بن نوفل، الذي كان قاب قوسين او ادئى من التنصر، والذي كان من متحنفي الجاهلية، راغبا عن عبادة الاحسنام والاوثان، كارها لها.. وكانت درملة، فتاة قرشية مكية،

هذا التوجه هي بطبيعتها

معتدلة، وتتركز حول مجالات او

مشروعات محددة يجري

اقرارها لفترة قصيرة او متوسطة الإجل،ولكن يجب ان

تتم بلورتها ضعن توجه تنموى

يحدم اهداف التنمية في المدى

الطويل كما يخدم في الوقت

نفسه مسيرة التعاون الانمائي

ان الاسلام دين التنمية

بمعناها الشمولى تنمية العقل

والقلب والإدراك، تنمسة

الإنسان الذي هو الاساس في

عملية التنمية تنمية الاموال

بالطرق المشروعة، وكذلك

فالتنمية هي دفع عجلة التقدم.

فيوركت هذه الجهود

الخيرة والمساعى الحعيدة

التي بذلت لانجاح مؤتمر

الاسلام والتنمية وآلذي حقق

عملكم ورسوله والمؤمنون).

تلك الظواهر والتي تتفق في جوهرها

مع مكتشفات العلم الصديث

وتفسيراته: فيقول في (الزلازل) انها

عبارة عن حركة يتعرض لها جزء من

(وقل اعملوا قسيرى الله

محمد الصرايرة

اغراضه المنشودة.

بين الاقطار الاعضاء.

ومضت بهما الايام.. حتى كانت نبوة وبعثة محمد النبى عليه البارزه في الاقتصاد الاسلامي السلام.. وتأثر بها دعبيد الله، يظهر ذاك في استقراء النصوص بادىء الامر تأثرا سطحيا، لامس القرائية والحديثية والفقهية لما بعض جوانب نفسه، بسبب كلمات له من اثر في توجيه القيم الديع التي كان يسمعها من ورقة بن والمسوارد توفل عن نبوة محمد عليه السلام. وقد كان يرى من هو على شاكلة

ان التعاون الجزئي المبرمج «عبيد الله» وهم قلة في هذه النزعة والمسند الى توجه تنموي نوعا من التعالي على مجتمعهم ينطلق من قواعد العمل الوثني العاكف على الاصنام... المشترك ذات طبيعة ويرى اخرون من لطيف حسهم، ورقة شعورهم وصفاء وجدانهم، في استراتيجية وضعن افاق مذهب الجاهليين أسفاقا عقليا.. فهم تكاملية وبالرغم من ان اهداف يتلمسون طريق الهداية.

كانت مكانة والدها وزعامته

زواجها

تزوجت درملة، من دعبيد الله بن

عاشت مع زوجها دعبيد الله، على

خير ما يكون الزوجان تغاهما

جانب، وحيا في ادحان العالم الحائر ولئن كانت الحرب شديدة على پخوض السعارب النفوس المحبة السلام، كبيرة بتكاليفها التعس في دين الحق والخير والعدل والسلام، من جانب آخر. وتضحياتها، الا انها تغرض على المسلمين لمواجهة اعداء الاسلام، الذين فعندما بدأت الاحوال تضطرب في

للكرامة

والمسلمون اليوم، معركة حاسمة مع عدو غشوم، بعد ان طال الاعد على احتلاله لارضهم، يكيدون له، ويتأمرون عليه، لازالته من وتدبيسه لقدساتهم، على الارض، واقتلاعه من جذوره، ولدفع الخطر عن أرضهم وبلادهم، لان واستغلاله لامكانياتهم، واكله الحرب، في هذه الحالة. جهاد مقدس، لخيراتهم، ونهبه لثرواتهم. اننا وذياد مشروع، جهاد في سبيل الدعوة ونحن نقف وقفتنا الفاصلة مع الى الحق. ودفع المعتدين. وضرب عدونا اللدود، يجدر بنا أن الطامعين، وهي دفاع عن حمى الاسلام، لئلا تمتد اليه الايدي الباغية الحاقدة، نعرف كيف نواجه هذا العدو، التي تريد له السوء، ولاهله الذل ليشتد يقيننا، ويقوى ايماننا، ويتضح حقنا، لندرك غابة ان عسكرية الاسلام، ليست الحياة فينا، عزة وحرية وعملا كعسكرية الغربيين، عدتها الخراب صالحا، أو تبلغ مصيرها والدمار، وغايتها الاستلاب والاغتصاب، المحتوم، شهادة ونصرا. وانعا هي نظام لرد الحق المنهوب، ونصر

ان قضل الاسلام الذي لا ينكره الا جاهل به، او حاقد عليه، هو انه هذب بتعاليمه القرانية غريزة القتال في الانسان، ونظم طرائق استخدامها، وحدد بواعثها وغاياتها، وشرح احكامها وأدابها، بما يحفظ للانسانية كرامتها

وأمنها وحريتها.

الحرارة، فجوهر السحب بخار متكاثف، تنقل مع الرياح. ويختتم ابن سينا فصلة المتع في الطبيعيات

وني عالم النبات والحيوان تناول بطريقته الغدة وحالفه التوفيق في كثير منها بل وسبق علماء الغرب في بعضها. كسبقه (لكارل متز) الذي

وتسعماية والف.

قال باهمية التشخيص بوساطة العصارة في سنة أربع وثلاثين

سطحية الثقافة العابرة.

الانسانية النتهكة، ونشر

للصرية، وتعميم للأمن والرضاء،

فالفتوحات الاسلامية التي تجاوزت بلاد العرب، لم تكن طععا في استعمار البلاد

الفتوحة، أو رغبة في استذلال اهلها، كما

يفعله الفاتحون الغربيون اليوم، بل

كَانت ضعانا لسلامة دولة القرأن من

وظائف أعضاء الجسم التغذية ومما ينبغي ذكره هنا ان كتاب ابن سينا قد ترجم الى اللاتينية وظل عددة الدراسة الطبية لهيلة سنة قرون حتى درجت في الغرب عبارة مشهورة تقول: بين العالم مجالين، والعالم واسلز، ظهر

ويعد، فهذا عرض سريع موجز لبعض أراء الشيخ الرئيس ونظرياته وعطائه للعلم والمعرفة ولاشك انتا امام منجزات قيمة العالم استطاع ان يلم بهذه المعرفة الموسوعية الضخعة المام يعتمد على التحقيق والتدقيق والتعمق لا الماما يعتمد على

لقد سطع لبن سينا في سماء الحضارة العلمية في حقبة من أزهى حقب هذه الحضارة وهو بلا مراء أول الثلاثة الذين تزدهي

طوالا، حتى احترق كيده، والتهبت امعاؤد، فقضي كافرا.

ملة بنت ابي

خطبة الرسول الكريم لها

قضت رملة أيامها في دان الهجرة بين عذاب البعد عن الوطن والاهل، وعذاب الترمل وفقد الزوج والمعيل.. ولكنها بعا اوتيت من ايعان عظيم، استطاعت أن تصعد في وجه المحلة، كما لقيت من الحوانها السلمين المهاجرين كل عون وسند، فتعوضت عما هي فيه من عذاب النفس فكانت ايام هجرتها الى الحبشة

من اصعب واشد فترات حياتها، وكان ذلك ابتلاء من الله تعالى وامتحانا لايمانها ويقينها.. ولقد كأن جزاؤها رضي الله عنها احسن الجزاء واكرمه.. عندما ارسل الرسول الكريم رسله وكتبه الى الملوك والامراء في انحاء الارض يدعوهم ألى الاسلام بعد هجرته الى الدينة، لم ينس النبي محمد في رسالته الى النجاشي ملك الحبشة ان يذكر رملة بخير، وأي خير اعظم من ان يخطبها لنفسه، مواسيا لها في غربتها وكربتها معزيا لها في ترملها!! فقد حمل عمر بن امية الضمري الى النجاشي كتاب رسول الله الذي يدعوه فيه ألى الاسلام، وقد ضمئه

الحفاظ على وحدة المسلمين وتماسكهم

رملة بنت ابي سفيان فقبل النجاشي مهمة الخاطب، وارسل الى رملة احدى جواريه تحمل لها النبأ السعيد، فصاحت رملة قائلة: بشرك الله خيراً.. ثم وكلت عنها خاك بن سعيد بن العاص لاتمام دراسم الزواج.. فلما كان المساء من ذلك اليوم، دعا النجاشي المسلمين اللاجنين عنده الى قصره وخطب غيهم بقوله: لقد كتب الى محمد بن عبدالله أن أزوجه رملة بنت أبي سفيان _ ام حبيبة _ فاجبت الى ما دعا اليه، واصدقها عنه اربع مائة دينار. وسكب الدنانير بين يدى القوم الحاضرين.. عندنذ نهض وكيلها خالد بن سعيد بن العاص وقال: الحمد لله، واشهد أن لا أله ألا الله وان محمدا عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق، ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون فقد اجبت الى ما دعا اليه رسول الله وزوجته رملة فبارك الله لرسول الله. حينئذ اراد القوم الانصراف فقال لهم النجاشي: اجلسوا فسنة الانبياء أذا تزوجوا أن يقدموا الطعام لمن حضر الزواج ... ثم دعا

طلبة كريما هو أن يحطب له النجاشي

لقد استطاع النبي عليه السلام

يقاتلونكم، ولا تعتدوا، ان الله لا يحب

المعتدين، ولعرفوا أن ما كان من حرب

المسلمين لغيرهم، لم يكن الا مبادرة

بالدفاع، بعد التثبت من نكث العدو

للعهد، واقباله على القتال، ولعرفوا كذلك

ان الاسلام لم يحارب بالسيف مبادىء

وافكار ودعوات يمكن مقاومتها بالدليل

والحجة والبرهان، وانعا شهر السيف في

وجوه دول واقوام وزعامات، كانت تقف

في سبيل دعوته الجديدة الرشيدة، وهي

وعلى هذا، فأن الحرب في الاسلام،

جهاد مقدس، وفي سبيل الحق والدين،

ودعوة الى احترام العهود، والوقاء

بالوائيق، فالقوة لا تستخدم الا لرفع

ظلم او لدفع اعتداء، والاسلام لا مقاتل

غير المسلمين الا اذا قاوموا دعوته،

ووقفوا في وجه فكرته، واعتدوا على

لقد زحف الغربيون في حروبهم

الصليبية على العالم الاسلامي، فاقترفوا العديد من المجازر، وانتهكوا الكثير من

الحرمات، وارتكبوا من الاعمال ما لا

يليق ان تنسب الى بشر، ولكن هل

عاملهم المسلمون مثل ذلك، وفعلوا بهم

مثلما فعلوا، حينما كانت لهم الكرة،

وكان لهم النصر؟ ذلك ما بجليه لنا

المنصفون من مفكري الغرب وكتابهم، تجليه لحمتهاالحق، وسداها العدل والمنطق، فهذا المفكر الغربي واورين

لاشك أن القرون التي اشتعات فيها

الحروب الصليبية، تعتبر اعظم فترة

يندى لها جبين أوروبا في كل عصورها.

وقد مر على نهاية هذه الحرب مئات

الاعوام، ولكن هذا العهد الطويل لم يمح

الخزي والعار الذي خلَّفه الصليبيون ن

بلاد الشرق، ولكن كيف قابل المسلمون

هذا الموقف بعد أن حققوا النصر

وحرروا القدس؟ لقد رفض مبلاح الدين

المعاملة بالمثل، وقال ان الاسلامينهادعن

ذلك، ومن هنا، قان صلاح الدين لما دخل

بيت المقدس ظافرا منتصرا لم يسغك

دما، ولم تنهب جيوشه بيتا، وامن

الجميع على أموالهم وامتعتهم، قالوا له:

اماً وقد كتب لك التأفر على اعدائك، فلم

لم تنتقم منهم وانت تعلم ما فعلوا من

الغظائع؟ قال صلاح الدين: هذا ما

يمنعني منه ديني، وهو يامرونا بأن

نكون أوفياء لعهودنا، وان نصفح عمن

ويضيف وكالغيرالي، قائلا: لما قسمت

غنائم الحرب، تنازل مسلاح الدين عن

نصيبه للغفراء، واعتق اسراه، وعندما

بدأ الفرنجة يرطون، ترك للصليبين

الدينة، حتى لا يجرح شعورهم. ووقف

مناسبه من مطلع الشمس الى غروبها

ينك ي: مل من مقير فنؤويه او علجز عن

دُفع الجرية فنعطيه؟ ولم يأخذ الضريبة

كالغبرالي، يقول:

تطرق الابواب وألآذان والقلوب.

كثيرة ويحقق أغراضا عظيمة، والهدافا سامية، ومواساة رملة التي

بطعام فاكلوا ثم تفرقواً.

القادم بقيادة جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه فلبي بها الرسول، واقماًمت في بيته زوجة تقدر مسؤوليتها وتحفظ مكانتها.. وعرف لها النبى محمد قدرها فاغدق عليها من فيض حنانه ورعايته لها عليه

الوقاء كل الوقاء

الحق.. وليس ادل على وقائها المشهورة في حياتها، اذ قدر لها ان

استكانت نفسها بعد قلق وهدأت بعد اضطراب فقد نال محمد النبي فتحا عظيما على اكبر عدو له ولدينه ودعوته، انتصر على والدها أبي سفيان بن صخر بن حرب بن امية، الذي كأن يتراس حزب الشيطان، ويقود كل مؤامرة ومعركة، ويتزعم كل جيش.. مكذا كان الرسول الكريم يقشي في الامور، ويتصرف بحكمة عالية سامية.. ولم تكن لتتحرك فيه الا وحدة السلمين تماسكهم، ومواساتهم والانتصار لهم، فهو أولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم طقد جامكم رسول من انفسكم

محكمته أن بنال بهذا الزواج أمورا

عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تولوا فقل حسبي إلله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم».

ولما كان يوم فتح خيير، ووصل وفد المهاجرين العائدين من الحبشة بعد غيبة طويلة قال النبي عليه السلام: لا ادرى بعادًا افرح؟ بفتح خيبر؟ أم بقدوم جعفر وكانت رملة أم

المؤمنين رضى الله عنها مع الوقد

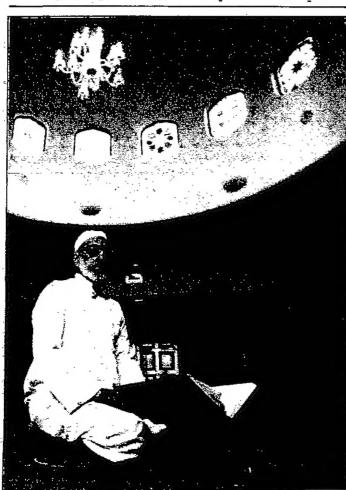
كانت رملة شجاعة مقدامة في وايمانها ودينها من تلك الحادثة

تولجه اياها ايا سفيان وجها لوجه. هي مؤمنة، وزوجة الرسول، وهو كافر مشرك سيد قريش بلا منازع، له رهبته وهبيته.

ولكنها رضى الله عنها، وقفت منه موقف الند للنَّد، لا تخشى اذاه ولا ترهب سطوته عرفته مكانته بين الايمان والكفر بمنتهى رباطة الجأش والسكينة، واعلنت بكل فحر واعتزاز ولامها لله تعالى ولرسوله لا لاحد سواهما.

فقد حدث بعد قبرة من عقد صلح الحديثية بين الليخ عليه السلام وبين وقد من قريش، أن نقض حلفاء قريش بنو بكر هذا الصلح، فجاء احد بني خزاعة حلفاء النبى محمد

لم تكن رضى الله عنها تبرح سنها الالصلاة، او لحج... ولما كان العام الرابع والاربعون من الهجرة، احست رملة بالمرض يسرى ال جسمها، وقد شارفت على نهاية العقد السابع من عمرها... وما هي الا أيام قلائل حتى توفاها الله تعالى فقد دقنت بالبقيع، رضى الله عنها انزلها منزلا طبيا، والحقنا بها في زمرة الصالحين من عباده.



المعرفة الموسوعية عند ابن سينا

●● في فترة من ازهي العصور العلمية الاسلامية اي في القرن العاشر المدلادي نشأ أحد علماء الاسلام ومقكريه، وهو ابن سينا الملقب الشيخ الرئيس. درس الطبيعيات والالهيات، وعني بالرياضيات والغلك واشتهس بالطب والفلسفة، حتى عرف بحق بالمعلم الثالث ارسطو والقارابي. وأن القارىء لبعض اعمال ابن سيئا، اذ يصعب ان يلم بها القارىء جعيعها ليشعر أنه أمام عيقرية نادرة المثال، قدمت للتراث الإنساني هذا العطاء الضحم الذي وصل الي ستة وسيعين ومائتين من الكتب، كتبهاً في حياةً قلقة مضطرية امضاها متنقلا من يلد الى بلد في ظل مجتمعات

وأذا ما نظرنا الى تفسيرات (ابن سينًا) في بعض الظواهر الطبيعية. فاننا ندرك العمق الفكري والاصالة والنهجية العلمية التي ناقش بها.

أسلامية مختلفة البيئات.

اجزاء الارض بسببها تحته، وما يمكن أن يتحرك تحت الارض، أما جسم بخارى دخاني قوى الاندفاع، ولما جسم نادي أني شكل الربيع المُشتعلة، واكثر ما تكون الزلازل في بلاد متخلخلة غور الارض. ثم ينتهي تفسيره بالاشارة العلمية الأيمانية عندما يقول ان من منافع الزلازل أشعر قلوب الناس قدرة الله سيحانه وخشيته ويربط تفسيره باعجاز القرآن الكريم، اذ يقول تعالى أذا زلزلت الارض زلزالها.

وتفسيره لظواهر سرعة الصوت وسرعة الضوء، يقول ابن سينا ان البصر يسبق السمع لان الاستماع يحتاج الى تعوجات الهواء لنقل الصوت.. ولكنه لم يفسر كيف يسبق البصر السمع فجاء ابن الهيثم واجرى من التجارب ما اثبت السرعة الانية للضوء. ثم انتقل (ابن سينا) لتقسير ظاهرة تكوين السحب. وانها نتيجة لللبخرة الرطبة، اذا تصعدت بتصعد

بقوله في البرق والرعد: البرق يرى، والرعد يسمع ولا يرى، فاذا كان حدوثهما معاً، روى البرق في أن وتاخر سماع الرعد. وهو تعبير علمي صحيح ودقيق كما نعرف اليوم. (ابن سينا) في كتابه (الشفاء) كثيرا من النظريات والاراء حول توك النبات وطرق غذائه ونموه باسلوب علمي شيق واستخدم كثيرا من المصطلحات التي ما زالت مستخدمة في علم النبات كالقشرة واللحاء واللباب وغيرها كما عرض كثيرا من الموضوعات النباتية التي عالجها

وفي علم الحيوان عرض ابن سينا الشيخ الرئيس في جزء من كتابه (الشفاء) نعاذج رائعة لدراساته في علم الحيوان والتشريح ومختلف

انواع الطير والحيوان، مما يدل على طول باعه في هذا المجال. وهو اول من استخدم عبارة (الحيوانات المائية) (والبرية) و (البرمائية) وقدم اوصافا لنماذج كثيرة منها، ووظائف اعضائها ومن ابرز ما ذكره عن الحياتوالدماغ، وهو مبدأ قوة الحس والحركة، والكيد وهو مبدا قوة

استخدمت اساسا للدراسة في جامعة (لفان البلجيكية).

وعطائهم من النتاج الفكري

موقاتلوا في سبيل الله المذين عَرْثُ حِرادات

فيه مغلوب من غالبه.

دولتي الغرس والروم حينذاك، شرع

امير المؤمنين في العمل على حماية دولة

الاسلام من عدوى ذلك الفساد، فأعد

العدة، وجند الجند للغنوح الجديدة،

التي يقيم بها في البلاد المنتحة تواعد

عسكرية تحمى ظهر الدولة الاسلامية،

وقواعد اجتمأعية تصلح بها حياة

الناس، ان رضوا بالاسلام دينا، وان لم

يرضوا، فهم بعد الحرب والمسالة احرار

مكرمون، محفوظة حقوقهم، محمية

اعراضهم، كالسلمين تعاماً، أهم ما لهم

وعليهم ما عليهم، وهذا اقصى ما يطمع

ولقد اتهم بعض المؤرخين الغربيين

الاسلام، بانه دين سيف وعدوان، ولو

رجعوا الى تاريخ الحرب الاسلامية،

لعرفوا أن الإسلام كان في بدأية عهده

هو المعتدى عليه، ولم يكن معتديا على

احد، وأن المسلمين كأنوا يؤمرون بقتال

من يقاتلهم فحسب، والا يعتدوا.

بهم تلك الحقبة، كما يزدهي بهم تاريخ العلم والمعرفة وهم ابن سينا وابن الهيئم والبيروني. ولقد بينا في هذا العرض الموجز ما سبق با الشيخ الرئيس ابن سينا علماء الغرب من نظريات وأراء نادى بها قبلهم بمثات السنين. ويقول في ذلك المستشرق جوستاف لوبون: ظلت

كتب ابن سينا في الطب المرجع العالى عدة قرون واستخدمت اساساً للتعليم في جامعات فرنسا وايطاليا جميعا، وكان يعاد طبعها حتى اواخر القرن الثامن عشر، كما

• ف لقد قدمت الحضارة الاسلامية بعيقرية علمائها

والعلعي والتطبيقي لمسيرة الحضارة الانسانية مما يجعلها بحق حضارة الابداع والابتكار على مر العصور وهي بانتظار روح الابداع والابتكار في

من سبعة الأف من العجزة، ودفع بعضها من جبيه الخاص، ورفض ان يصادر اموال يطريران بيت المقدس عند خروجه منها، وسمح للفرنج المدنيين بالعيش أن أرادوا، أما للحاريون، فعليهم ان يخرجوا بنسائهم واطفالهم، وحمل الكهنة ذخائرهم الذهبية وخرجوا بها، ولم يتعرض لهم احد بأذى، بل قدمت الدواب لكثير من الذين لا يجدون

ما يركبونه، وقد شهد المؤرخون الغربيون، بكرم صلاح الدين وسماحته، وبأنه عامل نساء الصليبين معاملة حميدة، وسمح لهن بالخروج من بيت المقدس، معززات مكرمات، ومعهن اموالهن واتباعهن وحشمهن، وعامل الاميرات الاسيرات بكل تكريم، وسمع باطلاق سراحهن.

اما العلامة وميشو، فيقول في كتابه وتاريخ الحروب الماليية»: راقد تعصب الصليبيون في القدس، التعصب الاعسى الذي لم يسبق له نظير، حتى شكا من نلك المنصفون من مؤرخيهم، فكانوا يكرهون العرب على القاء انفسهم من اعالي البروج والبيوت، ويجعلونهم طعاما للنار، ويخرجونهم من الاقبية واعماق الارض الى الساحات،

حيث يقتلونهم فوق جثث الادميينه. ويضيف العلامة رميشن قائلا: وكان موقف صلاح الدين من ملوك الفرنجة، أية في سماحة الاسلام، فعندما فقد دريكاردوس، ملك انجلترا جواده، ارسل له صلاح الدين جوادين عرضا، عنه، ولما مرض ووقدته الحمى، ارسل اليه هدية من الثلج والفاكهة». اما المؤرخ بمترو، فيقول: مكان صلاح الدين محبوبا في الغرب بشهامة

وكرمه بعد استيلانه على الدشايع، واسلوكه سلوكا أخسر غير سلوك المىلىيىين ـ اثار دەشتەم رىجيەم، رىكان كما هي العادة عند السلمين، شديد التسامح، مشهورا به. وقد كان للحيد الصليبية أثارها البعيدة المدى واخطر هذه الآثار، أن العائدين كشفوا لامليهم ولاوطائهم فساد الادعاء بتعصب

السلمين، وتحدثوا في نبرة الاعجاب والتقدير عن سماحة السلمين واخلاقهم، والاخطر من هذا هو أن الغرب نقل معه القروسية والعاديه وتحول الى مدنية الاسلام وانسانيك، فيا مؤلاء الكائدين للاسلام، الم تليسون الحق بالياطل، وتكتعون العق وانتم تعلمون، استئناف دورى طائرة الأونى

أواخر الشبهر الحالي..

 استئناف دورى الدرجة الأولى للكرة الطائرة لموسم (٨٥) أواخر :: ... القادم واصدار الجَّدول الجديد وموافأة الإندية به كان أبرر ما تُمخَضّ اجتماع مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة، وفيما بلي بقية القراريُ...

● دعوة امين سر نادى الطبيه الجنوبي لمضور جلسة.. ودعوة ردّيا...

●● رعى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك اللقاء الخيري لمساعدة منكوبي الحفاف في السودان بين القيصلي والوحدات والذي انتهى بتعادل الفريقين سلبيا، وحضر اللقاء سمو الامير رعد كبير الإمناء، والمهندس هشام الشراري، وزير الشبك والسيد سلطان العدوان رئيس الاتحاد الاردني

وقد جاء اللقاء متوسطا خلا من الإثارة في شوطه الاول وارتفع الاداء في شوط المباراة الثاني بحضور جمهور يقدر بعشرة الأف متفرج. اعتمد القيصلي على الهجمات السريعة الخاطفة حيث كان ابو عادد الاكثر خطورة فينتقل ميمنة وميسره وشاغل دفاع الوحدات رغم الرقابة لتى فرضت عليه، فيما لاحت لابراهيم فرضة مع بداية المباراة لكن العموري كان لها بالمرصاد، ولم يكن خالد عوض ولا عماد بتلك الخطورة فاستبدلاً في الشوط الثبائي بلاقي وعمر.

اما الوحدات فرغم أنه كان الأخطر الا أن هجماته افتقرت ألى النهاية السعيدة وكان خاص الاكثر بروزا، لكن ابو العيد كان عقيما وحاول نوقل ان يفعل شيئا لكنه لم يستطع وكانت اخطر فرص الوحدات تلك التي

لقاء "المساواة"

سددها خاص قوية التقطها ميلاد بصعوبة، وقبل ذلك لاحت له فرصة لم

ent ett. Zur inc

وجاء الشوط الثاني حميلا نشط فيه الفريقان وخرج ابوب ليحل الصاعد المتالق رائد العساف، وزاهر بدلا من ابراهيم عمار. اما تغيير الفيصلي فقد حل داود بدلا من حسام، وقبل أن يخرج مصطفى أيوب سدد قَدْيِعْة قوية النقطها ميلاد على مرتين، ولاحت لخاص فرصة جميلة عندما امند من الميمنة وسدد كرة ارتمى عليها ميلاد على خط المرمى. في الوقت الذي رد عليه ابو خاطوم بكرة قوية ابعدها زاهر بصعوبة، وهذا داود

الناشيء يسدد في يدي زاهر .. وحاول كلا الفريقين أن يهر شيك الأخر لكن الهجمات بقيت عقيمة لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي..

قاد المباراة الحكام احمد العزازي، بسام حبيب الله، ضرار، بشتاوي، وفي نهاية اللقاء صافح سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك الحكام واللاعبين واشد باللقاء الودي الذي جاء لاغاثة اخوة لذا في السودان



من اللقاء الخيري..

تحديد موعد مباراتي العراق وسوريا

صعبة، خاصة أذا عَابِ "القاضي

عن المباراة، مما سيجبر دعييس

(المدرب) على اسقاط التألي للهجوم

مُسانداً بِالْكِيائِي وحلميّ، وربضاً

دَيَايَاتَ. أما خُطّ وسطة فسيدفع

بالصاحب ودعيبس واللوباني مع

الكرات ومدها للهجوم، بينما ستوكل

مساندة حتمية من حلمي

العربي.

ىحسن استغلالها

• تفكن عين كارم من احراز عين كارم: ١ النقطتين بالكامل من العربي اثر فوزه العربي: لا شيء

عليه بهدف واحد للا شيء. اليوم تجري مباراتان: الاول تجري على ستاد اربد بين فريقي

الجزيرة والحسين، والثانية على ستاد عمان بين الأهلى والنصر وستجري المباراتان في السّاعة الثالثة بعد الظهر حسب التوقيت الشبتوي

• بعد ان غابت الغرق عامين متتاليينعن

دوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد

يلتقي اليوم على ملاعب قصر الرياضة

قريقاً عمان والسلط والأرثوذكسي والاهل فيما يلتقي على ملاعب صالة خالد بن

الشمال الحسين اربد والعربي حامل اتب

بطل الدوري منذ علم ١٩٨٤ وممثل

الاندية الاردنية في البطولة العاشرة.

وفي التالي تحليل للفرق المشاركة

ساريات اليوم التي تبدأ احداثها في

الارتودكسي والأهلي، وتقام المبارأتان المتبقيتان في الحادية عشرة صباحا.

وفي التقرير التالي تقدم موجرا من

الاهلى × الارثوذكسي

وعلى ملاعب قصر الرياضة يقص الذلدي

للعام الحالى.. لذا مسكون أولى مباريات

الدوري باقتة..! خاصة أن المدأة من

طرف واحد حيث ان استعدادات الاهلي

مكثفه ويركز على الاجنحه والهجوم من

خارج الدائره يواسطة لاعبه حجرات

وسيكون هذاك بعض التعديلات في

الوسط والدفاع لوجود وجوه جديده

امثال الععري والظاهر والواقدين الجدد

الذين سيكونَّ لهم بأع طويل، ويلغب الاهلي بطريقة ١:٥ في الدفاع و ٣:٣ في

سيشاهد عشاق كرة الطاوله البوم

عدة لقاءات في كرة الطاوله للدرجتين

الاولى والثانية وفي قاعتين متجاورتين

ويستطيع ألتنقل بينهما بسهوله

القاعتان هما قاعة قصر الرياضه

والقاعه الرياضية الجديدة، حيث

يُستطيع الجِمهور أن يعضي لجعل الاوقات وعلى أجمل الطاولات وأن يتنقل بين

القاعدين، أما مباريات اليوم فهي على

على طاولة الاولى

تستانف في الثالثة والنصف عصرا

مباريات اليوم الثاني لبطولة فرق الدرجة

الاولى في كرة الطاولة حيث ستقام خيسة

لقاءات قوية مثيرة ويعتبر مركز الطالبية

ونادى المدينة من اقوى اللقاءات التقارب

المستوى من ناحية فنيات اللعية اما من

حيث الخبرة غتبيل الكلة لصائح الطالبية

الطعم بالنحوم والخبرة رغم غياب لاعبه

النائيء هاني كساب

لقاءات مثبرة

النحو التالي.

ف التاسعة والنصف من صباح اليوم

التباسعةو النصف

المباريات الثُّلاث:

صباحا ما بين

سريط دوري كرة البد

بجامعة اليرموك اقوى فرق

لعب العربي بطريقة (٢/٤/٤) ويتشكيلته التقليدية معتمدا على التعريرات القضيرة وفتح الجناهن، لكن السرعة في التسجيل والاستحواد على الكرة تسببا في ضياع الفرص وجعلت مهمة وسطه صعبة. ومنذ البداية استطاع عين كارم ان يشل هجوم العربي، حيث سيطر على

الوفيرة لفريق العربي.

لهجوم مع ألولوج على

بان التجديد غير موجود!!

لقاءات مثيرة في الدرجة

الأرثونكسي بلعب بطريقة ٢:صفر في الدفاع و ٣:٣ في الهجوم مع الاعتماد على

مراد بركات كصانع العاب أن لعب اليوم لارثوذكس خسر هلال الذي انضم للسلط

مجددا، الأخبار تقول بأن فزيق اليوم سيكون نفس فريق عام ١٩٨٠ لذا نلاحظ

السلط × عمان

● يلعب السلط بطريقة ١:صفر في الدفاع

و٣٠٣ في الهجوم معتمدا على غيون ومهيلر

في الخطوط الخلفية وعل سنيور الصغير في السقوط على الدائرة يلجأ فريق السلط

وانطلاقة لبطولة الدرجة الثانية

اليوم في كرة الطاولة

بن

وبدأ العربي يسيطر منذ البداية، ولاحت له فرص عديدة كان اثمنها في مجريات اللعب بالرغم من الفرص

الدقيقة التاسعة حين انفرد اللوبائي ليسدد فوق العارضة ثم عيدالياسط

بعد الاعصار الذي بب في ادارة النادي.

معتمدا على نصار كصانع العاب

والشعلان في قلب الهجوم وطبلت في

عموما ستكون مباراة اليوم من امتع

مباريات الموسم لاتبات الوجود والهوية في هذه اللعبة لكل فريق.

العربي × الحسين/اريد

بلتقي في الجادية عشرة على ملاعب اليرموك أقوى فرق الشمال فالعربي

سوريا ويلعب كرة يد حديثه واستطاع

اكتسلب كثير من الخبرات واللنون والمهارات التي شاهدها خلال صراع

الفرق الافريقية والعربية ويلعب بطريقة

١:٥ في الدفاع و ٢:٢ في الهجوم ويعتمد

الهُجِمات المُعاكسه وعلى التهديف من الخارج والتهديف الطائر لفتح الله.

فريق الحسين يحلول اثبات انه

الاقوى والاعرق بهذه اللعبة لذا فقد

استطاع ضم بعض اللاعبين الجدد للغريق من اجل انتزاع البطولة من بين

نواجد فريق العربي الا انه يحاول ولكن

العربي ليس بقصيد السهل الذي يتوقعه الحسين لذا ستكون مباراة اليوم

حاسمه وقويه تمتع انظار عشاق اللعبة.

- الاتحاد مع السلط بدير اللقاء: محمد

الصعادي، رشيد عبدالله

خارج لتوه من بطولة انديه عربيه

الارتقاء من الخطوط الخلفية

وجاعت في الدقيقة ٢٥ فرصة ثمينة

لعين كارم حين انفرد طنوس ليمسك

به محمد حسين ويحتسب ابو عياش

ضربة جزاء سدد بسام هدفا في مرمى

وحاول العربى جاهدا التعادل

دون جدوى حتى انتهى الشوط. وفي الشوط الثاني، زال الحدر

ثمينتين من العربي، ونال في هذه انطلاقة جديدة لدورى اندية الدرجة الاولى بكرة آلىد

الأهلى والنصر والجزيرة

تغرة بنقد منها.

يملك الفريقان ثماني نقاط.

نادى الحسين/ الجزيرة

اتباع اسلوب الدفاع البحت الذي

جعل من مهمة العربي صعبة لايجلا

في الدقيقة ٧٥ حين خرج رياض من

مرماه فمرت الكرة بجانب القائم.

وكلا عين كارم ان يحقق هدفا اخر

وضغط العربي وكثرت فرصه ثم

وهكذا، عاد عين كارم بنقطتين

احرى الفريقين عدة تغييرات، ولكن

• على سناد عمان بلتقي في الثالثة من بعد الظهر قريقًا الأهلي والنصر في لقاء (التساوي النقطي) أيضا، حيثٌ يعتمد الأهلي على مجموعة لا بأس بها من الناشئين، اضافة الى دعم الكبار.. وينهج الفريق الأسلوب الدفاعي والهجومي في أن واحد،

 $(\frac{7}{2})$ ، مع تقدم الوسط لمساندة ثُنائي الهجوم في حالة الضغط على الخصم. ويعتمد الفريق على خمال وناصر سطيم في الهجوم وعلى ناصر ابراهيم في الوسط وعلى قوار

الى تغيير طريقة لعبه حيث يتبادل اللاعبون المراكز ويحاول اثبات وجودهم عمان: يلعب بطريقة ٥: ١ في الدفاع

معتمداً على نجاح فعالية خط وسطه. ويبرز في صفوفه عدنان وشاكر اما النصر، فيلعب بأسلوب

المباراة حارس مرمى العربي بطاقة . صفراء لتعمده الخشونة.

النتيجة بقيت كما هي..

● و يشد فريق الجزيرة رحاله اليوم

مباريات الدوري ستصبح في الثالثة عصرا بدءا من هذا البوم، وذلك

مهمة الدفاع لرفيق قشاش اضاففة للبنا ونزيه وخاطر ومن خلفهما معتز في حراسة المرمى. وينهج الجريرة في

الأهلي/ التصر لعيه اسلوب الاختراق من خلال الاجنحة معتمدا على سرعة الكيالي في الميمنة ومساندة الصاحب من وبالنسبة لفريق الحسين، فهو بنهج اسلوب (٤/٤/٤)، معتمدا على الغرابية وأسامة في القلب، ومحرّزا سالْجِنادَ (هيئم والزيناتي)، ويتحمل زيد وعلاء مهمة صنع

للعبائنة لإنقاف فعالية كرات الجزيرة المتجهة نحو مرمى الضامن. الثالثة موعدا لمباريات القدم

الكرات.. بينما ستوكل المهسة

• اعلن اتحاد كرة القدم أن مواعيد تمشياً مع التوقيت الشتوي. ويذكر أن المباريات كانت تقام في الساعة الرابعة مساء.

كأس اندية اوروبا ابطال الدورى

اهداف غزيرة.. حصيلتها ٢٦ هدفا

اقامة مباراتي العراق وسور تصفيات اسيا لكأس العالم على النحو التالى: . صوب ستاد اربد لملاقاة مستضيفه

* المباراة الاولى وتقام في ١٥ تشرين ثاني القادم في السعودية والكويت. * ألمباراة الثانية وتقام في ٢٩ من فريق نادي الحسين في لقاء (التساوي ئفس الشهر في دمشق. النقطى).. حيث يملك كلا الفريقين تسع نقاط: مهمة الجزيرة اليوم قد تكون

اليوم بدء الثانبة لبطولة تحت ۱۷ سنة

اربع مباريات على النحو التالي. منطقة اربد والزرقاء قبهاء + الرمثا/ أريد الساعة ١٠ فريق الحسين+ كشافة الرصيفة/ اربد ألساعة

منطقة الوسط والجنوب الفيصل + البقعة / ستاد عمان

حسن شاهن ىدخل القفص الذهب

الصديق العزيز شاهين مدرب شنار ومدرس التربية الرياضية (مدرسة الرصيفة الاعدادية بأح التهانى واجمل التبريكات بمناسبة القفص الدهبي، والف

وبالبنت ١٥ وسجل هدف فيحل

فاز نادي يوفنتوس ايطاليا على

نادي شباب ايش لوكسمبورج ١٧٤

وكانت نتيجة الشوط الاول الصغر في

المياراة التي اقيمت في مدينة تورينو

بليطاليا في اطار الدور الأول لكاس

أندية أوروبا ابطال الدوري وكائت

نتبحة ساراة الذهاب فوز فريق

بوفنتوس ١٥٠ وبدلك يصعد نادى

حكم المبارأة الحكم الإسباني

وقد اقيمت المياراة بدون جمهور..

وسحل اهداف يوفنتوس بالتيني في

الدقيقة ٢٢ وبين ٥٠ وسيرينا ٢٦ و

وسجل هدف شباب ايش اللاعب

فأز نادي هوتفيد بودابست المجر

على نادي شامروك روفرز ايرلندا

الجنوبية ٧٦ وكانت نتبجة الشوط

الأول التعادل صفر/صفر في المباراة

التي اقيمت في مدينة شامروك بليرلندا

الجنوبية في اطار الدور الاول لكاس

اندية اوروبا ابطال الدوري. وكانت

نتبحة مباراة الذهاب فوز هونفيد

٢/صفر وبذلك يصعد نلاي هونفيد

ادار المباراة الحكم الاسكتلندي

فيرجسون. سجل اهداف هونفيد

بودایست دیتاري ۲۹ر۷۶ کاس ۸۵

وسجل هدف شامروك اللاعب كوادي

تعادل نادي بورتو البرتغال مع

نادي اجاكس هولَندا صفر/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما في مدينة

امستردام بهولندا في اطار الدور الاول

لكأس اندية اوروبا ابطال الدوري

وكانت نتيجة مباراة الذهاب فوز

يوفنتوس أئي الدور التالي.

بيريث كوفاس.

حيللو ٧٤.

الى الدور التالي.

بورتو ٣/منفر.

٦٤ من ضربة جزاء.

اللاعب سيعونسين ٧٧.

بعد اجراء القرعة في الاتحاد

الدولي لكرة القدم في زيوريخ ""

تبدأ اليوم المرحلة الثانية ليطولة تحت ١٧ سنة لكرة القدم حيث تجري

الجزيرة + الربة/البتراء الساعة ١

● تزاح الستارة في الثالثة من بعد ظهر اليوم عن بطولة المنكة الله والمناه المنكة الله والمناه المنكة المناه للملاكمة للهواة على حلقة قاعة رم بعديثة الحسين الشباب. وقد اعد الاتحاد كافة الترتبيات الفنية الادارية اللازمة لأشهاب البطولة بحيث يجري الوزن والفحص الطبي لكافة اللاعبين في الم يرة صياحًا ومن جانب أخر وجه السيد محمد خميس رئيس لجنة حكام الدعوة الى كافة الحكلم العاملين لإدارة نزالات هذه العطولة وينتظر ان تلاقى هذه البطولة اقبالا جماهيريا منقطع النظار المستويات الفنية الجيده التي يؤمل أن يظهر به مجموع الملاكدين وسط انداء الاستعدادات المكثفه والخطط الفنية الحديثة التي حقن بها أد

وسيصار في نهاية البطولة التي تجري على مدار اربعة ايام مايير ستجري في الجزائر، والجدير بالذكر أن هذه البطولة كانت قد ناجه: مدات

بطولة العالم للشطرنج

١٨ دقيقة لغرض القياد منقلة

عير عدد من النقلات التسم مستمتك

والابتكار الرفيعين وبالنشاء عار

سيخوضها المتنافسان عد ١٠٠٠ ٦٠

السابعة فيما أختار بطل

كارويف استراتيجية طر

تتسم بالمغامرة بعض الشب

المحاورة النظرية التي بدأت

المباراة السابعة فجرى تبا

كاسباروف نحو التعادل.

ومعروف أن عدد الجيا

لقد تابع المتنافسان ال

التنافس على اشده بين كاسباروش وكاربوف اثر تعادلهما بخمس نقات

خوض احدى عشرة جولة. المتنافسان السير في دروب غير مطروقة وهو السبب الذي أدى الى

النقلات الاولى.

على نادي فيجل بي كيه الدنمارك 1/2 وكانت بتبية الشوط الأول 1/1 في المباراة التي اقيمت في مدينة في اطار الدور الاول بوخارست بورمانيا في اطار الدور وبذلك يصعد نادي بايرن الى قاز نادي بايرن ميونيخ المانيا الاول لكاس اندية أوروبا ابطال الدور التالي. وشهد هذه المباراة الغربية على نادي جورنيك زايرز الدوري وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١٢٥٠٠ متفرج. بولندا ٤/ وكانت نتيجة الشوط هي التعادل ١٨. سجل اهذاف بلين ميونخ الاول التعادل ١/١ في المباراة التي وبذلك يصعد نادي ستوا وينكلوفر في الدقيقة ٢٦ وهارتمان ٥٥ اقيمت في مدينة ميونخ بيافاريا في بوخارست الى الدور التاتي وسجل و ۷۳ وهوینس ۸۵. اطار الدور الأول لكأس اندية اورويا اهداف ستوا كل من ستويكا في ابطال الدوري وكانت نتيجة مباراة الدقيقة الثامنة و ٧٣ وبلوني ٣١٠

وسجل هدف جورنيك اللاعب فازنادي اوستريا فيينا على نادى دينامو بردين ٧٦ وكانت ننيجةً الشوط الأولّ التعادل صفر/صفر في المباراة التي اقيمت في مدينة فييناً بالتمسا في اطار الدور الاول لكأس أندية اوروبا ابطال الدوري. وكانت نتيجة مباراة الذهاب هي قوز نادي

اوستريا ٣/صفر. وبذلك يصعد نادي اوستريا الى الدور التالي. سجل هدفي اوستريا نيلازي في الدقيقة ٦٠ وستينكوجلر ٨٢ وسجل

هدف دينامو برلين اللاعب شولتز فاز نادي فيرون ايطاليا على نادي باوك سالونيك اليونان ١/٢ وكانت تتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ في المباراة التي اقيمت في سالونيك اطار الدور ألاول لكاس الاندية أبطال الدوري ومما يذكر ان فيرون كان قد فاز على باوك في مباراة الذهاب ١/٣.

وقد صعد نادي فيرون الى الدور - سجل هدف باوك اللاعب فاسيلاكوس في الدقيقة الرابعة وسجل هدقي فيرون اللاعب ایلکجیرس ۲۹ و ۷۳. فاز نادي ابردين اسكتلندا على

نادي اكرائس ايسلندا ١/٤ وكائت نتيجة الشوط الأول التعادل ١٠١ في المداراة التي اقيمت في مدينة ابردين ماسكتلندا في اطار الدور الاول لكاس أندية اوروبا ابطال الدوري. ومعا يذكر أن ابردين كان قد فلز على أكرانس في مباراة الذهاب ١/٢. مذلك يصعد نادى فيرون الى الدور

التالي. وسجل اهدف ابردين كل من سيمسون في الدقيقة الخامسة وهيويت ٢٦ وجراي ٥٦ وفالكونر ٦٧ وسجل هدف اكرانس اللاعب جوهانسون ۳۱. فاز نادي ستوا بوخارست رومانيا

الذهاب فوز بايرن ميونيخ ١/٢ كأس ديفيز للتنس ستقام المباريات التالية من يوم ٤ الى ٦ تشرين أول في اطار كاس ديفيز لعام ١٩٨٥.

المجموعة الدولية

المانيا الاتّحادية، تشبيكوسلوفلكيا، في قرانكفورت، السويد، استراليا، في

المباريات الترجيحية

اليابان، اسبانيا، في طوكيو، الارجنتين، الاتحاد السُّوفيتي، في بوينوس ايريس ايطاليا، شيلي، في كلحلياري.

المنطقة الاوروبية، الدور النهائي المحموعة ا رومانيا، الدنمارك، في بوخارست

المصوعة ب بريطانيا، اسرائيل، في ايستورن المنطقة الامريكية، الدور

> التهائي البرازيل، المكسيك، في بورتو

المنطقة الاسيوية، الدور النهائي

نيوزيلندا، كوريا الجنوبية، في كريستشيرش.

فريق الطالعة لكرة الطاولة • فأءات التاسعة صياحا

> المغرق، مركز الحسين، تادي السلط يرموك عمان، البقعة، الكرك، مركَّرُ الشهيد عربي المفتي، نادي الامع حسن. دير اللاتين، وهي انديه منتسبه للاتحاد، وستقام جميع اللقاءات في الصاف الرياضيه الجديدة التي تقع بالقرب من استأذ البتراء بعدينة الحسين للشباي وقد استعنت بعض الغرق لهذه البطوثة من اجل قطف الثمار والصعود الى الدرجة الاولى ويعتبر فريق الاتحاد ونادي الامير حسن ومركز الشبهيد عزمي المغتي والكرك من أقوى القرق المرشحه للبطولة، وستجري مباريات اليوم على فترتين.

 وفي الصباح تنطلق بطولة دوري الدرجة الثانية وذلك على طريقة الدور الواحد بيشاركة الاندية التالية:

غنام، نعمان محمد. الْفِتْرَةُ الْأُولَى فِي التاسعة صبلتا والفَتْرَة

●القلعة مع الجزيره يدين اللقاء: حمدان الغياض، هيثم الحديدي ♦القلاميه مع الوحدات يدير اللقاء:

- يرموك عمان مع البقعه بدير اللقاء: وقاص التل عبد الكريم الدسوقي ـ الكرك مع مركز الشهيد عزمي المفتي يدير اللقاء: محمد العدوان، حسني ابو

- الامير حسن مع دير اللاتين يدير اللقاء: محمد خليفات، عيسى شحاده. ●● لقاءات الثالثة عصرا - المفرق مع مركز الحسين، يدير اللقاء محمد الغرواتي، احمد صالح. " - الاتحاد مع البقعة، يدير اللقاء محمد

- السلط مع مركز الشهيد عرمي المقتي، مدير اللقاء حمدان الفياض واحمد الثانية في الثالثة من بعد الظهر، حيث سيخوض كل فريق لقامين وعلى النحو - يرموك عمان مع الكرك بدير اللقاء ابراهيم الجرازي وتيسير محمود.

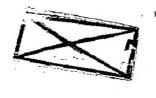
وهناك لقاء قوي ومثير بين القلاسية العائد الجديد الى الاولى والوحدات ثاني دوري العمام الماضي فهل يستطيع

ابراهيم الجزازي، جعيل القرشي

١٠ فرق في دوري الثانية

القلاسية أن يصيد أمام الإرسالات المتنوعة من رياض ونافذ جمعه؟ هذا ما سنعرقه اليوم، عدوما سوف تقام اللقاءات على النحو التالي: • مركز الطالبية مع المدينة بدير اللقاء: محمد الغرواتي، سمير عكور ●القوقاري مع الارثونكسي يدير اللقاء: محمد غنام، محمد قدري

●عمان مع الاولمني يدير اللقاء: موسى خلف، ذیاب خلیفه،



الهيئة الادارية لمركز شباب الوحدات وامين سر مركز الزرقاء لحضور دءر • عدم الموافقة على طلب نادي المقرق بتحرير لاعبيه هذا الموس ● اضافة فريقا مركز شباب البقعة وتلدي الحسين/ اربد، ضمن بطولة ... ﴿ وقد افلا بذلك السيد مصطفى نوفل امين عام الاتحاد. السوفييت يحتكرون بطولة السيي للجمياز في مصر

الاسكندرية / مصى _ فازت اللاعبتان السوفيتيتان دانكينا مدتها ١٢ / سنه وولاشينوفا تاتلشا ١٠/ سنه بالمركزين الأول والثاني في ... ينه السيدات ضمن بطولة كأس السلام الدولية للجمياز التي بدأت امس

فقد فازت اللاعبة السوفيتية دانكينا ناتاشا بالمدالية الذهبية وحديث على ٣٨٥٥٥ نقطه في مسابقات - سان الوثب والمتوازنيين وعارضة الذ ان والحركات الارضية الاختياري . في نفس الوقت فارت زميلتها لاط الله ناتاشا بالمركز الثاني وحصلت على ٥٤ ر٣٧ نقطه وفازت اللَّاعبة السَّويسرية هَافليجِر زيريس بالمالية البي فِ وحصلت على ٩٠٠٠ نقطه.

وجدير بالأشارة أن ١٢ لاعبة من مصر وايطاليا وسويسرا والم ... لسوفيتي قد اشتركت معا في بطولة مسابقة السيدات. وقد فأزت اللاعبات الثلاثة الأتية اسماؤهن بالمركز الرابع والسد والسادس على التوالي: نيسور يلل البطاليا وحصلت على ٥٥ر٣٤ نقطة

فنينجوني روسانا اليطاليا/ وحصلت على ٥٤ر٢٣ نقطة موسر بيتريس /سويسر/ وحصلت على ١٨٠٣٠ نقطة. جو من المنافسة الرحولية



ونن خفيف الدياية.

فرقهم.. وسترتفع حمى المنافسة الشديدة بين ابطال اللعبة انه للأوزان المُحْتَلَقة مع العديد من الوجوه الجِديَّدة التي تعتقد ان مناسب لسحب النساط اعضاء المنتخب الوطني ليمثل الاردن في البطولة العربية للمنتدم

دخل التنافس على بطولة الشطرنج العالمية بين حامل اللقب اناتولي كاربوف وخصمه جاري كاسباروف وكلاهما من الاتصاد السوفيتي مرحلة جديدة بعد حصول كل منهماً على خمس نقاط ونصف اثر ويؤكد خبراء في الشطرنج هنا ان المرء يزداد اقتناعا بمدى اهمية اخْتيار البداية في اللعب حيث بدا

انقضاء وقت طويل للتقكير اثناء

جولة انقض منها احدى ته فعلى سبيل المثال فكر كاسباروف لحد الإن.

يعلن للناخبين الكرام في بلدة القويرة بانه تقرر تحديد مركزين لدلس ع على النحو التالى: ١ مدرسة القويرة الثانوية للبنات مركزا لاقتراع الذكور.

الاثنيِّن الموافق ١٩٨٥/١٠/٨ وحتى الساعة السابعة من مساء اليود رئيس لجنة الانتخابات ليلدية المارية متصرف لواء طالله

خليل خريد، الله

مينى بلدية القويرة مركزا لاقتراع الاثاث، وذلك لانتخابات.

بلدي القويرة الجديد التي ستجري في الساعة السابعة من صبات جرب

قصيدة عمر شبانة

اخرى، في الوقت الذي تبيح فيه هذه

والحداثة، الكتابة عن الجنون

والهلوسة، والوهم، والسر الذاتية

المعقدة، والعلاقات الانسانية الشلاة

والمرضية، التي لا توجد الا في رؤوس نفر

قليل ممن انسلخوا عن واقعهم، سواء

بفصل مرض نفسي، او اجتماعي أو ثقاق.

وهي التي تمنح الخصب للطلقات

وتفتح في السهل حقلا

وفي الافق انية للنجوم°

سأسمى الغياب انتظارا

والقى يدي في الفضاء

كنف اقطف ليمون يافا

واذا لم يكن طعنة

أذا لم يكن طعنة

كل هذا الغياب-

المقاعد فارغة وادور

امنحي زهرتى سلة

وتذكّرني بك اشباؤنا

مقعد في الرصيف

للمقاعد نار

وطاولة طالما ضمنا فرح حولها

وسرير اعود وحيدا اليه وابكي.

ويذكّرنّي شارع كم شربنا حجارته

قهوة الاصدقاء

كان يأتي الى شرقة الغور

يؤنس لي وحشتي

ترتوي من خطاي السماء

المدينة فارغة

وامنحي

والزهور مطفأة

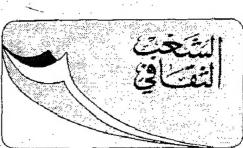
الشوارع فارغة وادور

ودائرة الانتظار فضاء طعينا

ولماذاً _ اذن _ كل هذا الغياب ا

كيف تجني يدي برتقال الجليل°

وفي الصخر ماء



كلم في الثقافة

لم بعد الغزو الثقاق الامدريالي الذي تتعرض له منطقتنا العربية على وجه التحديد، و العالم الثالث عموماً، مقتصراً على اشاعة القيم الاستهلاكية عن طريق اجهزة الاتصال والارسال والمجلات

وافلأم الفيديو وصرعات والكتب الموضة، وحتى فلسفة «الهيبر، و والبانكس، وحضارة والإسدر، بل تجاوزها الى غزو الثقافة العربية نفسها، والادب العربي المعاصر تحديدا، في محاولة لتغريب هذا الادب وتخريبه وقطع صلته بالواقع الحياتي للشعوب العربية واسقاط دوره في المعركة التي تواجهها الامة العربية، وصولا الى اغلاق جبهته العنيدة التي ظلت حتى الآن تتبثى قضايا الانسان العربي المعاشية والمصيرية، وترسم له افاق

ولعل ما يسمى ب ،الحداثة، او والمعاصرة، أو والطليعية، في الأدب هي من ايرز مظاهر هذا الغزو كما يقول الاديب الهندي التقدمي دبهيشان سهني، الذي ظل مبهورا ب والحداثة، والثقاقة الغربية زمنا طويلا الى ان اكتشف مؤخرا خطورة هذه الثقافة ودورها

التخريبي بالنسبة للثقافات القومية في العالم الثالث

نحن نفهم أن أدب والحداثة، أو

«الطليعية» في المجتمع الغربي كما يحلق للبعض أن يطلقوا عليه، هو أبن شرعي لحضارة القلق وهروب الى الحجيم من مجتمع الاغتراب والقوضي، ولذلك فان كل ما عبر ويعير عنه هذا الادب - ادب الحداثة _ في فانتازيته ولا معقوليته واستداحته لكل القيم الإنسانية والاخلاقية والاحتماعية وامتلائه بالاثارة والجنون والغرابة والمروق وخلوه من اي معنى للحياة، ما هو الا ائعكاس لحضارة الغرب وبالتالي فهو معير امين عن هذه الحضارة.

لكن أن نتبني نحن هذه والحداثة، في شكلها وطروحاتها، في واقع يقف على حافة الجحيم، ومهدد بكل اشكال الاستباحة والموت ويعاني من مشكلات سياسية، واجتماعية، واقتصادية،

وقومية حادة، وان يتواجد بيننا من المثقفين من ينظر لهذه الحداثة، ويكتب ادبا من وحي اثارتها والق اغرائها، فذلك استحابة اكيدة لهذه الموجة الخطيرة من الغزو واستسلام واضح على الحيهة الثقافية في الوقت الذي مايزال يدعى فيه يعض المنظرين، وقوفهم يحزم صد الامبريالية والصهيونية وكل اشكال

فقط، فيما هم يمارسون ويواصلون لعبة «الحداثة، هذه... بالطيع، لسناضد «الحداثة، بمعناها التطوري، ولسنا ضد الحداثة القادرة على استبعاب مشكلات الانسان العربي،

واشكاليات الحياة العربية، بل العكس.. فهذا هو المطلوب أصلا، وهو ما يتوافق مع مسيرتنا النضالية، ومعركتنا الراهنة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية.. ولسنا مع تقييد الفنان

اليست الحداثة بهذا المعنى تخريبا واضحا للادب العربي بكل اجناسه، وسطوا في عز الظهيرة على العقول التي تدعى الوعى باسم الحرية القردية للفنان والكاتب وباسم والطلبعية والتما البست الحداثة ايضا، وبهذا المعنى، تحيل الانسان العربي الى مجرد قرد، يقفز فوق اشجار غابة ممتلئة بالخنادق والرصاص، يلتهم اصابع الموز، ويمنى نفسه بجرعة من عقار الهلوسة!!

ما هو مطلوب اذن، حداثة اخرى،

سؤال معروف يتكرر _ القارىء العربي قوله دائما. والإدباء العرب يشكون حظهم العاش باستمرار - لماذا لا يتحدث والعالم، عن أدينا العربي الحديث كما يتحدثون عن ادباء امريكا اللاتينية مثلا؛ كيف نصل نحن الشُعراء العرب ألى العالم؟ ما هو مقهوم والعالمية،؟ هل المسالة تتعلق بالترجمة ووسائل الايصال الاخرى؟ كيف يمكن ان يسمى الشاعر شاعرا عالما؟

كل هذه الاسئلة طرحت على من قبل عرب والمان في جولتي الاخيرة في المانيا الغربية. في ندوات شعرية، في مقابلات صحفية واداعية، في لقاءات مع مثقفين، وفي اللقاءات مع عرب عاديين صادقين في مشاعرهم وحرصهم على الأنب العربيّ. المسألة بشكلُها البسيط: ادب محلي ووسيط وطرف آخر. ولنبدأ بتعريف نموذجية الاطراف الثلاثة. فالادب المحلى هو الادب العربي الذي ينتج في اي قطر عربي. هذا الاتب في معدجه العليا في الشعر والرواية والقصة القصيرة مثلا، لا بد أن يكون معترفًا به أولا في وطئه العربي. والاعتراف معناه النجاح. ويما ان كلُّمة نجاح كلمة عامة غير محددة علميا، فنحن نقول أن النموذج الأدبي الأعلى هو الذي يستوفي شروط الإبداع. وهنك دوق عام يستطيع تحديد ذلك. فليس مصلافة أن ينجح هذا العمل الادبي ويفشل ذاك. هناك ذوق ادبي عام قد يخطىء او يظلم اديبا ما لسبب أو اخر، لكنه لا يستطيع أن يظلم الجميع. ولا يستطيع ان يرفع عملا ادبيا ردينًا مهما اوتى من قوة اعلامية مرافقة، اوّ اي سبب غير آدبي من خارج النص. واذا حدَّث ذلك احيانا فهو يحدث زوبعة تتلاشي يسرعة. وهناك مواصفات عامة قد لا تكون دقيقة للنقد الأدبى ومناهجه ولكنها على اي حال تشكل الذوق الحاكم الذي يتحكم ق تقدير قيمة العمل الادبي. وليس من السهل القول أن كاتبا مرفوضاً من البنية السائدة للنقد يخرج كليا من اطار الذوق الحاكم، انه ذوق ذو طايع نسيي. وكل الذبن يزعمون انهم مرفوضون، يقولون انهم بيؤسسون، وانا اشك في ذلك. لأن اي عمل أدبي يحمل بعض صفات الموروث. اعطني نصك. عندها استطيع أن احكم. أما ما هو خارج النص من نظير فهو لا يختلف عن القصص السياسية والاجتماعية التي تثار حول النص، دون أن يغير ذلك من النص سليا أو ايجابا الإ باتجاه القارىء المسطر عليه يوسائل مختلفة. فلدينا شعراء يقلدون سان جون بيرس او لوركا او اليوت او ماناكوفسكي او نيرودا، ولدينا روايات تقلد بئزاك وهيمنجواي وغارسيا ماركيز والان روب غريبة .. ألخ. وهذا التأثير امر مشروع، لكنه اذا وصل ألى حد الاستلاب قانه بحق عندئذ ان يقول لنا الغرب: هذه بضاعتنا ونعرفها. وهذا للثل صحيح الى حد كبير رغم

سناطته الظاهرية. وما زلنا نتحدث هنا عن خصوصية ألادب العربي. هل مكل، الادب العربي تقليد لَهُوَّ لاء؟ بطيبِعَة الحال: لا. هذاك ما هو أصيل وخاص في الادب العربي ويصل في مستواه الابداعي، بل قد يفوق أحيانًا نماذَّج الغرب الإدبية. لكن شرط عالمية اي ادب هي محليته، والمحلية تعنى هنا "نكهثة الخاصة،. وهذه النكهة الخاصة هي التي تميره عن ادب اخر في قطر اخر أو قارةً أخْرى، والنكهة الخاصة لا تعنى ان يكون الموضوع ونكهته الاسلوب كثيرون معتقدون أن الكتابة عن وصعيد مصر، أو «أهوار العراق» أو مغوطة دمشق» أو «برتقال فلسطين، او «ارز لبنان،... الغ، هي من صميم الخصوصية. أن الأمر ليس بمادته الحام، بل يقدرة الشاعر او الروائي على عصر هذه المادة الخام واعادة انتاجها هذا هو الغارق بين قنان واخر يتناولان الموضوع نفسه. الخصوصية نكهة والنكهة روح. والخصوصية العربية تكون في التكامل. ولا يبدع الكاتب اذا لم يكن يعرف الشيء. فالمعرفة العامية لا تكفي. التجربة بمفهوم اخر. أذن ليس كل شعر عربي يترجم قابلا للنجاح والتأثير. وهناك فرق بين النجاح والتأثير فلا بد أن يكون الشحر العربى الذي يترجم يحمل ثكهة الخصوصية العربية سواء اكانت شاملة ام جزئية. ولا بد أن يكون معترفا به في وطنه

اما الطرف الثاني فهو الوسيط: اي اذا وجدنا النماذج الادبية التي تتحقق فيها كل الصفات السابقة، فإن المرحلة التلاية هي البحث عن الوسيط، ويما أن المسألة مرتبطةً بأجيرة واقراد، قليس الامر سهلا، هذا قد يحدث الظلم نتيجة عدم وجود عدالة في أَلْتُورْيِعِ الإعلامي. فنحن نقر أن اديبا عربياً جيدا قد يترجم وأن أخر ممتازا لا يترجم

ترجمة الادب العربى الى اللغات الاجنبية اقل بكثير من مستوى أن توصف بالمؤسسة. لقد ترجمت اشعار عربية وفشلت وترجمت روايات وقصص ولم يسمع بها احد سوى الاخبار التي يوزعها الكاتب للصحافة العربية عن ترجمة شعره او كتابه. وكان الكاتب العربي الذي يترجم له يحرص اولا واخيرًا على أنَّ يقنعنًا نَصَ العربُ أنَّ العالم يعرفه ما داموا قد ترجموا له. وحتى اذا كتبت عنه عدة مقالات في صحافة اجنبية فهو بعتبرها تبشيرا بالعالمية. أن كل ما ترجم من شعرنا العربى او رواياتنا بواسطة اصدقائنا الاجآنب.. وفي دور نشر محدودة الانتشار وهناك استثناءات معدودة ومحدودة لا تستطيع القول أن حركة الادب العربي في اوروبا مثلها مثل ادب امريكا اللاتينية مثلا. أن الشرط الاسلسى في الاختيار هو الديمقراطية، اي اختيار ما هو افضل فعلا، ثم أن الوسيط غالبا ما يميل الى ترجمة النصوص السهلة ما دام مطلوبا منه ترجمة مجموعة من الصفحات. وغالدا ما يساوم الشعراء والكتاب في هذه المسالة، لانهم يستعجلون فرح أن يروا قصائدهم مطبوعة باللغة الاجنبية. لأن النصوص العميقة التي تحمل نكهة خاصة صعبة الترجمة بلا شك أن في الامر بعض التنازلات ولكن ليس الى حد المسنخ.

والترجمة هي اهم قنوات الوصول الي الطرف الاحْر، رغّم انها لن تنقل روح النص الا مجازيا. أيقاع النص العربي سواء اكان شعرا ام نثرا، يختلف وغالبا ما تقوم الترجمة نتناسي هذا الجانب الاساسي. واحيانا يقوم المترجمون بعملية الأضاء لَدُوْقَ الاحْرِ بِاصْنَاقَاتِ أَوْ حَدْفَ جُوهُرِي. عندما ترجم مترجم فرنسي مسرحية شكسيس وعطيل، لأول مرة ألى الفرنسية قال ولارضاء باريس كان يلزمها ثوبا من نسيج فرنسيء. هناك اعمال عربية مهمة عربيا وحين وطنها. وهناك مسائل اخرى: الاوروبيون يقولون ان الرواية هي سمة العصر وان الاوروبيين لا يقرأون شعرا. وهذا فيه شيء من الصحة، ففي كل قترة يزدهر نوع ادبي على حساب انواع اخرى.. لكن الشعر بالذات يبقى، لأنه الاكثر قدما في التاريخ صدر في المانيا هذا العام كتاب بعنوان المراة لست لعبة، للجزائرية عائشة لمسين، الكتاب يلقى رواجا. النساء الالمانيات المثقفات قرأنه وأعجبن به. لاحظت هذا بوضوح. واعمال عربية اخرى معروفة ترجمت للالمانية ولم تلق اهتماما. النساء

نحن نعرف في الوطن العربي أن هناك نساء عربيات كتبن في موضوع المراة اكثر شهرة من عائشة لسين. اذن لا بد من عدالة التوزيع الاعلامي اي ان تنال الاعمال الادبية المتنوعة حظها منّ الترجمة مادام العمل جيداً. ويبقى الطرف الثالث، أي القاريء

الإلمانيات بقلن: فيه جدة وجراة وصراحة:

الاجنبي: لنفترض أن العمل الادبي ترجم الى لغة اجنبية ولنفترض انه ترجم ترجمة ناجحة ونشر في دار نشر معروفة، أو بصيغة اخرى: اذا تم وصول الكتاب الى القارىء والمثقف الاجنبي، وكتبت بعض المقالات عنه في صحافة البلد الاجنبي فهل يصبح الشاعر والروائي والقاص العربي حينئذ ,عالمياء؟!

هناك بعض العرب يعتقدون انه اذا عرضت مسرحيته او فيمله السينمائي في مكان ما في العالم، فقد اصبيح عالميا. وهُذاكُ من يعتقد من الشعراءانه أذا ترجم وخلق لنفسه اماكن اجنبية للوصول للقارىء الاجنبي. فقد اصبح ،علليا،.

«العالمية» في المرحلة الثالثة تتعلق بالرواج في البلد الاجنبي. والرواج والتأثير لا يكون معنا كاملا، اذا كانت المسألة في اطار مستشرقين متخصصين في الادب العربي. انني اعنى الوصول والنحاح والتأثير في القارىء الاجنبي وفي المبدع الاجنبي. ان المثقف العربي حين لا ينجح ولا يؤثر في اورويا، يعزو ذلك ألى النفوذ الصبهيوني في الاوساط الثقافية. هذا صحيح ولكنه ليس السبب الوحيد. هناك اكثر من خلل في العمل الادبى نفسه وفي الوسيط وفي الطرف الثالث. صحيح أن دور النشر المعروفة ممتلكة ايديولوجيا لقوى معادية للعرب. ولكن الصحيح ايضًا أن أي عمل أدبي تلجح أصلا أذا ما وصل ولو عبر دور نشر صغيرة صديقة، فانه حتما سيخترق الحصار ولو بنظم شديد. وشرط العالمية هو ايصال النكهة الخاصة الى الطرف الاخر بوسائط متقنة. وحدوث ردة فعل ما عند الأخر.

عز الدين المناصرة

الشال

اليوم الوداع كنيت ارجع من خشب الجسر متشحا بفلسطين تغمرني ريحة الموز تشربني نسمة من حقول الخلال، ودالية من فضاء الجليل وبكى الجسر حين رأني اعود وحيدا بكى شجر السيسيان كنت اسالني يّ جمر يكون له لسع هذا الغياب ايُّ زينونة سوف تجمع اغنيتي كيف اعطى ليالي بعدك اسما ومن اين أقطف عرى المساء وضحّة يومي المضاءِ. ومن ای غصن ساستل بعدك نارا تدفئني ونبيدا يثير دمي

ويؤجج فيه الغواسة من أيُّ نافذة ستجيء الرياح ومن أين احشد رمل الاغاني وارفع صوتى واطلق في البر عرلان قلبي

وفي الفلوات ارآنت هذا النفيد.

شاحب وجه هذا النهار اينًا منح القلب إجّاصة ناضَحةً/ اينا منح القلب عنقود حصور و التنا عض زهرة يوم الثلاثاء مسركات فاعتصرتها الجراح بمرتية العين رعادت تحميل اسوارتين من الحزن حتى انتهت في الغبار ا

ليوم (غياب

والشحر الإخضرا اتُذاك المدى ياً ماذن ُ يا سهل ُ يا قبرات القرى هل رايتن رقِّ الندى يتألق كالنجم فوق الذرا يتسلل بين السراديب يبحث في العشب والطين عن زهرة ابداك المدى كيف تسرقه من يدى وتمنحني للمساء الكئيب ومياه الاسي أبدأك المدى منذ ان عبرت قفص الجسر والماء حمر واوراق يومى مبعثرة والمدينة اضيق من ثقب البرة، ابهذا المدى الضيق"

ايّ شيء أُقبلُه فيكر حين تعودين من شجر البرتقال ومن شاطىء البص ماذا اقبل فيك اذن حين تأتين من جبل النار او من صفيح المخيم او من تلال جنين " ما الذي سأقبله فيك م إمَّا لِثُمَّت الطفولة في داليات الخليل * هل اتاك حديث المنين" وتذكرتر اني بلا وطن او جواز سفر

وطنا في المزاد

اليوم السحاب هلى اسمي انتظاري بلادا تشيل جنينا وتنذره للبنادق° هل تعودين من وطن لا يُمل هل اسمي انتظاري دما فاملاً من ضوئه الروح جاهزا لاندلاع الحرائق° هل أسمي انتظاري سارية لارتفاع

هلا حملت المواسم من وطني في حقائبك المتعيات، لأضوي بها حجرتى الذابلة هل تعودين بالتين والبرتقال فأزرعه في حديقة قلبي وحاملة قبرات النضال لاعزف اوتارها هل تعودين بالقمر الاخضر كي ازين شباك بيتي وداليتي وأحنى باعشابه شعر رأسي وجدرآن داري

هل تعودين بالشاطيء الاحمر

اليوم الطعنة

هل تنامین یا نجمتی منذ طعنة يوم الثلاثاء هل تنامین انت

فاهيىء انيتي للسحاب

لم تأت باخرة الم الله ساعة

لارفع وجهى

وغاذا اذن

ولملذا اذن

غياب كما لو تدق الكنائس

كل طير يؤوب الى غصيه._

واهيم أنا ضاربا في الضلال

كل نهر يعود الى اهله

ما الذي تفعل الان

تراها تهر النخيل

واقول انتظاري لها

شجر سوف يورق

وسط الضجيج

هل اقول انتظاري هنا

ويلوي رقاب القرى

قمر سوف يضوي البراري

واظلُّ انا طاعنا في الرمال ع

الغياب له ربَّة وضَّجيج٬

سيدة البرق والقبرات

وتسرج خيل الحجيج

این تولی ۔ اذن ۔ صوتها

في طفلة تتعلم فن النسيج "

واقول انتظاري شرارة طفل

كي اعيد طيور النشيج لاعشاشها

يحاول أن يرتدى طلقة ثم يصعد

ويلقي حجارته في وجوه الجنود

غياب كما لو يفد الخراب يديه

ايهذا المدى این غابت جرار الندی منذ ان عبرت قفص الجسر اوما في صمتها ورمى بالغرابين في حجرتي... حجرة كنت اطلق فيها الاناشب

فمتى ترفق" وتدثرني بالندى ومتى ترفق وتعيد الندى للتراب

والحد من حرية الابداع لديه في تناول موضوعاته ومعالجتها مع انتا ضد الصرية التي تخلو من الواجب الانساني والاجتماعي، والقومي، لكننا بالتأكيد صد هذه الحداثة المستوردة، ضد الغزو والحدائشي، الذي ينكر على القصة العربية مثلا ان تغترف موضوعاتها من صميم الحياة العربية، وتُطرحُ اسئلة الانسانُ العربي في توقه لْأَمْتَلَاكُ نَفْسُهُ وَحَرِيتُهُ وَوَطَنَهُ.. وينكر على الشعر العربي المعاصر أن يستوحي لا شك انها كذلك. ما يدور على الارض العربية، من صراع مصيري في لبنان وفلسطين وبقاع

وادب آخر، يستلهم معطيات الحياة العربية المعاصرة، وتداخلاتها، واشكالياتها، واسئلتها، بلغة حديدة، ووعي اكبر، والتزام اشد، لكي لا تسقط جبهة الادب، في مواجهة كأفة اشكال

ابراهيم العبسي

مثلما يحتسيني الفراغ احتسى سهري في الغياب كما لو يحث الخط، ظامى، خلف انية من سراب حجرة من صقيع جالسا كنت احسب كل الخطأ هذه خطوة مثل خطوتها هذه نار خاتمها وهنا سرب ضحكاتها تتردد في غصن نومي ترن كما لو غناء البلابل يرشو سكون الغياب، فيمتد حتى تهيج عصافير صدري لِرُحام انتظاري على الجسر حجر من شيك الغياب ه/الثناب المطرزة الصدر بالنار لي-عن-دوالي يديها واهيء الشمس روحي واعظلي دمي للتراب الحجازة كي تسال القادمين أقفي مثل الفراشة الحرب والياسمين ساعة ساعتان ثلاث لُكِم يطول انتظاري على خشَّب الجسر

> علقة تفرغ الاهل النو اقد

عيناى في عتمة القادمين"

بين الطوآبير

و ساعتان ثلاث

الغيث

التشرد في الارصفة ويدون القي ركام انتظاري من صحف ولها كنت

كن نجما سيظهر فوق البيوت ولروي سطوح المنازل بالشمس

ترى نجمتي وطنا كالبراكين يكون دمي باردا تظل بدي في قيود المحار اخرج من قمقم سوف

افق الانتظار اخرج من افق الانتظار الى الانتشار على قامة السحب

واظل على جمرة واوزع في كل

عمان

تموز ۱۹۸۶

عدنان علي خالد

• بقلم ابراهیم خلیل

وصنعة القصة القصي

عندما تتحدث عن القصبة القصيرة خطر بالبال ذلك القول الذي كتبه موبسان في مقدمة مجموعته ربيار وجان، الصادرة عام ١٩٨٥؛ رعلى كاتب القصة القصيرة أن يعنى قبل كل شيء بالحدث لكي لا يبدو خارقًا للعادة. والشخصية لكي تبدو نابضة بالحياة وحقيقية، بحيث ببدو الكاتب على صلة حميمة وواقعية بها... والسرد ليشتمل على التفاصيل الحيوية التي تعكس جوهر الحياة الحقيقي».

وعلى الرغم من مرور مائة سنة على هذا القول المحبوك ببراعة قائه ما يزال يتردد في وعي القارىء الباحث عن القصية القصيرة

والذي يميز الاقصوصة _ في رأينا _ عن الرواية أن الاخيرة تتسع لكثير من جوانب العالم المتعددة الوجوه، لذا يجد الروائي مجالا كبيرا للامساك بجوهر الحياة الحقيقي، أما كاتب القصة القصيرة فمجاله محدود جداء وضيق، ولا يكاد ينفسح لاكثر من الف كلمة، او عدد قليل من الصفحات في كتاب. لذا عليه ان بتصف بالذكاء الشديد، والقدرة على الاختيار والانتقاء والتخلص من كل شيء زائد. وينبغي على القاص ان يكون عمله المكثف سلساً تستسيغه نفس القارىء مثلما تستسيغ الهواء الذي تتنفسه بمقدار محسوب، لا زيادة فيه ولا

يقول جوزيف كونراد: وأن الحكايات الادبية ينبغى ان تكون سلسة للقارىء كالماء والهواء الذي يتنفسه ولا يجب أن تكون فيها كلمة واحدة زائدة وينبغى ان يتحرر خيال القارىء في اثناء القراءة، وأن تذكى مشاعره، وعليه -ى الخيال ـ أن يستكمل ثلُّك العناصر التي غفل عنها القاص، او حاول تجاهلها في النص، الذي لا يقدم للقارىء سوى الدليل والتوجيه ...

والقصة القصيرة فوق هذا بعدان: واحدهماء افقىء ويتعلق بالسردء وكيفية عرضه للاحداث، وتحريكه للشخصية من لحظة الى احرى، زمنيا، ومن مكان الى اخر. (وثانيهما) رائي، وهو يتعلق بتحريك الفكرة، وفسح الطريق امامها لكى تعبر عن نفسها باسلس الطرق: اعني البناء الدرامي. وعلى القاص أن يوازن بين هذين البعدين، فاذا غلب احدهما الاخر أخفقت، القصة في احتلال المكانة التي تريدها من وعى القارىء وذاكرته الادبية، فالتصور الذي تسيطر عليه الفكرة يقع في التجريد، والتحريد نابع من حالة فنية تتلبس القاصء يشعر في اثنائها بأن لديه فكرة ما، قِوية وجيدة، وان عليه ان يبحث لها عن شكل مناسب، أما اذا وقع الكاتب اسير حالة فنية مضادة، كأن يعجبه حدث ما، او شخصية ما، او حالة عابرة، تصلح في رأيه ان تكون شكلا لقصة تبحث عن الكاتب في الشكلية. وعندئذ تخفق القصة في أن تكون عملا وظيفيا والا وتتحول الى حكاية لا غاية منها سوى التسلية. وهذه الافكار لم تكن حاضرة في ذهني قبل ان اشرع في قراءة قصص عدنان على خالد الذي وافاه الاجل في الثاني والعشرين من اب الماضي. وعندما بدأت الأطلاع على قصصة المبكرة التي تعود الى عام ١٩٧٥ ظننت اننى ساحتاج الى تغيير رأيي في اسلويه القصصي ونوعية اتجاهه الادبي. وكانت اول قصة له منشورة في كتاب هي قصة «اللقهي، التي اشتمل عليها كتاب و٧٠٠ قصة قصيرة، الذي نشرته رابطة الكتاب سنة ١٩٧٦.

وعثرت في تلك القصة على هذا النمط الذي يسعى لفرض الفكرة على نصبه الادبى فرضاً تعوزه القدرة على رؤية الفارق بين أن نفكر وأن نبدع اثرا ادبيا جديدا وعندما انتهيت من اخر قصة نشرت له وهي وقصة الشيء، المنشورة في العدد (٦٢) من مجلة افكار تذكّرت المثل الذي يقول ما اشبه اللبلة بالبارحة.

فالقاص لم ينتقل خلال المدة من عام ٧٥ الى عام ١٩٨٥ نقلة فنية تصبح معه ان تكون مرحلة. متميزة في نتاجه الادبي، ولهذا حين ينتقل القارىء من والذاكرة والزَّمن، ١٩٧٦ و وهالات الحب الازرق، (١٩٨١) و «الفجوأت، ولهي مخطوطة، علاوة على «الغابة» (١٩٨١) و «قصة الشيء، ١٩٨٢. ومرورا بقصتين من مجموعة سختارات من القصة الاردنية،. (١٩٧٦) فانه لا يقف على تراث متغير متنوع يعكس تطور الكاتب وانتقاله من حال الى حال، ومن فكر الى فكر، وأنما يكتفى بهذا التراكم العددي الذي يتصادم مع الرأي الذي يقول: ولقد أنَّ الاوانَّ لكي يبتكر الكتاب احداثا جديدة، وإن يقدموا رؤية جديدة للاشخاص، بشرط أن تكون هذه الاشكال الجديدة غير قابلة للتكرار، فقصص عدنان تقوم على مجموعة محدودة من الافكار التي تبحث عن شكل قني مناسب، ولكنا في غالب الاحايين تقع في التَّكرار، فتلك الاقكار التي ملات حياته لا تشد في طبيعتها عما هو متداول من افكار جاهزة امتلات بها القصص القصيرة التي صدرت في السيعينات والثمانينات، فضَّلا عن الوان الانتاجي الثقافي وهذا شيء طبيعي كما يرى غولدمان. فالكاتب لا ينتزع أفكاره من العالم الخارجي وانما يستخدم المعطيات الفكرية التي يشاركه فيها الاغرون. ولكن هذه الانكار تختلف من كاتب الى اخر بحسب رؤيته الفنية، وطريقته في السرد، واسلوبه في التشخيص ومدى ما لديه من قدرة على التخيل والخلق، ويكلعة موجزة بحسب والصنعة، وفق الصطاح النقدى الموروث عن العرب الاقدمين فهل كأنت صنعة الاقصوصة لدى فقيدنا محكمة، متينة البناء، متماسكة، تحيل الافكار الجاهزة الى عناصر درامية متشابكة في ثنايا النص القصصى؟ وهل استطاع ان يتخلص من عثرات البداية الحُجِولَةِ التي تجلت في قصة والمقهى، وما تلاها من اقاصيص مبكرة وما هي مظاهر التكتيك القصصي في نتاجه المطبوع وغير المطبوع؟ وهل

توجد في هذا النتاج ظواهر اسلوبية خاصة تتفق مع المنحى العام للاسلوب القصصى او تختلف عنه باتجاه تحو الاحسن أو الاسوا؟ أذا استطعنا أن نجيب على مثل هذه الاسئلة نكون قد وضَعنا اليد على الشكل الذي تقولبت فيه اول ما نلاحظ على طريقة الد بد في كتابة

القصة انه لا يعني العناية الكافية باختيار الحدث، ولماذا يعنى بذلك وهو يتجنب باصرار الحدث العادي الذي يبدو مالوفا لدى القاريء، فالحوادث - في قصصه - تجرى دائما في عالم اخر. عالم شفقي، ما ورائي، او عالم متجرد من ابعاد الزمان والمكان، وليس له وجود الا في عقل الفنان الكاتب. هذا العالم يتحرك وفقا لحركية مكانيكية يخترعها القاص ولا علاقة لها بحكم الزمان من أجل ذلك لا يستطيع القارىء أن يجيب على سؤال: كيف، ومتى حدث هذا او متى يمكن أن يحدث!. هذه السمة للحوادث نجدها في قصة المقهى (١٩٧٥) الذي يداهمه حصار الرجل القوي دونما مبرر فيشمل لاعبو الورق ويتضجرون في «المأزق، (١٩٧٦) احد الغلمان يختلس علبة (الراوي) وينطلق إلراوي خلفه للحاق به. ثم بعد جهد جهيد يلحق به على حافة العالم المضيء، وامام مستنقع مظلم يكتشف أن الصبي السريع قد اسقط العلبة في

نفسه في مكان معزول خارج التاريخ والجغرافيا المالوقة، وحوله اناس غرباء، وحسان كالملائكة تخبره احداهن انه بين طريقين) احداهما ترمز للخير وتقود الى السعادة الابدية، والثانية ترمز للشر وبقوده الى الشقاء الابدى. ويرتحل الراوي في الطريق الاولى لكن الثَّانية تعريه فيندم، ويسلك طريق الشر، ثم يندم ثانية، ويعاقب بالسجود امام الحاجز القاسي لمدة

وفي قصة والوخر في الجنب الدامي، يتلخص الحدث في هروب متواصل ومفاجىء لاحد الاشخاص الذين ليس لهم ملامح ولا قسمات ولا اي شيء مما يتميز به بنو البشر. يهرب ومعه أيقونة مُقدسة هي غصن زيتون ويتجه في الصحراء المترامية. في قصة اخرى بعنوان دمجابهة الرجل القاسي، حدث اشد غرابة مما سبق، وهو يذكرنا بقصة القهى، والمأزق، والحاجز القاسى. فبينما تكون الحافلة المليئة بالركاب تحاول أن تصل بمن فيها الى مكان ما منهض احد الرجال القساة، ويتهدد السائق والجميع بعدم الحركة، أي أن القوة الغاشمة هيطت فجأة على العالم دون أن تعرف من أين جاءت، ولا متى، ولا مصدر تلك القوة، ويستكمل القاص الحدث باثارة مشاعر الركاب التى عبر عنها بالهمس، والسخرية من الرجل العَلْيَظ، وغضبه الشرس الذي عبر عنه في انهياله عليهم بالسياط واخيرا يكون لضحك الركاب فعل السحر الذي يهزم الرجل القاسي. ويمكن تلخيص الحوآدث في قصص عدنان على غرار ما يجري في الحكايات الخرافية

والشعبية. فالامر لا يعدو أن تكون ثمة عقبة، أو حاجز، او شيء يسعى البطل للحصول عليه او تجنبه ثم ينمو الحدث على وتيرة تصف لنا كيف تغلب هذا البطل على الصعاب وكيف انتهت القصة بالنهاية السعيدة. في قصة هالات الحب الازرق تضيع قافلة من القوافل في الصحراء، والثناء يحثها عن الطريق تد الم بهضبة كبرى تكون عائقا طبيعيا لا يمكن اجتيازه. يختلف اقراد القافلة ويترثرون في حين يخيم عليهم الظلام والضياع. وفي خاتمة القصة، ويعد أن تتفرق كلمتهم، ويتشنت شملهم، يصرخ احد الصبيان المرافقين للقاقلة: «يا قوم. لماذا لا تحاولون تسلق الهضبة،

هذه الطريقة في تخير الحدث، وتوظيفه تسود بقية القصص. ولا أجد فائدة في استقصاء اليقية من اعماله القصصية لان هذا يوقع المرء في التكرار الذي لا يغي بغرض ولا يعود بمنفعة

قد يعترض القارىء قائلا: كيف نحاسب القاص على الحدث وهو يقدم قصة رمزية في الشكل ورمزية في المعنى؟ وهذا الاعتراض وجيه في ظاهرة، ولكن ادًا أمعنا التفكير في القصص وجدناها تقع في التجريد الذي يحيلها الى مجموعة من المعادلات التي لا تتفق مع الفن الذي يريد أن يكشف عن جوهر الحياة، وأن يؤدى رسالة هي الحث على التغيير وطلب الاجود فلا احد ينفي صدق الافكار وقوتها في القميص ولكنها مع ذَّلك لا تستطيع أن تعمر في ذهن القارىء ولا تستطيع أن تعلق بالذاكرة، لان الشكل الذي صيغت به احالها الى هياكل من نوع: س = ص و ص = ع ... الخ. لقد ترك القاص الحياة ليغرق نفسه في عالم الاشبياء المجردة، ففي حياة كل روائي تدور حوله القصة، او يقوم بنقلها للقارىء، شيء ما يتهدده، أو يريده، الجاجز، الهضبة، المقطة، الشيء الذي يخرج من المجاري، الشبح، كابوس ما يُعتاده في نهار أو في ليل فلا فرق، أمرأة هي مجرد شيء ايضا الحبيية التي يرمز بها للوطن لآ تختلف عن أي وشيء، يستخدمه القاص فهي ليست من لحم ودم وقلب نابض. بل مجرد كائن شقى يتحرك في الحلم ويملأ خيال الراوي. الهضية حتى تمنع الضائعين من الاهتداء

للطريق حافلة، مقهى، ايقونة، غصن زيتون، هذه العناصر التي يكثر منها الكاتب ويربط الراوى .. او البطل في الغاب تذكرنا بطريقة الحكاية الخرافية. بالبطل الذي يريد الحصول على نجمة مضيئة مهرا لخطيبته، او خاتما سحريا يحقق له الرغائب، او اجتياز نهر كبير، او النغلب على حيوان شرس كما هو في قصة والداء، الخ.. اقول أنّ هذا النمط الذي خلص اليه الكاتب جرد قصصه من الحياة وحشرها في خانة الترابط بالاشياء المادية التي تلعب دورا رمزيا محدودا. وهذا الذي علق به القاص ويلحظه القارىء حين يقرآ تراثه كاملا ابعده

عن الاحساس بحركية الحياة، وحركية الواقع. فالقصة لا تحيا في زمان، ولا تستمد جذورها من واقع، واذا سلمنا بصحة القول الذي صدر عن اميل حبيبي من ان القصة ينبغي أن تتنفس من هواء كوكبنا الارضي والالم تعش فان الامل بخلود هذه القصص يغدو من الامور التي تصطرع حولها الوساوس، وقد يقول القاريء. هل من قصة تستطيع ان تكون خارج الزمان؟ والجواب لا! فالسرد بطبيعته يقوم على رصد اللحظات الزمنية وفق النظم الذى يرتأيه القاص، ولكن ما اعنيه بالزمن هنا هو الزمن غير المجرد. الزمن التاريخي والقاص الذي يجنح الى الزمن المجرد يستطيع ان يحقق نجاَّخا بيد ان هذا النجاح وقف على طريقة القارىء في التواصل معه، ولو ان القارىء اكتفى بقراءة حدى قصص عدنان على خالد لتقبل منه ذلك التجريد والكتابة خارج ألزمن التاريخي. ولكن قراءة الاعمال معا تحدث لدى القارىء انطباعا بأن القاص نفسه خارج الزمان. بل هو ايضا خارج المكان، اذ لا يمكن تصور الزمن في الادب دون حيز فضائي كما يقول هنري برجسون. فالادب يشخص البيئة مستخدما تدفق الماضي عبد الحاضر في شكل ينبيء بالمستقبل. وتلك هي الديمومة التي يريد الكاتب القصمي الحديث أن يطبع بها مؤلفه الادبي. وعندما لآ تلمس في قصص عدنان ظلا للحدث التاريخي في قصة «الاجتياز القاسي، يكتشف الروائي او ظلا للمرحلة، او ظلا لماضي البيئة وحاضرها ومستقبلها، تفتقد حيوية النص... ونفترض أن مثل هذا النص يمكن أن يكون وليد ظروف اخرى، وبيئة اخرى، ومجتمع اخر غير

يرجع الى قدرته في ان يكون شهادة صدق على واقع معين في زمن معين. وعندما نقرا قصة «المقهى» يخطر ببالنا ان هذا الذي يجرى يمكن أن يحدث في أي مكان. وليس شرطا ان يقع في منتصف الخمسينات او الستينات او حتى السبعينات. وهذا الذي ويلاحقه الاخرحتى نهاية العالم يمكن أن يكون مواطنا في الاردن أو الصين أو أي مكان في العالم الواسع اللامحدود. فاين أذن هي الواقعية التي يستمدها الكاتب من رؤية الحياة بجوانبها المتعددة، وادراك الايجابي منها لدفعه نحو السطح؟ وابن هي المعالجة التي تصب في قنوات العطاء الثقاقي الذي يسجل ملامح المرحلة، والمنعطف التاريخي الكبير؟. ومع أن الافكار التي عرضها عدنان هي الافكار التي عرض عرض لها خليل السواحري او ابراهيم العبسي، اوسالم التحاس، فلماذا كأنت شهادات في ادب هؤلاء على حياتنا وعصرنا وواقعنا وجاءت غريبة شادة في قصص عدنان لا تتنفس من هواء ارضنا وكوكبنا، ولا تضرب جذورها عميقا

مجتمعنا. وتجريد القصة من الزمان التاريخي

غلط وقع فيه كتاب كثيرون... ولا سيما اولئك

الذين يخلطون فيظنون ان خلود الادب

وانسانيته مشروطان ببعده عن التقيد بمكان

خاص وزمان خاص. وقد نسوا ان خلود الادب

في التراب. البعد الاخر الذي يمكن ان ترتسم حوله علامة استفهام نقدية مو الشخصية، فعدنان لم يكن على وفاق مع موباسان فيما ذهب اليه من ان الشخصية عنصر جوهري في فن القصة القصيرة، وانها ينبغي ان تكون نابضة بالحياة، وصادقة صدق الواقع نفسه، ولا يتفق مع اميل حبيبي من حيث أن الشخصية ينبغى أن تتحرك فوق التراب وتتنفس من هواء الوطِّن او الفردوس الارضى. وابرز شخصيات عدنان على خالد مى شخصية الراوي: الذي يلعب دور الحكواتي في قصص عديدة نذكر منها: المازق، الحاجز القاسي، الاشباح، الذاكرة والزمن، الشهادة، شؤون العالم السفلي، الدبق، حينما تغرق الاشياء. هالات الحب الازرق، مجابهة الرجل القاسي، ثقوب في الذاكرة، وغيرها كثير

والراوي، او الحكواتي، من الشخصيات التي يهتم بها الكتاب المحدثون، ولعلنا نذكر شخصية الراوي مالرو، في روايات كونراد، كما ان الراوي هو الشخصية الرئيسية في اعمال بروست وجويس والكاتبة فرجينيا وولف، وفي تميصنا الحديثة بدأ الكتاب يستغنون عن الشخصيات ويستخدمون الراوي. ولهذا اثره في طبع الاثر الفني بطابع الصدق اذ تتحول القصة الى منولوج داخلي -Interior Mono

حاول القاص ان يوظف الراوي لتحقيق المزيد من الصدق القني في أقاصيصه القصيرة، ولكن تجريد الرّاوي من ابعاده الانسانية من حيث هو شخص من لحم ودم، وله روح شفافة تحس وتعبر عما تحس به، وله علاقاته وماضيه، وله مناخاته التاريخية والجغرافية التي تطبعه بالخاص الذي يميزه عن غيره من الرواة، هذا كله كان مسؤولا عن احالة الرواة إلى مجموعة من الرموز المجردة والثروات الضائعة في رُحمة من الصور والمكايات غير الارضية، في قصة الاجتياز القاسي مثلا: والراوي، هو الذي يبحث عن السعادة ويحاول تجنّب الشقاء الابدي. وفي مجابهة الرجل القاسي لا يلعب الراوي أي دور يتجاوز كونه ناقلاً المكاية، وفي معالات الحب الازرق، ليست للراوي اي مهمة سوى نقل

الحكاية، واخبارنا بما حدث، وفي مقصة الداء، الراوي يعاني من خطر ما يداهم المدينة ولكنه يفتقد أي بعد ادمى اخر. وفي والمأزق، وهي من قصصه الاولى لا نُجِد للراوى هوية او حقيقة فهو يركض من اجل الامساك باللص الذي سرق حافظة الاوراق والنقود. وفي قصا والدبق، يقوم الراوي بدور الناقل للخبر فقط في ومعجزة الفرح، نجد الراوي العاشق المحب الذي ينتظر وعد الحبيبة فلا تأتى . وتعامل القاص مع الاشخاص من حيث هم رموز فقط جرد هذه الشخصية من طابعها الانساني. ومنعها من أن تكون نعوذجا ادبيا يعلق بالذاكرة. فالمرأة رمز، والساعة رمز، والعراف والعرافة والكاهن، رموز، وغصن الزيتون رمز، وتغريد البلابل والحساسين رمز والنبوءات لغو فارغ. هذا الراوي كان من الممكن أن يكون شخصية نابضة بالعيش لولا هذا الفيض الغامر من الرموز التي تحيل القصة الى هيكل من نمط س = ص ... الخ.

في قصة والشيء، لا يقوم الراوي بأي دور سوى انه ناقل. وفي قصة «الغابة، يستبدل القاص شخصية الراوي بشخصيتين متعارضتين: زيد وعمر، وهذه القصة التي تكاد تكون تطويرا لقصة سابقة عليها من حيث زمن الكتأبة، اعنى قصة «الدبق» استبدل فيها الراوي بزيد او عمرو والدبق بالمياه الملوثة، والنبات الشوكي الذي يملأ الازقة، والشوارع، والحيوانات الزاحفة المغطاة بالحراشف المسنونة كامواس الحلاقة، وينقسم زيد وعمرو في اتجاهين: احدهما بيحث عن حل والاخر يظهر اللامبالاة والبرود. وفان كان في الامر خير فخير، وإن كان فيه شر فعلينا وعلى سواتا.. وواضع ان تماثل هذه القصة مع «الدبق، تماثل كبير وان استبدال الراوي بشخصية زيد، او عمرو، لم يغير من طبيعة القصة. أي ان الامرين سيان سواء استخدم القاص شخصية الراوي، او شخصية عادية وفي هذا ما فيه من برهان قاطع على ان استخدامه للراوى لا اثر فيه لفلسفة الفنان او الكاتب الحديث التي اسلفنا الكلام عليها في مستهل هذا الجزء منَّ

بأمتلة النحويين العرب تلقي الضوء على اسلوب الكاتب وطريقته في خلق الاشخاص. فالشخصية في قصصه اسم، ولكنه دون مسمى، وهو يتجنب وصف الاشخاص وتحليل نقوسهم، او اصطباد لحظات المعاناة لتسليط الضوء عليها بحيث تبدو لنا شخصية مقنعة ومدهشة وترسخ في ذاكرتنا. ولعل عذره في ذلك انه اراد ان يجاري اولئك الكتاب الذين يظنون انهم باستخدام الآشخاص المجردين الذين لا منتمون لبيئة ما، او لزمن ما، انما يمسكون بناصية (العالمية) و (الانسانية) في الادب. وهذا الخطأ الذي وقع فيه على خالد وغيره من كتابنا الشبان والكهول يدعونا ثانية الى مراجعة قيمنا ومعاسرنا الادبية والنقدية. فليس اسهل على المرء من ان يكتب قصة وينشرها ليفاخر بأنه صنع رمزا، وانه حير القارىء، وانه اكتشف لعبة معقدة لتمرير مضامين سياسية او اجتماعية ولكن الصعوبة تكمن في الاجابة على السؤال: وماذا بعد؟ أن تراكم هذه الاشكال، وحشوها في كتاب، يحدث الانطباع القوي بوقوعها في الرتابة، والتكرار، والاملال. وهذا شيء لا يكتشفه القارىء الاحين يقرأ مجموعة كأملة من القصص.

ولعل الركن الثالث، من الاركان التي إشار

ولعل شخصية زيد او عمرو التي تذكرنا

اليها موياسان، في كلمته التي اسلفنا الكلام عليها في اول هذا الحديث هو السرد فهو يضيف موضحا: «أن طاقة المبدع الفنية لا تتجلى في العواطف، او التأثير، ولا في سحر الكتابة، أو البداية المشوقة، أو التحولات غير المفاجئة، وأنما في تلك التفاصيل الصغيرة التي تسهم في الاقصاح عن المعنى الجوهري لعمله الادبي، ولعدنان عناية خاصة بالتقاصيل، ولكي يقنع القارىء بأن ما يتحدث عنه شيء حقيقي، فأنه يستزيد من التقاصيل التي تجنَّح الى البالغة والتكرار، ففي قصة والغابة، (١٩٨١) نجده مثلا لا يقتنع بالحديث عن المياه الملونة، ومدى الضيق الذي يحس به مواطنو المدينة فهو يستزيد من هذه التفصيلات ليضيف عنصرا جديدا هو النبات الشوكى ويسرف في الحديث عن هذا المظهر الجديد. وكأنه يريد أن يضغى على اللامعقول - في قصته _ عنصراً عقلانيا ثم لا يكتفي بذلك فمن فيض التقصيلات القصيرة يخرج البنا بوحوش خرافية ذات حراشف مسننة بعضها برؤوس، ويعضها الاخر بلا رؤوس، ثم يسرف في تفصيلات جديدة. هذه الطريقة في بناء السرد تحيل القصة الى مجموعة من المراحل المكررة التي لا تسير بخط تصاعدي وانما تنتهي الى تراكم من اللقطات والمشاهد وفي قصة والديق، من مجموعة «هالات الحب الازرق، تقع على طريقة مشابهة تماما. وفي قصة «الشيء» تقع على اوصاف لشيء لا يجد له الكاتب اسما. واكمى يقنع القارىء بمعقولية الرمز بيالغ في سرد التقاصيل المستمدة من عالمه الخيالي وفي قصة والداء، نجد هذا التكرار المرحلي في السرد، في بوابة المدينة، في المطعم، في دكان السجائر، في عيادة الطبيب، تفاصيل كثيرة ومتنوعة لشيء واحد وهو تأثر السكان بدآء الكلب الذي اصاب الراوي. وهذا الذي سلكه القاص في قصته. والذَّعر، من مجموعة دمختارات من القصة الاردنية، ١٩٧٦ فاحد الرجال يخاف من شيء مجهول ... فيحكم اغلاق الداب قبل ان يذهب الى فراشه ... ثم تعاوده الوساوس فينهض ثانية وثالثة لاحكام الباب ويبالغ الكاتب في التفصيلات، وفي وصف الخوف الشديد والذعر الذي لا مسوغ له في النص، وفي قصة «درس في الحساب، نجده يكرر هذه المراحل على شكل لوحات. وهذا الاسلوب نجده ايضاً في قصة سحاكمة الشيطان، من مجموعته الاولى «الذاكرة

صادف يوم امس الخميس مرور اربعين يوما على وفاة الكاتب والقاص عضو رابطة الكتاب الاردنيين عدنان على خالد، وبهذه المناسبة عقدت في مبنى رابطة الكتاب ندوة حول ادب المرحوم يوم الاربعاء تعرض فيها المشاركون الى ابداع الفقيد وملامح تجربته في الكتابة القصصية بالإضافة الى الكلمات التأبينية والقصائد.

وتقديرا منا في الشعب الثقافي لرسالة الادب بشكل عام، وعظم مسؤوليتها ننشر في هذا الملحق ابرز ما قيل في هذه الندوة .

> هذه الطريقة في السرد جاءت من اسباب: اولها تعامل القاص من العناصر المادية من حيث هي رموز، ومع الشخصيات من حيث هي رموز، لهذا كان السرد وسيلته الوحيدة الضفاء طابع المعقولية على القصص، وحرصه على استنفاذ هذه الوسيلة، بالدرجة القصوى، قاده الى حشو النص بالتفاميل الزائدة، والتكرارات والاستغناء عن الوحدة الداخلية التي تطبع النص بالسلاسة، وتجعل القارىء يستسغه كما يستسيغه الماء العذب في لحظة عطش، يضاف الى ذلك حرص الكاتب على أن يستبدل عالمه الكابوس الموحش المخيف بعالم اخر تسوده البهجة والسعادة والذي عبر عن نفسه غير مرة بالنهاية الكوميدية لعالمة التراجيدي فكل قصة من القصص تنتهي بالفرح، بالامل، أو بالسعادة، وان لم تكن كذلك فهي تنتهي بعقوبة او بالندم، او بعبارة ساخرة تهزّاً بأولئك الذين لا يقفون مع الحق، او مع الخير، او مع الواجب. نجد هذا مثلا في دمحاكمة الشيطان، اذ يسخر الشيطان من اهل المدينة الساحلية فعلى الرغم من انهم سجنوه الا أن الحوادث المخلة بالاخلاق والاداب ازدادت ولم تختف كما كانوا يعتقدون ويسخر الكاتب في قصة ودرس في الحساب، من قوى الدمار والموت بعد ان دمرت بيت الطفلة واضرمت الحريق في البستان لتنبت وردة جديدة فواحة بالشذى. ومع أن هذه النهايات تتكرر هنا وهناك فان القارىء لا يعدم احساسابانها نهايات مفتعلة وغير متنوعة ولم تكن نتيجة طبيعية لنمو الخدث وسيرورة السرد. بل تأتى مفروضة وكأن الكاتب الذي لجأ الى الرمز تهربا من المباشرة وقع فيها من حيث لا يريد. وعذره في ذلك أن عالمه المتشابك الرمزي، والكابوس، يحتم عليه أن يجيب على السؤال: وماذا بعد؟ ولو ترك الاقصوصة تنمو على سليقتها وطبيعتها لوجد نفسه يزاول لعبة محكمة القواعد ولكنها لا تبعث في الجسد اي دفء، ولا تحرك فيه دورته الدموية، اي انها رياضة مجهدة، ومتعبة، ولكن دون مردود، لقد عكف على هذه النهايات من اجل أن تكون المسوغ أو المعادل لابتعاده عن النسج الواقعي للقصة واستبدال الحياة بمعادلاتها من الرموز،

والزمان بمعادله من الخيال، والمكان بمعادله الشفقي، الماورائي. وثمة ظواهر اسلوبية في سرده، وانشائه القصصي فهو يتكىء كثيرا على فعل الكينونة

(كنا. وكان) ومجمل القصص يعتمد هذه الطريقة في رواية الحدث. ويلجأ الكاتب الى الاستمرارية بتجريد الحدث من الماضي عن طريق العبارات والجمل المبدوءة بالمضارع والاقعال المستمرة والتخلص من ادوات الربط والعطف والاستعاضة عنها بالفراغات التي يرمز اليها بالفواصل والنقط المتكررة، وقد يلجأ القاص الى تطوير انشائه القصصى باثارة الاسئلة وطرحها ممعنا في احالة الحدث الى منولوج داخلي خاص بالراوي، او الي تشخيص تتم فيه مخاطبة (البطل) من شخص اخر، وقد يكون هذا الشخص (الناقل) للخبر او الكاتب، ويتوازى في مثل هذه المحال زمن الكتابة بزمن الحدث. وفي قصة «محاكمة الشيطان» و «درس ق الحساب، و محينما تغرق الاشياء، يلجأ القاص الى تقطيع النص، واحالته الى مجموعة من اللوحات، أو الاحداث القصيرة، وهذه اللوحات او الاحداث قد تتصل فيما بينها عبر الاطار الخارجي، أو بنسق باطني خفي، وأقرب هذه القصص الى النسق الباطني قصة محاكمة الشيطان، اما مدرس في الحساب، فنجد لوحتين يمكن جذفهما دون أن يتأثر النص. ولغة القاص في الغالب والاعم لغة سليمة غير انها لا تخلو من عثرات الشباب ومثل هذه العثرات مما يشيع في الاوساط الصحفية والادبية الجديدة. ولا تستطيع لومه على ذلك. وعذره ان الادب لم يتجاوز في حياته هامش الهواية والرغبة في التعبير عن النفس الى صلب الاحتراف، وكانت تقافته قاصرة على الاشياء الجديدة التى تمده بها المجلات والصحف وبعض المراجع الحديثة والروايات والمجاميع القصصية ... لهذه الاسباب لم تتميز لغته عن لغة الكتاب الشباب الذين عاصروه في قورة انتاجه الادبي. ولم يتمرس ببنيات الجملة العربية، كما لم يتخلص من اللحن وخطأ الصرف.... وحسيه انه استطاع أن يعبر عن افكاره بسلامة لافئة للنظر، وأن ما لديه من عثرات طمسها الغمر الباهر من انشائه الشفاف الرقيق.

• الذاكرة والزمن - عمان - ١٩٧٦ • هالات الحب الازرق، رابطة الكتاب، عمان، • مختارات من القصة الاردنية، دائرة

التَّقَافَةِ، عِمِانَ، ١٩٧٦.

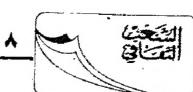
ذكرى اربعين المرحوم

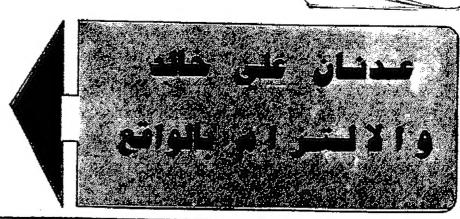


يوم يطل على بنيك شديد يا كرمة في واحة عصفت بها ذكراك يا ابتى تثير لواعجى ما كان ظنى ان يداهمك الردى لاظل طول الليل بعدك ساهرا والاربعون وما بها من قسوة انى لحى عاقل طيب الكرى يا موت! لو أرجأت رميك برهة ونيل اشواقا بنا جياشة ماذا اقول لاخوة ابتمتهم ام راح يبتاع الملابس والدمى ذم البكاء من الشياب على آمرىء اضفى على الادب الحديث طلاوة ومضى الى بحر البحوث منقبا والموت اسرع منه في تنقيبه هون عليك فكل شيء هالك ودع الحياة لمترف يلهو بها واهنأ بوارقة الظلال وطييها

ريح السموم فصوح العنقود عرضت كأنك توها مفقود في غفلة، او يعتريك خمود وتظل امي بالدموع تجود! خيل تكر ومالهن صدود! والموت يرصد خطوه ويكيد حتى يكحل مقلبته العدد قبل الفراق وما بنا تنكيد أأقول سافر بغتة ويعبود حرصا على عاداته ويجود؟ الا عليه قائله محمود بوحا يخلد ذكره التجديد عن درة يزهو بها ويفيد اودى به غسقا ونحن رقود! ولكل عمر منتهى وحدود لا الجرح ايقظه ولا التشريد حنات عدن ما بهن قيود!

عفيف النوياني





إن فن القصة. عند المرحوم عدنان على خالد، يمتاز بصنته الوثيقة بالحياة وما يدود فيها من احداث، ذلك إن الادب نم يعد في مرأة النقد الحديث وسيلة للترفية أو المتعة، بل طاقة من الطاقات الجبارة التي تقوم بدود الريادة والقيادة في تغيير العالم وتطويره، وتجميل الحياة، والكان عدنان على خالد - رحمه الله - قد ولا كان عدنان على خالد - رحمه الله - قد عاش في مجتمع يواجه كثيرا من التحنيات والمسؤوليات، وفي عصر مضطرب قلق، ملي،

بقلم: حموده زلوم

قراءة في رواية عدنان علي خالد المعطوطة طــائر في الضباب عند

والفثران والحيوانات الضالة والناموس

والعناكب والعقارب ثم الاطفال الذين

متصابحون باستعرار (ص ٨) ثم يخبرنا عن

موقعه في العمارة بأنه يعيش في الادوار

السفلي المطلمة، وفي هذا الوقت يتعرف الى

فَتَاةَ تَكَتَشْفَ فِيهِ مُوهِيةَ الشَّعْرِ (ص ١٢)

ولكن قصة هذه تندثر وتضيع حينما يصطدم بحرس ليلي او يستعملون معه

الهراوات التي يتعلونها (ص ١٥)

فيقتقونه الى السجن حيث يواجه بتهمة

التسلل ليلا وحمل اوراق والتطواف غير

المشروع ألى المبنى (ص ١٦) وحينما يواجه

رئيس العسس بأخذ منه حقيبته ويلقيها

بالصندوق القريب، وفي السجن يتذكر ذاته

ويسترجع افكاره ومفاهيمه ويستذكر

اصحاب القضايا الذين يترددون اليه مثل

ابراهيم واسحق وسعيد وادريس وقاطمة

ثم نتعرف الى زملائه في السجن فاحدهم

ضخم الجثة غبى، يؤمن بالقوة، ولا يؤمن

بالعقل والنطق، وكذلك الحارس ذو الشكل

الطاووسي الذي ينشب معه مجادلة عظيمة

نحده في النهاية ينتصر عليه بان بلوي يده

وبذلك يثبت جدارته وقوته، وبعد هذا

النصر يزج بالحراس في نفس السجن،

وحينما راح يغني بكي ألجميع بكاء مراً، وحينما ارتفعت نغمة الغناء تم الافراج عن

الجميع وخرجوا من السجن (ص ٣٦).

وحينما يخرج زيد من السجن لا يجد

مكان عمله السابق في المحكمة (د) يسال عنها

بشكل مضن فلا يجدها، وكذلك لم يستطع أن

يتعرف الى مقهى ابي الطيب ملتقى الأدباء

وايضًا لا يهتدي الى مكان سكنه أو يعرف

اين هو. أن هذه الورطة تقوده الى التشكك

بنفسه وذاته فيقرر الذهاب الى الطبيب (هـ)

وبعد الجلسة يعده الطبيب ان يتوسط له

وفي ألمحكمة الجديدة يزاول نفس العمل

في المحكمة السابقة، فلتعرف الى طبيعة

أتعمل الروتيني والى زملاء العمل والى المدير

الفظ المتزمت الذي لا يسمع باي اخلال

بالنظام او التعاليم ولا يسمح بالاجتهاد او

التصويب، فيحدث صدام كبيرا بينهما

فتؤدى مجمل الصدامات الى طرده من

العمل، فينتهي القسم الاول من الرواية (ص

اماً القسم الثاني فيبدا وزيد فاقدا لوظيفته، فيذهب للتنزه فيلتقي في الحديقة

العامة بفتاة احلامه أماني، لفتت انتباهه

وهي جالسة تقرأ يدنو منها في تهيب يحادثها

يجدها مثقفة مطلعة فيتناقشان في قضايا

كثبرة وكسرة كالتعزق البطيء للمجتمع واثر

المال في العلاقات الإنسانية العامة وعلاقة

الحب بالمال واثر الشعر في الحضارة

والثقافة وعلاقة التاريخ بالشعر، والإنقسام

المذهبي والفكري، ويسبب هذه الهموم المستركة والقضايا والمافلة والشارع

وغيرها من الاملكن التي كان يزرع فيها

شخصياته ويبدا في تعريثها وتحليلها وهذه

الشخصيات ترمز آلى الإنسان العربي او الى

الاستعمار أو المعسكر الغربي أو الشرقي أو

اسرائيل أو غير ذلك من الاشياء، ولا بد لكي

نفهم الرواية من أن نتعرف ألى رموزها جيد

اذ أن فهم الرواية بعيدا عن الرموز يعنم

الحكم عليها بالهذر والتفاهة والسقوط ولأ

بد لنا من ان نخمن ما يعكن أن ترمز اليه

هذه الشخصيات فقد يكون (زيد) هو

الانسان العربي او الفلسطيني وأن أماني ترمز الى القضية الفلسطينية والشخص

الهرم ذو الامراض المزمنة هو التاريخ الذي

لا يسكن ببنايته الا من هو جدير بالحياة

والعسس، هم المستعمرون الاوروبيون

الذين قبضوا عليه ومارسوا ضده التسلط

والعنجهية وخروجه من السجن يعنى جلاء

الاستعمار بعد مقاومة عنيفة اما مدير قلم

المحكمة فقد يكون رمزا للحكومات العربية

وإذا كان فهمنا لهذه الرموز صحيحا،

فاننا نستطيع ان نفهم ان زيدا بعد الحرب

العللية الاولى حاول أن يكون له شخصية

مستقلة بين الامم الا انه لم يستطع اذا وقع

فريسة المستعمرين ولكن هذا الوضع انتهى

(يدلالة تغلبه على السجان) بقوته آلتي لم

يدر كيف اتته ولكنه يفلجا بعد خروجه من

السجن او جلاء الاستعمار بان العالم قد

تغير وانه لم يعد ذلك العالم الذي يالقة

يدليل تفتيشه عن منزله ومكان عمله ومقهى

ابي الطيب وحينما بدا حياته الحديدة في

المحكمة (ك) واجه الإساليب القمعية. اماً

حسما تأججت علاقاته العاطفية بقلسطين

(اماني) فأنه اثار احقاد الامع قدفعته لآن

والحكام العرب.

للعمل في المحكمة (ك).

ادرك منذ البداية ان محلولة الكتابة عن صديقتا المرحوم عدنان على خلاد تنطلب شجاعة وحذرا ودقة، وذلك انها ليست مجرد تناول علاي لاي عمل ادبي، فنحن اولا نكتب بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة صديقنا واكتنا لا نقوم برثائه وتعداد خصللة والترحم عليه، وفي نفس الوقت لا نقوم بدراسة شاملة لاعماله وتراثه كما يمكن ان نقعله نحن او غيرنا في المستقبل، وبهذا فلننا نكون في موقع لا نحسد عليه لانتا لم نتخلص بعد من صدمة الفلجعة، وذكراه المخيمة على نقوسنا ومشاعرنا، وهذا يبعدنا عن الموضوعية الواجب تنكبها في هذا

ومن ناحية ثانية فاتنا لا نستطيع ان نبسط في النقد واطلاق الاحكام المتسرعة، ذلك انه لا يستطيع ان يقوم بالرد علينا وتوضيح وجهة نظره حول اعتراضاتنا وتقييمنا لعمله، وهنا يجب ان يكون قولنا نابعا من قهمنا لطريقة تفكيره واسلوب كتابته قدر ما نستطيع.

ولعل اصعب ما في آلامر انني اكتب عن مخطوطة، ولم يتيسر لاحد الاطّلاع عليها، وهذا يجعلني الشاهد الوحيد في قضية الرواية وملاحظاتي ورؤيتي غير قابلة للنقض والمناقشة، ومن ناحية اخرى قد يتبلار الى الذهن ان هذه المخطوطة قد تحبت من ادراج الكاتب مما قد يوحى بان العمل لم يحظ بالرضاء التام من المؤلف لذلك من الغبن له وللعمل ان نتناوله مخطوطا، فنسىء له من جيث نريد الاحسان، ولكنى اريد أو اؤكد هذا أن الكاتب قد انهي الرواية بخط يد. ثم قام بطباعتها بالالة الكاتبة وصحح اخطاءها وجعلها على شكل كتاب ودفع بها الى ابواب النشر الى دائرة الثقافة والفنون والى اتحاد الكتاب العرب، وكل هذا يدل على أن العمل قد حظى بالموافقة التامة من الكاتب وانه في مستوى العمل المنشور. وللدخول إلى عالم هذه الرواية .. طائر في الضباب ـ لا بد لنا من أن نعد عناصرها الرئيسية ونتعرف الى بنائها وكيفية ربط هذه العناصر يعضها يبعض، ليتسنى لنا

بعد ذلك فهمها وتقييمها والحكم عليها.
فالزمن في هذه الرواية زمن مطلق، لم يشر
اليه الكلتب من قريب او بعيد، وربما تعمد
اخفاءه بسبب البناء الرمزي للرواية الا ان
هنك بعض الاشارات العليرة والاوصاف
والخواطر والاسماء ما يدل على ان زمنها هو
هذا الزمن الذي نعيش فيه كذركه للقرن
العشرين ومحمود درويش وسارتر وغيرها.
والمكان الجغرافي لها غائم ايضا، اذ لا
والمكان الجغرافي لها غائم ايضا، اذ لا
يلد معين، عدا اشارات بسيطة الى مزادع

الإبيض المتوسط من العالم العربي المشهورة بهذه الاشجار. ولكن المواقع التي تدور فيها هذه الرواية محدودة ومعدودة وغلثمة في نفس الوقت، فهو يكتفي بان يشير الى عمارة كبيرة يسكن الملؤة بالاطفال والنساء التي يعبرها الى مسكنه، وكذلك السجن او السجون التي مكن العمل في قلم المحكمة (د) ثم المحكمة (ك) وهي عبارة عن قاعة غاصة بالموظفين القبيعين خلف مكاتبهم وملفاتهم، يتبختر

الزيتون التي ربما توحي ببلدان البحر

بينهم المدير وياتي بعض المراجعين الى مؤلاء الكتبة ثم عيادة الدكتور (هـ). أما المكان الذي يصفه بكثير من التفصيل فهو الحديقة العامة، حيث الاشجار والمتنزهين والمراجيح والمقاعد، وهو المكان الذي يلتقى فيه بحبيبته وفي مكان اخر بشيه النستان او الحديقة العامة يلتقي آلاوياش الذين تحرشوا به في معركة كبيرةً. اما الشخصيات فمن الصعب التعرف الدها حسب سمأت واضحة ثابتة، فمعظمها يفتُّقد الى الاسماء الآاثنين، زيد بطل الرواية واماني حبيبته الجميلة المثقفة، وبعضها نتعرف اليه من خلال رمز كالدكتور (هـ) اما باقى الشخصيات فاننا نتعرف البها عن خلال اوصافها التي يسردها علينا، كشخصية صلحب العمارة المسن المريض غريب الإطوار الذي تتدلى من جسمه الإنابيب المطاطية، ومثل هذه الشخصية شخصية مدير قلم المحكمة (ك) الذي يناصب زيدا العداء ويتسبب اخيرا في

وتاتي بعد هذه الشخصيات طائفة من الحراس والسجانين والمسلجين او العسس والمضطهدين، يلتقيهم ريد او يلتقون به في مخان ولا نستطيع ان نميزهم لقرب صفاتهم وسلوكهم وغيباب اسمائهم وتلريخهم، وهذا يجعلنا امام شخصيات نعطية ريما التقيناها كثيرا في قصص عدنان على خائد القصيرة، وهذه الشخصيات في مجيلها دمى يحركها الكاتب ويستنطقها ويختفي وراءها ولعل هذا راجع الى رمزية هذه الشخصيات فهي ليست نمانج بشرية اجتماعية بل هي رموز دالة على مواقف وإشياء وقضايا وافكار.

ويبقى بعد ذلك ان نحدد العلاقات بين هذه العناصر من خلال ترابط الاحداث،

بقلم سعاده ابو عراق بواجه حروبا كثيرة من اسرائيل وامريكا فالاحداث يسبطة سردية غير مرتبطة بعضها وفرنسا وبريطانيا وقوى كثيرة اخرى بِبِعض، ولا يؤدي احدَّها الَّى الآخُر، فَفَي اولُ واثناء المعركة حيث اقترح الرجل المنزرع الرواية نجد زيدا طغلا يقتش عن بيت الى الشمل (الاتحاد السوفياتي) ان يعطى بصحبة امه، حيث حاولت امه ثلاث مأنة سلاحا يدافع به عن نفسه، مُجْرد قضيب حديد او مدية قدافع ببسلة اذهات الجميع، وخمسين مرة لكي تصل الى سعادة صاحب العمارة واستطاعت اوراقهم المهورة بعشرات التواقيع من أن تصل جنك المدير، وهو ما حدث في بيروت وخروجه من المعركة وان يحصلوا بعد ذلك على غرفة صغيرة مثمنا هو خروجه من بيروت وطرابلس اما (ص ه) ونتعرف الى الدهاليز والمعرات اعتراف الشخص المريض غريب الاطوار به الباردة والمعتمة في العمارة وهرم النفايات فقد يعنى دخول فلسطين التاريخ. والغازات الخانقة وروائح العادم والقطط

ان هذا الفهم للرموز قد لا يكون صحيحا او دقيقا او قاطعاً ذلك ان كثيرا من الرموز عديمة المعنى كام اسماعيل والطبيب والحب الاول، وكونه يعمل في المحكمة (د) و

ان الوقوف بالرواية عند هذا الحد والاكتفاء بهذا القدر من التحليل بجعلها هيكلا عظميا ليس الا ليس فيه روح أو حركة او حرارة ولا بد عن مناقشة لكثير من القضاما والعناصر المكونة للرواية كلغتها ومدى شفافيتها وايحائها، والحوار وكيف كان يدور، وما يحتويه من حرارة وجزالة وثراء والمنولوجات وهل كانت تخدم البناء الروائي ام حشوا ثم الشخصيات هل كان منطقها وتفكيرها يتفق مع تكوينها النفسي وما ترمز اليه وهل كانت الشخصيات تخدم الهدف وتصنعه وتساهم به ام تتأثر به فقط تع ما مدى وضوح شخصية الكاتب واثرها في الرواية واخيراً ما ضرورة الرمز في قضايا التاريخ العربي والقضايا التي تحتاج الى بحث وتحليل فهل كان الرمز ابلغ من التصريح ام ملذا؟

ان كل هذه الامور جديرة بالبحث والدراسة ولا يسعني في هذا المقال ان اتوسع بها واتمنى على نفسي وعلى غيري ان يقوموا بما لم اقم به، ومهما يكن فان كل ما الله الان يبقى سابقا لاوانه ووجهة نظر ايا قاطعا في اعمله وادب المرحوم صديقنا على خلاد التي تؤرق الاثنين تتطور الحب والهيام وتتعمق ويتفقان على متابعة المشوار مهما كان الدرب صعبا،

وحينما يناقشان موضوع العودة للعمل في المحكمة (ك) تنصحه الايعود الى هناك بل يأخذ فاسا وازميلا ليفتت الجبل.

ومن خلال جلسات اللقاء بينهما يتبين ان هناك رجالا يطوفون حولهم ويسترقون السمع و النظر المهم، وتكبر هذه الظاهرة من مجرد اختلاسات التي تحرش ومواجهة (ص ١٤٩) اذ يواجه بِتهمة العلاقات الغرامية المسوهة وخرق قواعد الاخلاق العامة، فيظهر من بين اعدائه عملاق له ذراعان طويلتن قويتن، وثلاثة رجال مزروعون عن يمينه ومجموعة من الاوباش يتناثرون حوله ولكن احد الرجال المنزرعين الى الشمال يهتف أن من حقه أن يمثلك سلاحا يدافع به عن نفسه، فيلقى اليه بقضيب من حديد ومدية حادة فتحدث معركة حامية تتبحرج فيها الرؤوس وتسيل الدماء زلقة بين قدميه، فيهتف الناس لبسالته، ولكنه بتلقي طعنة تنفذ من عظام السلق واخرى في العضد فتضمد املنى جراحه بتوبها وشالها فيهتف شخص (فليخرج من هنا حالا) فينسحب مثخنا بالجراح هو وحبيبته اماني (ص

وفي البيت وهو يراجع نفسه وذاته وافكاره ومواقفه وتاريخه وتصرفاته يسمع طرقا على الباب فيتجه لفتحه فيتقلجا بوجوه عدوانية يقبضون عليه، ويسوقونه الى مكان ما. وفي الطريق يتعرض لمغريات كثيرة واطراء شديد ومحلولات للتجيير، الا انهم يقودونه الى الرجل المريض غريب الاطوار الذي تتدلى من جسمه الانابيب ويطوف حوله الكثير من المعرضين فيبلاره القول (ص ١٩٠٠).

- زيد.. ما زالت صورتك ما ثلة املمي.
- فيتبين انه ما زال يتابع اخباره من خلال كتابته في الصحف وبعد حديث طويل بساله ان يتنبأ له بمستقبله، وفي نهاية الجلسة يقدم له النادل فنجان قهوة فيتذوقه ثم يرده فيهوى عليه الحراس بالهراوات حتى يغمى عليه، وحينما يفيق يجد الظلمة تحيط به الامن شعاع بسيط ينساب اليه من مكان بعيد (١٩٧).

من خلال هذا السرد نجد أن الاحداث لا يؤدي بعضها ألى بعض وليست مرتبطة بشكل من الاشكل وأن الشخصيات تظهر فجاة ثم تختفي تعاما وأن الرواية لا تتطور حسب منطق معن، أن اكثر من ثلاثة أرباع الرواية منلوجات وحوارات فكرية وطرح لقضاء ثم مناقشتها.

ولكي نتصف الكاتب والرواية لا بد لنا من أن نفهم أولا أسلوب عدنان في الكتابة، فقد عرفناد في قصصه القصيرة ميالا للرمز ألى درجة الغموض، فنحن نجد املكته محدودة كالمقهى

بالمشاكل والازمات، فإن فهمه ووعيه جعلاه يضع في عين الاعتبار، عمق تقهمه تجاه نفسه وفئه ومجتمعه، وتفهمه تجاه نفسه، في مغالبته الشعور الفردي وابتعاده عن الانانية المقينة، فأصبحت صلتة بعجتمعه صلة عضوية متينة. ووجدانه من وجدان الجماعة التي عاش بينها فكان مزودا بالوعي، ووضوح ألرؤية لدوره الطليعي الطبيعي. ونحس بالتزامه بالامانة الغنية، واعترافه بشرف الكلمة وقدسيتها ونزاهتها، بحيث سما بغنه فوق مستوى الانتهازية الرخيصة. يؤكد ذلك ما ذكره الدكتور حسين جمعة في مقدمته المجموعة القصمنية (الذاكرة والزمن) حيث قال: «ويبدو ان عدنان على خالد، يعرف جيدا مناهات الحياة، وتغيرات الواقع، وتعدد امرجته وتعقده الشديد، قلم يقع في براثن الذات، ويسقط ضعية الاحاسيس الفردية لعويلم ضيق حزين، لقد استجمع ذكاءه وخبرته، ووليم اعماق الواقع اسبرها وتبيان مدى ثرائه، وتشابك احداثه

اما تقهمه لفته فقد استطاع أن يوفر في الكثير من قصصه كل مقومات النجاح بحيث انه اقترب بفنه الى درجة الجودة والاتقان والنقاء، ذلك فيما ارى، انه يقف على ارض صلبة، تتمثل في ثقافته المتنوعة والرتبطة بالتراث والتيارات الحديثة، لانه من الجل أن كل ثقافة حديثة ليست في حقيقتها الا امتدادا الثقافة الماضية، لذلك لم يستطع احد من النقاد، أن يقلل من قيمة الرجوع الى الماضى، كمرجع ضخم في بناء صرح الثقافة الحاضرة، فالماضي ما هو الا رحم للحاضر والمستقبل، يقول الناقد الاتجليزي ت. س. اليوت وان بين الماضي والحاضر تفاعلاً لا محيد عنه، فالماضي ليس ما هو ميت، بل هو مستمر في الحياة، والحاضر يكيف الماضي باستعرار مثلما ان الماضي يكيفيه. ولما كان عدنان على خالد ... رحمه الله -

مخلصا لرسالته مؤمنا بدوره الطليعيء رايناه برتبط عقليا ورجدانيا بتراث الآباء والاجداد، ويجعله مصدر عطاء لكل ما هو حاضر في ثقافته وتفكيره وقيمه، اما تفهمه تجاه مجتمعه، فقد كان في تفاعله بالاحداث التي يحياها مجتمعة ووعيه الكامل بطبيعة المرحلة القلقة الحرجة التي مِجتازها مجتمعه، من هنا، اخذت اعماله القصصية مكانها في التوجيه، وقرع نواقيس الخطر، وتم الكلمة أن تؤدي دورها الحاسم لما لها من الغاعلية في التأثير على مشاعر القراء واقتاعهم بالاخذ بكل قيعة جمالية فاضلة تسمو بانسانيتهم لأن الالتقات الى الواقع ووعى ما فيه من احداث ومشاكل وما يعتمل فيه من ألام وأمال هو النقطة الحساسة التي تبدأ منها مهمة الاديب، تجاه المجتمع الذي يحيا فيه، لما الكلمة من خطر كبير، فالكلمة مى دام المنبهات جميعا او هي منبه جعيع النبهات كما يقول العالم الروسي مباقلوف،

أن القضية الفلسطينية، تشكل حجر الزاوية لاي عمل قصصي او شعري لدى ادبائنا، وبتجسد اكثر في اعمال المرحوم القصصية، فقد استطاع ان ينفذ الى نفسية الإنسان العربي عبر منظور واع، وبصيرة خلاقة وقدراه عرب منظور واع، وبصيرة خلاقة وقدراه يعارك الفلسطيني عبواجه قدره متختيا، يعارك الحياة، ويتغلب على الصعاب، بعد أن يستسهل الموت، من أجل قضيته العادلة، أنه يقف دائما أمام اختيار معنوي فيختار الكفاح وهويعلم أنه طريق الموت فهو لا يذعن ولا يستسلم أمام الصعاب والعقبات التي تسد عليه جميع المنافذ والسبل ويسير قدما متجاوزا الامه وجراحه والسبل ويسير قدما متجاوزا الامه وجراحه

والسبب في ذلك أن المرحوم، من ضحايا نكبة ١٩٤٨، فقد تجرع كأس المرارة، والألم، وام يزل طري العود، وكان لا بد لهذه الرحلة الطويلة المندة من عام ٤٨، ٥٦، ١٧، ٧٧، ٨٥، المشقوعة بالآلام والمعاناة المقيقية والتجربة القاتلة في اوطان كثيرة، أن تترك أثرا كبيرا وواضحا في أعماله القصصية، لذا تلاحظ تفهمه العميق لاحتياجات رواقع المرحلة التاريخية القلقة التي يحياها الشعب الفلسطيني خاصة والعربي عامة، فغدت القضنة عنده صوتا للحاصر ألقادر على التعبير بوعي سليم ورؤية واضحة، لما يتمتع به من مقدرة في تسليط الضوء على نقط التحول في مراحلها المغتلفة، وكأنه يقف على المنحى فاتيحت له رؤية اتجاهى الطريق فوعى الماضي والحاضر والمستقبل في بؤرة واحدة.

فقي قصته (المازق) يتعرض الى الانسان الفلسطيني، الذي فقد خلال رحلته الشاقة (صندوقه) على يدي غلام مراهق (عدم النضوج الفكري والوعي السياسي) فضاع في متاهلت العصر، ومن خلال لهفه المتواصل وراء قضيته (ركضة في استعادة العلبة التي تخصه، والتي فيها أوراقه وهويته وشهادة ولادته وخرائط) لكته بعد سعي وجد يرى أن أماله تتحطم وتتحول الى سراب لأن العلبة (أوراقه المؤس والتشرد والفرقة والصعت الكريه، أما المستقع الآسن، الذي وقعت فيه العلبة فيرمز ألى الاطعاع الاستعمارية والصهيونية.

وباسلوب الواقعية الرمزية يستمر القاص في رصد الصباع الذي يحياه الفلسطيني، وغياب الوعي السياسي وجهل الواقع، والاختلاف في الرأى، واللامبالاة وعدم الشعور بالمسؤولية في قصته ترشرخ في جدار المنزل، أذ أن الجدار المشروخ، ما هو الا الرمز الموفق لتصدع الجبهة الداخلية، ليس لدى الانسان الفلسطيني فحسب، بل الامة العربية بأسرها، التي تمزقها الخلافات وتبعدها عن دورها الاساسي بينما العدو يتربص لها للنيل منها، بينها هم غافلون لاهون، يلهثون وراء مصالحهم الذاتية، يركضون وراء الذات في نوادى اللهو والجون أذ كان أخي يعضي سهراته الماضية، حتى طلوع الفجر أو الأرتماء في احضان التواكل والشعوذة داخي الثاني منهك القوى لفرط ما يبذله عنى امور الشعودة، ابي يقضي حياته في أحدى الخلوات الخاصة، امني تبتكر الوانا من الزخرفة على النسيج، اختى غارقة حتى اذنيها في شؤونها الخاصة، وكان هو الوحيد من اهل البيت المشروخ _ المثقف الطليعي - الذي اخذ يصبح بملء فيه محذرا او منبها مدركا انه بغير تعاون وانتباه الجميع ان يتم رتق المدع. ولكن الجميع ماضون في عدم اكتراثهم، والحقيقة أن الكاتب لا يبتعد عن الواقع فهو في قصته يحدد مكمن الداء ويصف العلاج الفعال الذي يكمن في القدرات المبعثرة التي لوعرفت واجبها لتم رتق الصدع والخروج

من المحنة.

ان الهزائم المتلاحقة التي المت بالاتسان العربي، ما هي الا نتيجة جتمية للجهل والنزاعات العربية، التي ادت الى طمع الطامعين.

فني قصته دالغيث قوق السحب، حيث تمتزج الدعاية الساخرة بالحزن في أن واحد، لتصوير عدم التكيف مع الواقع والغرار من براثنه المخيفة بدلا من التمرد عليه والثورة على كل مخلفاته وسلبيات، تعاما نجدالقلص يعمد الى الرمزية كما فعل الكاتب الفرنسي جان بول سارتر في مسرحيته المشهورة (الذباب) حيث اسقط الغيلسوف المرنسي واقع شعبه لبان الاحتلال النازي لبلاده، فقد اسقط عدنان علي الاحتلال الصهيوني لفلسطين فوصف الاحتلال الصهيوني لفلسطين بأسرها ولاراض عربية واسعة متذكر ماضيه الغرب، جميع الهزائم المرة التي مُني بها طيلة الاعرام الطويلة للاضية، ثم تذكر اسراب

الذباب وهي تطرف بمساكنهم ومحلاتهم التجارية تنشد اغانيها المختارة، وتتذوق صنوف الطويات المعروضة دون اذن مسبق من أصحابها، تعر الاعوام تلو الاعوام، وهي تزداد كثرة (البحر والصهيونية) يؤلف مجموعاتها المنظمة باستمراره تتكاثف وتأتلف (التخطيط والاعداد الصهيوتي المنظم) بعكس سكان البلدة الذين كلعا تقاقم خطر الذباب وازداد عدده ازدادت مشاكلهم أشارة ذكية الى الخلافات السياسية حول الزعامة الفلسطينية وغياب الوعي السياس العربي حينذاك. وفي نهاية الطاف حينما يبرز خطر الذباب كحقيقة واقعة والف حياة الاسرة الوادعة النظيفة والجلوس على المقاعد الوتيرة، ثم انظر كيف يصور الكاتب الانهزامية وقصر ألنظر اللذين مُنى بهما العرب في تاريخهم المعاصر مما جعلهم ييرمون مع الذاب معاهدات خاسرة وعدم استعمال أي مادة من شأنها أن تؤثر على جنسه ونسله (كالدي. دي. تي) وسواد

وعدم استعمال اية لغة للعنف والاثارة او التقرقة وسواها». اما في قصته «شؤون العالم السفلي» فيعمد الكاتب الى تشريح نفسية الطبقية البرجوازية، حينما يلجأ اليها ذوو الحاجة الذين ارمقتهم الحياة وارغمتهم ظروف الدهر الى مد يد السؤال الى اولتك الجشعين والانتهازيين الذين لا يقدمون شيئا مهما كان الا بثمن، كامتصاص ماء حياء ذي الحاجة، او تلويث شرفه او سلب انسانيته، فلا يكاد يفلت من يد جشع انتهازي،

لمحاربته وعدم التذمر والتأقف أو الشكوى،

حتى تتلقف يد جشع أخر أشد قسوة هكذا تأخذه الايدي القدرة تسخوه الأطاعها وتسمقه سمقا، حتى يشحول بعد الاي الى كلة من الاسى عديم النفع، أثرها تقذف به الايدي القدرة وتلفظه لفظ النواة. (تكررت عملية هرويي ووقوعي بين ايدي السادة. وكنت كلما حاولت التخلص من احدهم برز أمامي عملات جديد فاقوم على خدمته، احسست أنهم بأردياد مستمروان بطونهم لا تشبع وأفواههم لا تغلق،

كانوا جوعى على الدوامه. كما أشغلت المقيقة الفلاسفة والمفكرين على كر الدهور، للوصول إلى كنه الحياة والموت، فقد اشغلت عدنان على خالد، فقصته (الاجتدار: القاسي) تصور رحلة بحث عن الحقيقة، وقد لما الكاتب الى اسلوب التعبير الدرامي للتعبير عنها، من خلال مواقف محسوسة. ومناقشة لكا، العقبات التي تعترض طريق البطل في القصة، الذي يعضي في رحلة البحث وراء للراة التي تلوح له المثل الاعلى ويحدع بها كما خدم ابطاأ. القصم الخيالية والاساطير، فنلاحظ البطل يجرى ويلهث ليصل الى الهدف، وكأنه يجري وراء وهممن الاوهام والقصة توحى وترمز الى الفاجعة الكيرى في رحلة الانسان في البحث عن الفردوس وتلاحظ أن الكاتب يركز على التفاعل الدائم بين الذات والعالم الخارجي كفكرة موت الانسان ويعثه وسقوطه وخلاصه، ويطل القمعة يتحرك في عالم يشبه عالم الطم.

ويعد، فان الهدف الرئيسي الذي نتجه اليه أغلب قصصه هو تجسيد الشخصية العربية والانسانية بكل ملامحها وسماتها، الامعا واشواقها، طموحها، ومشكلاتها وقضاداها، واعيائها المثقلة، واحلامها الداعية الشارف مستقبلها. اما الجوهر الاساسى الذي تنتمى اليه تلك القصيص فهو الغن المتطور الذي يجمع بين محلية اللون وانسانية النزعة حيث تجعلنا تتعاطف مع الانسان عموما في ضعفه وصراعه لقارمة هذا الضعف وارادته الصلبة في نفع هذا القهر في قيده وحريته التي تستميت في تحطيم هذا القيد. وتمتاز قصصه بتعدد الابعاد، ونلمس ذلك في معظم قصصه، فالقصة الواحدة يمكن أن تؤخذ في ظاهرها نتفهم باعتيارها قصة حادث جاءت بقصد الامتاع الفتى او الاثراء الوجداني. كما يمكن أن تؤخذ القصّة نفسها على انها تجسيم لوضع عام او خاص لواقعنا العربي اورمز اليه، وذلك بقصد التنبيه الى ذلك الوضع والدعوة الى الاسهام في معالجته انطلاقا من الاخذ بالالتزام وتحمل

عدنان علي خالد في سطور

من أبرز أعلام الحركة الثقافية في مدينة رقاء. -ولد في بلدة يلزور قضاء يافا عام ١٩٤٣. - بدأ النشر عام ١٩٥٩ خلال أقامته في

بعداد. ـ اول قصة قصيرة منشورة له تحمل عنوان دالندب، ـ اما القصة الثانية فتحمل عنوان دايعاد

- أول مقالة أدبية منشورة له تحمل عنوان «الادب العربي ومراثي الاندلس».
- أصدر مجموعتين قصصيتين، الاولى علم ١٩٧٦ في عمان وهي تحمل عنوان «الذاكرة والزمن» أما الثانية فقد صدرت عن رابطة الكتاب الاردنيين وطبعت في دمشق علم ١٩٨١.

لَّ شَارِكُ فِي اصدار يعض المجموعات القميمية المُشتركة التي صدرت في عمان منعا:

_ كتاب (١٧ قصة قصيرة) الصادر عن رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٧٦. _ كتاب (الوان من القصة الاردنية) الصادرة عن دائرة الثقافة والفنون عام

- كتاب (القصة القصيرة في الاردن مختارات ١٩٨٣) الصادر علم ١٩٨٣ عن دار العدق.

من بين المخطوطات التي لم تنشر له واحدة بعنوان «القجوات» وهي عبارة عن مجموعة قصصية، ورواية بعنوان «طائر في الضباب».

- أخر ما كتبه هذا القاص دراسة حول مجموعتي القاص ابراهيم العبسي والمطر الرمادي والخيار الثالث، - اخر دراسة تم نشرها له كانت حول

دواوين الشاعر محمد سمحان. - اخر معاركه التقدية كانت مع الناقدين ابراهيم خليل واحمد المصلح. - عضو في رابطة الكتاب الاردنيين منذ

- نشر في معظم الصحف والمجلات المحلية والعربية.
- من الجوائز التي قاز بها، جائزة مجلة الطليعة الادبية لعام ١٩٧٦ حيث كانت قصته الاولى على القصص التي تلقتها المجلة من القصاصين الشباب في الوطن العربي.
- كان يعطى القصة والدراسة فترة

تتجاوز الشهرين قبل ظهورها.

- وكان حريصا على كسب الاصدقاء وعلى
الوفاء بالتزاماتهم والقيام بواجباتهم وكان
همه ان يكون صديقا للجميع.

- من بين الاراء النقدية المحقوظة في

ارشيفه ولم ينشرها قبل وقاته.

- يجب أن يتميز الكلتب عن سواه من الكتاب الأخرين، والا فما معنى الادب اذا كان تقليدا، والكتابة بمفهومها الادبي خلق، ابداع خلاق، ولادة لكائن حي يشق طريقه في الحياة، ويتفاعل مع كينونته وصيرورته، قد يعتمد الكاتب ملكته، أو ثقافته ووعيه، وقد يعتمد تجريته الخاصة، أو قد تلعب الاحداث ومجريات الامور دورها في هذه العملية الإبداعية ليتلون الادب، ويعطى انطباعا جديدا قد ندعوه اضافة سواء انطباعا جديدا قد ندعوه اضافة سواء بالمضمون... وهذا المفهوم بيسحب على جميع الإبداعات الاخرى... مسرحية، ولا يقتصر على الرواية أو القصة مسرحية، ولا يقتصر على الرواية أو القصة القديدا القوية المقاتدات المسرحية، ولا يقتصر على الرواية أو القصة المقدد القديدا القوية المقاتد المتعدد المسرحية، ولا يقتصر على الرواية أو القصة

- هناك اتكالية عند الشعراء المحدثين

بقلم محمد المشايخ

واعنى تحديدا الرمزيين منهم، حيث نراهم وقد اتكا معظمهم على ظاهرة التقليد دالإنطباعي، الشكل محدد ورؤية محدودة.. تتماثل في العبارة العامة الشكل القصيدة، لا تكان هناك اتكالية مماثلة في صفة القصيدة المعاصرة، وتحديدا «محليا، فأن معظم الإشكال التي تطالعنا هي نمط متماثل.. ولا تختلف بوضوح الفكرة لتتميز اسلوبا.. ومضعونا.. وتقنية.. وشكلا جمائيا الإما

ندر.. وبالطبع ليس هذا قياسا. - الرمز عندي بلعب دورا اسلسا ف حركة الحياة والواقع بشكل عام.. وإذا ما اردت أن أحدد مصطلحا مناسبا لذلك أقول: انه الدراما العنبقة لحركة الواقع المستثراق هو الحقيقة الهائلة التي تغتل الجانب الأهم والاعم والاشمل لما يبدو ظاهرا، فيما يبدو وللعين هو القالرة فقط. كالوجه يعطي انطباعا بمعنى القناع ولكن لا بدري ما يمكن ان يخفي وراء ذلك من احداث لا يمكن الوصول اليها بالإنطباع الشارجي، كالشاطيء بالنسبة لقاع المحيط كاملة بالنسبة للمؤمن.. كالنفس بالنسبة للمرء.. والشاعر يقول دانت بالنفس لا بالجسم أنسان، والرمز بمنتهى السهولة: هو الواقع الذي فوق الواقع.. هو الواقع المطلق للاشياء وليس الاشياء بمحدوديتها وضيقها وقرْميتها.. والرمز من ناحية آخرى ليس التشويه لحقائق الحياة كما يزعم بعض هواة (الترميز) سواءا كانوا شعراء او ناثرين مثل (سقطت حمة تين فيكت سمكة) ومثل قول أحر (القمر المصلوب على عيدان الكبريت) فهذه الاجتراحات هي مرض ولا تمت للابداع الادبى بصلة.

كتبت القصة القصيرة والرواية وانالم اتجاوز السادسة عشرة من عمري كاي هاو للاسي. تجربة محدودة برافقها أعتقاد بأن الادب هو قناة ضطة يعكن اجتيازها بسهولة.. وهذا الزعم حين يرافق مسيرة الكاتب بسبب له فرضية خاطئة.. لا بد له من تداركها وانتزاع نفسه من وهمها ناثرت انذاك بالكتاب المعاصرين.. ولم اتسامق ال مراتب التراث العربي وشوامحه.. ثم ومع مضى الزمن ادركتنى التجارب الحقيقية . وعلمت أن ما كنت بصدده هو موطقة، صبيانية على ان اقلع عنها.. والتزمت منذ بداية السبعينات وحتى الإن.. وإنا ما ازال احاول الوضول الى الاكمل والاكثر حدوى.. ابحث عن الجوانب المضيئة التي لم اسبر غورها حتى الأن.. واحلول الوصول النها.. والطريق طويل.. وشاق..

- والقصة القصيرة والرواية.. كلاهعا عمل صعب.. وميسورة مثل السهل المنتع.. وقد يعيد الكاتب بناء قصته اكثر من مرة وقد يعيد الكاتب بناء قصته اكثر من مرة لدركه بعد.. الرواية عمل شاق.. ومجهود ضخم لا يتاتي بسهولة.. وخاصة اذا كلنت ترصد الجوانب المتعددة في الوطن والنفس والحياة والمجتمع والطموحات الجوهرية المنات الخاصة والعلمة.. وتحلول ملامسة القضيا المصيرية التي تجليهنا على الاصعدة كافة.. اما بافنسية لقضية استيعاب المضامين.. فذلك امر محسوم (قطعا) كان تاخذ زجلجة صغيرة وتملاها سائلا ما .. ثم تحلول ان تعلا خزانا ضخما سائلا ما .. ثم تحلول ان تعلا خزانا ضخما

مؤخراً على مسرح الفقيد اسامه المشيئي، حملة من الأسئلة حول مفهوم الشخصية

الكوميدية. خاصة وان تجارب السنتين المنرتين، على المسرح والتلفريون، اكتنزت

العديد من المحاولات المتنوعة، وظلت، في

معظمها حبيسة الصدور او التقويمات

ولعل محارة ابو عواد، تظل الابرز في

حاولة صنع تجربة كوميدية محلية برزبها

النجمان موسى حجازين «سمعة» وحسن الراهيم «مرزوق» بالاضافة الى شخصية

غُسان الشيني. ولكن التجربة ككل، رغم ما

توفر لها من فرص النجاح، كما حدث مع

رالدنيا هيك، للاستاذ محمد شامل في

تلفزيون لبنان، فانها ظلت قاصرة عن التقاطُّ

الحس الشعبي وهموم الناس لسبيين معا _

في المجال الكوميدي - الاول محاولة تقليد

شخصية ومسرح دريد لحام والثاني اعتماد

الكوميديا في المسلسل على كل ما هو مندحر

ومهزوم في الكوميديا العربية. (السجع +

الاعتماد على الحركات الخارجية للوجه +

وُجِاءت تجربة ،لياني عمّان، للفنان هشام

بانس، فبرهنت على القدرات التمثيلية

التميزة لفنان مقتدر، ولكنها ظلت تمارين

تمثيلية اكثر من كونها محاولة بلورة

وامتلات اوقاتنا بغيض من المسلسلات،

وتنافس العشرات لاظهار مقدراتهم

الكوميدية في والعلم نور، و ومن كل بيت

قصة، وغيرها، وظهرت طاقات ممتازة. بقيت

في معظمها في اطار مشروع الشخصية

ألكوميدية (معظم شخصيات مسلسل العلم

نور + شخصية ،ابو ريحه، للغنان خليل

ما لفت النظر في خصم طغيان الطابع

الكوميدي الدور الذّي لعبه ربيع شهاب في

كوميدية ناضجة ومتميزة، واشراقات غسان

المسيني في الجزء الثاني من الحارة، وملامح

تطوير جرئى للثنائي سمعة ومرزوق في

الاستراحة، وأدوار خليل مصطفى في من كلّ

ست قصة، ومسرحية «عرس بلا عريس»

وجميعها مؤشرات تبشى بامكانية ميلاد

مسرحية «اللعبة» وهو مشروع شخص

مصطفى في «من كل بيت قصة»).

تكرار بعض الالفاظ..).

شخصية كوسدية ناضحة

الشخصية بعيدا عن الكتابة.

بقلم: على حسين خلف

مسرحية «الكذَّابِ» التي عرضت

كونيديا مطلية ناهجة.

الكوميديا المندحرة

وحتى تتواصل هذه التجارب وتتعمق وتتطور، فان الاستفادة من تجارب الكوميديا العربية في التلفزيون والمسرح ضرورة لا عنها وعلينا أن نميز بين مفهوم الاستفادة بين التقليد الفج الذي يقتل كل مشروع فني، مهما تضافرت الحهود

كما أن الكوميديا العربية، فيما يزيد عن نصف قرن، كرست جملة من المفاهيم، لم يعد رمن المشاهد يتسع لاعادة تكرار التجرية ذاتها، وصولا الى ما نسميه بالكوميديا الناضحة والهادفة. حتى أن اساتذة الكوميديا في مراحل زمنية محددة، بالرغم مما بذلوه من جهود عظيمة ومضنية لبلورة شخصياتهم الكوميدية، اصبحوا الآن - في مقاييسنًا الراهنة _ مجرد اعلام مرحلة وليسوا اساتذة جيل.

فالكوميديا العربية تجاوزت الاضحاك بالاعتماد على حركات الوجه والحركات السائحة، اسماعيل باسين، أو تقلب طبقات الصوت (حسن فائق) واعتماد اللهجة الصعيدية ،عبدالغنى النجدى، والحركات البهلوانية اشكوكو، والمزج بن تقلبات الصوت واعتصار الوجه «أمين الهنيدي، والتلاعب في النطق الخاطيء لابن البلد، محمد رضا والتهريج الاستعراضي للجسد، عبدالمنعم مدبولي، قؤاد المهندس، محمد عوض، وغيرها من الكوميديا المظهرية الخارجية التي كادت ان تختصر المسافة بين المسرح الكوميدي وبين السيرك

وفي تحرير الكوميديا في مفهوم ،الاراجوز، و «البهلوان» اصبحت الكوميديا الناضحة والناجحة هي كوميديا الموقف ورد الفعل المسرحي والمقارقات والشخصية الفنية على حشية المسرح.

مسرحية الكذاب. والكوميديا المحلية

بهذا المفهوم الناضج والناجح نحاكم مسرحية الكذاب فماذا نرى؟

رالخيمة، قصص جديدة

للقاض والروائي المغربي محمد شكري

صدرت مؤخرا مجموعة قمنصية جديدة

بعنوان والخيمة، تحتوي مجموعة شكري

الجديدة على اربع عشرة قصة قصيرة تتمحور حول حياة العبث والجون.

ولحدد شكري عدة اعدل قصصدة

وروائية اهمها روايته والخبز الحاق، التي

تَرْجَعَتَ الى الفرنسية ومجموعته القصصية

الحان وأحزان

وعن دار الكرمل للنشر والتوزيع صدرت في

عمان ايضا طبعة جديدة من ديوان الشاعرة

هيام رمزي الدردنجي والحان وأحزان، كانت

الطبعة الأولى من الديوان قد صدرت في

اهمية هذا الديوان كما يقول الناشر، انه

محمل زخم البدايات، حماس الشباب، وحرارة

العاناة المتدفقة، بالاضافة الى انه يحتفظ بذلك.

الغيض التدفق من الشاعر ويتلك التخوم الاولى

من تجربة شاعرة تفتحت على الغربة والوجد

الأدب والساسة في

تضمن العدد الجديد من مجلة والموقف

شارك في العدد كل من: حسين مروه «علاقة

السياسي بالاديب بالمجتمع العربي، على عقله

عرسان دفي الادب والسياسة،، ونبيل سليمان

واسئلة الالتزام في الانب العربي الحديث،

وعبدالله ابو هيف محول بحث الالتزام في

الادبء، محمد قنافش دالايدولوجية السياسية

كما تضمن العدد مجموعة من القصائد

للحركة الوطنية الجزائرية،

الإدبي، التي يصدرها في دمشق اتحاد الكُتَّاب

العرب ملقا خاصا بالادب والسياسة.

طرابلس _ ليبيا عام ١٩٦٩.

والحب الانساني الغامر.

محنون الورده.

فنحن امام ممثل موهوب ومقتدر، منذ خطوته الاولى في مسرحية «اللعبة، وحتى دوره في «الكذاب». قالوصول الى الاضحاك عبر الموقف، ورد القعل المسرحي، والمفارقات، وبناء شخصية الكذاب فنتاً، وبذلك تحرر ربيع شهاب محليا من السجع الساذج والسقيم ومن الحركات البهلواندة والاستعراضية يما يبشى بميلاد كوميديا محلية ناضجة، وبامكانية الارتفاع بها ـ في حال توفر نص متكامل _ آلى المستوى العربي وصَّنعٌ ظَّاهرة النجومية في الكوميديا.

١ ـ تحررت شخصية ربيع شهاب من كل

ما هو ساذج وتقليدي ومندحر في الكوميديا.

٢ - ورغم ان المسرحية تقوم على اساس البطل الواحد، فإن أدوار الفنانين عمر قفاف وخليل مصطفى، لعبت دورا مساعدا في ابراز الشخصية الكوميدية لربيع شهاب. ويبدو ان محدودية الدور - كما حدده النص - قد ظلم الفنانين معا. فشخصية رابو العارف، لو اخذت مداها المسرحي، شخصية الفلاح النسسيط، لغرفت من دور البطل الرئيسي وقاسمته دور البطولة بطريقة أفضل. تشهد على ذلك المقدرة الفنية العالية للفنان عمر قفاف. والقة الشخصية وتقاربها مع الشخصية التى يمثلها ربيع شهاب رغم الفوارق اللفظية بين الفلاح والكذاب. كما أن

ابدع خليل مصطفى في حدود دوره وما رسم

«المتزوجون». ب. مظهر ابو النجا ونبيلة السيد الى جوار-سيد زيان في «الفهلوي». ج. احمد راتب الى جوار قؤاد المهندس

وسناء يونس في مسك على بناتك».

زكي الى جوار سعيد صالح في «العيال و. احمد راتب وعبدالله فرغلي الى جوار

شخصية الفتان خليل مصطفى ـ في حدود النص - قد ظلمته مرتين: مرة في انها لم تفسح المجال امام مقدرته الغنائية المتميزة، ومرة اخرى في حرمانه من شخصية «أبو السعيد، التي اشتهر وعرف بها. ومع ذلك

ولعل تجربة المسرح العربي - في رسم. الشخصيات ـ ستغني التجربة اللاحقة للكاتب عداللطيف شماً، في تجاوز صورة الشخصيات الظل والرديفة: 1. كما حدث مع جورج سيدهم وشيرين ونجاح الموجي الى جوار سمير غانم في ا

د. عبدالله فرغلي ويونس شلبي وحسن مصطفى وسعيد صالح الى جوار عادل امام في مدرسة المشاغدين، هـ. يونس شلبي وحسن مصطفى واحمد

حمود ياسين وشويكار في «الزيارة انتهت». ز. الشخصيات المتجاورة في مريا وسكينة، شادية، عبدالمنعم مدبوتي، سهير البابلي، احمد بدير.

ح. حتى مسرحية البطل الواحد ،شاهد ما شفش حاجة، مثلا، لعادل امام، لم يكن بمقلورها ان تنجح لولا الادوار المساعدة لعمر الحريري ومنى جبر المرسومة بدقة

٣ - السكرتير والفنان انور خليل، بذل جهدا كبيرا في دوره واظهر مقدرة فنية عالية، الا أن ألنص لم يساعده على تعميق شخصية النصاب والمناور والانتهازي. كذلُّكُ الشاب الغنى والفنان سارى الاسعد، حاصره دوره ولم يسعفه بمشاهد تمثيلية، بل اقتصر على مناقشات واقوال تخلو من الملامح الفنية، والأمر نفسه ينطبق على هالة هادى ورانيا فهد.

٤ ـ مازق غياب المثلة الكوميدية في المسرح والتلفزيون الاردنى بقدر ما يخلق اشكالات امام الكاتب. فانه يحمله مسؤولية اضافية في تعميق ادوار الشخصيات النسائية في ادوارها المرسومة وتحويلها الى شخصيات فنية على خشية المسرح. ورغم مقدرة الفنانة شفيقة الطل على اداء الادوار المتنوعة، فإن دورها في والكذاب، لم

من خالد على مصطفى، فاروق سلوم،

عبدالجبار البصري، عبدالرزاق عبدالواحد، محسن الموسوى، د. على العلاق، ماجد

ويقول الشاعر معله أن الصبغة الحسدة

التي تم الإتفاق عليها تقوم على اختيار احد

مواضيع الشعر كمحور اساسي، ثم تتفرع

عنه مجموعة من المواضيع يعكف باحثون

عرب وعراقيون بالكتابة حولها، وتعقد خلال

المهرجان حلقة دراسية حول موضوع

جائزة بيروت ٨٤

قررت لجنة جائزة بيروت الثقافية التي

يمنحها الاتحاد العام للادباء والكُتّاب العرب

منح الجائزة لعام ١٩٨٤ للمفكر العربي الكبير

حسين مروة، وذلك لقاء جهوده الهائلة في دفع

الحركة الثقافية والادبية في الوطن العربي الى

حوار النقد حول

ديوان ربقية المنفى،

تعقد في رابطة الكُتاب الاردنيين الساعة

السادسة مساء الاربعاء القادم ندوة حول

الديوان الاول للشاعر باسمل طلوزى ديقية

بتحدث في الندوة الناقدان احمد المملح

وعبدالله رضوان ويديرها الناقد ابراهيم خليل.

الشعر والتحديء.

السامرائي، ومحيي الدين اسماعيل.

يساعدها على اظهار مقدرتها التمثيلية وظلَّ في معظم مشاهده يدور بين العادي والعادي

ه ـ من موقع التعاطف مع العمل وجهود المطلين من حق المشاهد أن يسال: ماذا تريد ان تقول مسرحية الكذاب؟؟ هل تريد أن تقول ان الكُذب عيب، فقط؟ هل تريد ان تكشف التلاعب في الدروس الخصوصية؟! اذا كان الأمر كذلك، فإن مشاهد التدريس غلت سطحية، دون تعميق، وتقترب احيانا من السداجة.

هل تريد فضح الاتجار بأرواح الناس عبر المعليات القاسدة؛ لكن المساهد التَّمَثِيلِيةَ المتعلقة بهذا الحانب، طلت وكانها فقرة مشوهة منزوعة من مسلسل مصري. فالتوليفة المسرحية لم تستطع أن توازن بين مجموع ما تريد ان تقوله، ولذلك نجدد السؤال: ماذا تريد ان تقول مسرحية

سؤال مربك يؤكد من جديد ان الانفصام بين الكوميديا والإهداف يفقد الكوميديا قيمتها ويفقد المسرح رسالته، ويجعل من التهريج هدفا، ولا اعتقد أن هذا ما يريده الاستاذ عبداللطيف شما من تاليف واخراج

الثقافة العربية

معرضان فنيان لبيكاسو



التي التناما وجمعها بابلو بيكاسو خلال حياته. معرضا دائما لاعمال بيكاسو.

سلفادور دالي، يضم المعرض لوحات ومنحوتات ورسوما

الكش الإكتر مبيعا

ن تقرير صدر مؤخرا في العاصمة البريطانية مؤخرا ان الكتب الاكثر مبيعا لعام

- طبور الشك - تاليف كولين ماكلاو.

لوكار. _ بذور الامس _ تأليف فرجينيا اندرور.

اتخذت منظمة اليونسكو قرارا بدعم نشي موسوعة عالمية للمسرح المعاصر، تتالف من مجلدات عدة وتنتهي عملية تحريرها عام ١٩٨٩م وتتناول بالتوثيق والتحليل مسحأ للمسرح العالمي في اربعين سنة (١٩٤٥ -١٩٨٥)، ويمثل حوالي مئة دولة.

وسلفادور دالي



افتتح في متحف ساليه بباريس يوم ٢٨ ايلول الماضي المعرض الشامل للمجموعات الفنية ويذكر ان متحف ساليه كان فندقا في السابق، وقد جرى تحويله وتأهيله ليكون من جهة اخرى يقام في باريس ايضا معرض ضخم وشامل لرسومات الفنان الاسباني

وكتبا ومصنوعات قام دالي بتنفيذها الى جانب اعداد كبيرة من الصور الفوتوغرافية.

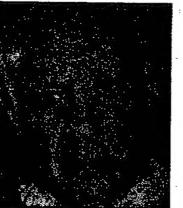
_ اليوميات السرية لاوريان حول البالغ ١٣ _ زوجات موليوود _ تاليف جاكى كولينز.

_ ،١٩٨٤، _ ثاليف جورج اوريل. _ قارعة الطبل الصغيرة _ ثاليف جون

_ منوت القلب _ تاليف بربارة تايلور براد

الموسوعة العالمة للمسرح المعاصر

وتقوم باعداد هذه الموسوعة اربع منظمات دولية هي: الهيئة الدولية للمسرح، الاتحاد الدولى للبحوث المسرحية، الرابطة الدولية لمكتبأت المسرح ومتلحفه الرابطة الدولية للنقاد المسرحيين، على أن تصدر هذه الموسوعة باللغة الانجليزية.



١٩٨٤، والصادرة عن دور النشر الانجليزية، كانت على الوجه التالي: عاما وربع العام _ تأليف سوتاو _ نسند.

مدينة الموت الحميل

في القاهرة، صدرت للقاص سعيد الكفراوي، عن دار كتبخانة للنشر والتوزيع مجموعة قصصية جديدة بعنوان «مدينة الموت الجميل». تضم المجموعة ثلاث عشرة قصة قصيرة. والكفراوي من كتاب القصة الجدد في مصر الذين عالجوا عالم القرية المصرية في قصصهم،

النقد والحقيقة

ورولان بارت، احد اعمدة النقد الجديد في فرنسا صدر له مؤخرا وباللغة العربية عن الشركة المغربية الناشرين المتحدين كتاب والنقد والحقيقة، ترجم الكتاب د. ابراهيم الخطيب، وراجعه

د، محمد براده. صلاح عندالصنور



في الذكرى الرابعة لرحيل الشاعر العربي المصري صلاح عبدالصبور صدر في القاهرة وضعن سلسلة دكتاب المواهب، عدد خاص بِالشَّاعِيرِ المبدع، بعنوان «صلاح عبدالصبور.. الحياة والموت، من تاليف نبيل فرج.

مهرجان المربد الثالث

في مغداد

تستضيف العاصمة العراقية بغداد في الفترة بين ٢٦ تشرين الثاني وحتى اواثل كانون الأول المقبلين مهرجان ألمربد الشعري

ويشترك هذا العام في المهرجان اكثر من ٢٣٠ شباعرا وناقدا وصحافيا، كما سيدعى البه عدد من المستشرقين.

ويذكر أن هذه هي المرة الاؤلى التي يعقد فيها مهرجان المريد الشعرى في بغداد لا البصرة. كما أن هذا المهرجان يختلف عن المهرجانات السابقة في برنامجه وفي صيغته التنظيمية، اذ تشرف عليه هيئة عليا مؤلفة من الشاعر عبدالامير معله وكيل وزارة الإعلام العراقية رئيساً للهيئة، وعضوية كل

والثقافة الإسرائيلية ■ عال الناقد المصري المعروف الدكتور جابر عصفور في حواز اجرته معه عبلة الرويني ونشر في مجلة «ادب ونقد» المصرية: هناك قوى متصارعة في العالم العربي والنقاد في اخر الامر ينتمون الى هذه القوى المتصارعة بشكل او وعلى حسب موقفهم من الواقع غيره، او ياخذون من الغرب شكلا دون غيره، ولهذا السبب نجد ناقدا يتبنى افكار النقد الجديد في أميركا، المرتبط بتصور سياسي معين، بينما ناقد اغر ياغذ نظرية الانعكاس ألمرتبطة بتصور سياسية مضاد. فلنتفق مبدئيا على أن تصارع مجموعة من الايديولوجيات في العالم. العربي يؤدي الى تصارع مجموعة من المفاهيم النقدية، وأن هذا التصارع يؤدي بالنقاد الى الاختيار بما يتفق مع مفاهيمهم الايديولوجية. وقال الدكتور جابر عصفور: أنا لا أخشى منافسة الثقافة الإسرائيلية للثقافة العربية، بل

هناك مبراع عربي اسرائيل مستعر وان يقوم حاكم بعقد معاهدة سلام هذه مسالة تخصه، أما الصراع فسيظلُ قائما على المستوى الحضاري والمستوى الثقاني. وحول الواقع الثقافي في مصر الآن: المشكل أن ثقافة القاهرة الحقيقيَّة ثقافة مهاجرة، حتى وهي مقيمة في القاهرة، فمثقفونا مغتربون في المكان او في الكتابة، وما زالت اصواتهم لا تجد

على العكس اذا جاز لاحد أن يخشى فهم

العنصرية الصهيونية في التورأة

القنوات السلمية الصحيحة.

عن شركة الربيعان للنشر والتوزيع صدر هذا الكتاب للشاعر الباحث الكويتي المعروف أحمد السقاف، وقد اهداه الَّي شهداء فلسطين والعرب والمناضلين من اجل طرد الغرّاة العنصريين. وتناول فيه بالتحليل والنقد مظاهر التفكير والسلوك العنصريين كما عبرت عنها التوراة في حديثها عن تاريخ اليهود في المنطقة

وقد سبق للمؤلف ان قدم للمكتنة العربية بعض الكتب المهمة مثل: المقتضب في معرفة لغة العرب، انا عائد من جنوب البريرة العربية، حكايات من الوطن العربي الكبير، في العروبة والقومية، تطور الوعي القومي في الكويت.

عطشي لماء البحر

محمد ابراهيم مبروك احد الوجوه البارزة في مسيرة القصة القمبيرة المسرية في الستينات اصدر على نققته الخاصة مجموعة قصصية جديدة بعنوان وعطشي لماء البحره.

تصدر المجموعة دراسة للناقد ابراهيم فتحي الذي يقول عن عالم «مبروك» القصصى: متجيء اللغة القصصية ساحة صراع بين الاطر الشكلية والقوالب الاستدلالية المتداولة والصيغ اليومية المكررة وبين حدس مباشر للاعماق في لغة الثبع وامومة الارض وتأجع النار والتآلق والشفافية والانطلاق. وهي كذلك لغة النضوب واليتم والرماد والكدر والقتامة

1000 000



الطبعة الثانية من ديوان والقدس تقول لكم، الشاعر على البتيري صدرت عن رابطة الكُتّاب

ويذكر انه مدر للشاعر البنيري بالاضافة الى هذا الديوان ثلاثة دواوين آخرى هي: لوحات تحت المطر _ ١٩٧٣، المتوسط يحضن اولاده ١٩٨١، اطفال فلسطين يكتبون الرسائل

من أجل المال

للاديب الاستلا عبدالحميد الانشاص صدرت عن رابطة الكُتَّابِ الاردندين في الأونةٌ الاخبرة رؤاية جديدة بعنوان ممن أجل

المجموعة الكاملة

المجموعة الكامنة في ألشعر - المجلد الاول، صدرت مؤخرا للشاعر الراحل الياس ابو شبكة عن دار رواد النهضة في بيروت

القيثارة ١٩٢٦، المريض الصامت ١٩٢٨، أقاعي القريوس ١٩٣٨، الإلحان ١٩٤١، نداء القلب ١٩٤٤، إلى الايد ١٩٥٤، غلواء ١٩٤٥، من صعيد الآلفة ١٩٥٩.

ويعتبر المجلد أؤل مجموعة كاملة مطبوعة لشاعر من أبرز الرومنطيقيين العرب، وعلامة بارزة من علامات الشعر العربي في فترة ما بين الحربين العالميتين التي تعتبر مرحلة انتقال بين الشعر التقليدي والشعر الحديث.



والديوان يحتوي على مجموعة كبيرة من القصائد التي كتبها الشاعر للاطفال.

وتتمحور الرواية التي بقع في ١٩٠ صفحة من القطع المتوسط حول حياة رجل لم يعد يرى سبيلًا للخلاص في حياته سوى

لالياس ابو شيكة

وهي من جمع وتقديم وليد عبود.

يضم هذا المجدد دواو بن ابو شبكة:

مكل ما هو انساني ..

• بعد ما حدث ويحدث في منطقتنا كل صباح.. بعد المفاجات غير المتوقعة.. بعد افتقاد الثوابت والقاييس. تزداد الجاجة - يا صغيرتي - الى ارتباطنا.. ولا تعود علاقتنا مجرد واحة نلجا ألى ظلها لتجنب لسعات الشعس. بل تتحول الى نطاق أمن نفسي نُعبر البه كلما استطعنا بحثا عن الثقة والثبات والاستقرار واذا كان شعراء الامس قد تحدثوا عن العيون والرموش والشعر الاسود كالليل على انها الأمل والحلم والمأوى.. فإن رجال اليوم من غير الشعراء يردادون ادراكا المرورة الارتباطات الحميمة المتفاهمة في مواجهة الاعاصير والزوابع ورياح العنف الساخنة التي تستهين

• دات مرة قلت لك - يا صغيرتي - انني كلما ازىىت معرفة بالإخريات.. ازددت أرتباطا بك. وقد

تصورت ساعتها أن هذه الكلمات قد صيغت كمجرد اطراء عابر.. والحقيقة ان الوقت لا يسمح لي عادة بأن اضُع امامُكُ الْمُبرِراتُ والْأسبابِ لكنني في كلُّمات قليلةٌ اصارحك بأن ترفعك عن الصغائر.. ولا مبالاتك _ التي . تصل الى درجة الزهد - بالإغراءات الملاية التافهة التي اصبحت تحرك نسبة كبيرة من نساء العصر.. وأصراركُ

على أن الإنسان هو القيمة الجقيقية التي لا تقدر بمال.. وانشغالك بما يجري داخل الوجدان اكثر من اهتمامك

باسعار الدهب. كُلُّ هذا بالفعلُ يحولك الى مثال متميز

تريدين.. وتتجنبين المراوغة.. ولا تتشسدقين بالألفاظ

• احترمك اكثر.. لانك مستقيمة الروح.. تعرفين ما

و طلعت هماد

الكريم وتاريخ الاسلام واللغة

العربية وكذلك تاريخ الاقلية من

المسلمين الصيئيين الذين يستقر

عدد كبير منهم في منطقة نينحكسيا.

وذكرت الوكالة أن المعهد يضم في

ويطغ تعداد المسلمين في الصين

الوقت الراهن عشرين طالبا يتلقين

عشرين مليونا يسكن اغلبهم في

دراسات لمدة خمس سنوات.

شمال غربي البلاد.

الصن

يصعب أن أقارن الإخريات به..

تدريس الفقه الإسلامي

ذكرت وكالة انباء الصين

الجديدة انه تم افتتاح معهدا للفقه

الاسلامي في منطقة نينجكسيا شمال

غربي الصين المستقلة ألتي تسكنها

واضافت الوكالة ان المعهد الذي

وذكرت الوكالة أن المحاضرات في

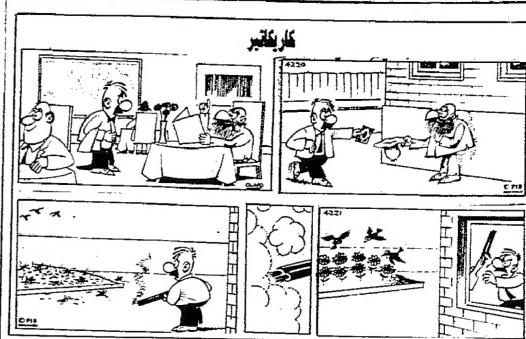
تأسس حديثا يستهدف تخريج رجل

دين مسلم ومؤهل من ابناء البلاد.

هذا المعهد تتضعن دراسة للقرأن

اقلية كبيرة من السلمين.

الكبيرة لتغطية أللواقف الصغيرة..



● احتفلت فرنسا مؤخرا بعرور و معوجو، الذي مات عن سبعين

واشهر اعمال ،هوجوء هي روايته ذائعة الصيت واليؤساء، التي ترجعت الى كلُّ لغات الارض. وهيَّ تحكى قصة تحول اللص مجان فالجأن، من الشر الى الخير ومن حياة

ماجستار عن

اعتذار

سلبغا عليهم حمليته ومساعدته.

وقد كرمت فرنسا أديبها الكيعر

،فيكتور هوجو، حيا وميتاً. ففي عيد

الخالدين كما يطلق عليها الغرنسيون. السعودية

 حصل سحمي ملجد، وهو من السعودية على درجة الملجستير مع وادب القصة في الملكة العربية السعودية». ويذكر الباحث في دراسته ان

.. اييېتىر ھواري

الى السيد الكاتب بشير هواري من المقرج عزيزيه بصفتي مخرج مسلل القرار الصبعب الذي اذيعت حلقته الاولى اول امس حق في ان اوجه هذا الاعتذار عن اغْفال اسم الكاتب باعتباره ورود ألقصة والسيناريو مسلحب والحوار

لقد وقعت في دوامة من الحيرة الدهشة لما حُدثُ والغريبِ انَّني حتى هذه اللحظة لم استطع ان اجد مبررا اقتنع به وبخاصة ان هذا الاغفال قد فات ايضا على جعيع المراقبين والمهندسين والمساعدين فكيف في والحالة هذه أن أبرر الأمر للكاتب بغير أن الهج بالثناء والتقدير على نصوص هذا المسلسل وما ينطوي عليه من اهداف ومضامين.

اقول اعدرتي على هذه الزلة ولعل مردها شدة أعجابي بالعمل وأفراغي طاقتي في احراجه واقبل منى هذا القرآر الصعب

وليس لي يا آخي بشير الا ان

المخرج محمد عزيزيه

فرنسا تكرم «هوجو» حيا الاجرام الى حياة الشرف بغضل تسلمح الاسقف معه. وهكذا اصبح وفالجأن، محبا للخير مدافعا عن

مائة عام على وفاة اديبها الشهير افيكتور هوجوا الذي ملأت شهرته البؤساء، مشتركا معهم في ثورتهم، أَفْلُقِ ٱلْعَالَمُ الذِّي اعتبره بلا منازع رائداً للمدرسة الرومائية الجديدة. علما، كان غزير الإنتاج. وهناك ميلاده السبعين اشترك ٥٠ الف طفل احصائمة طريقة عن انتلجه الايسى فرنسي في تمجيد الجد العزيز هوجو، تقول: لقد بلغ انتلجه الشعري ٥٣ أ الغا و ٨٢٧ بيت شعر ومعنى ذلك انه كان بكتب ۲۳۰۰ بيت شعري في السنة لدة سبعين علما. كما تَقولُ هذه الاحصائية أن سطور المؤلفات التي كتبها عشرة الاف و ٧٦٨ كيلومترا و ٥٩ سنتيمترا.

فرنسا فأطلقت اسمه على محطة مترو في بلريس، ووضعت نعشه تحت قوس النصر، ودفنته في «البانتيون، المثوى الاخير لعظماء فرنسا أو مقدرة

الامتياز من كلية دار الطوم عن

القصة بدأت في السعودية منذ خمسين عاما بقصتي (التوامان) لعبدالقدوس الانصاري، (الفكرة) لاحمد السباعي في سنة ١٩٢٠ ولكنهما لم يلقيا الامتمام الكافي نظرا لارتباط الشعوب في الجزيرة العربية بالشعرء والتراث العربيء الشعري

بابداعاتهم في مجال القصة القصيرة من امثال الجزائري احمد رضا حوجو والإفغاني محمد عالم. ثم الادباء السعوديون مثل محمد على مغربي، محمد أمين يحيى. ومع انتشار المجلات الادبية والمجلآت الاسبوعية ظهرت اجيال

ثم تواصلت اجيال الادباء

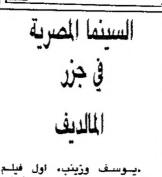
جديدة من المبدعين في عالم القصة.

الاعداد لمهرجان مسرحي

اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي للفنون المسرحية الاهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

بدات في الرياض اجتماعات

وتناقش اللجنة على مدى يومين مشروع نظامها الاساسي.



مالديفي، يتم بالتعلون مع فنانين

واشترك نصف مليون عامل في ترديد مصريين محمد خان مخرجاً، بشير النشيد المفضل لديه «المارسيين». الديك القصة والسيناريو، فأروقً الفيشلوي ممثلا. أما القصة فهي وعندما مات ،هوجو، خرج لوداعه مُّليون فرنسي، واشْرَف عَلَى تَنظيم جِنَارَته عشرة الاف جندي، وكرمته تناقش فضية عامة تعاني منها اغلب شعوب العالم الثالث، بعد الاستقلال وهي الانبهار بالستعس السابق واسلوبه في الحياة، ومحاولة الالتحاق بركبه، على امل الحصول على بعض من تفوقه.

استوحى بشير الديك، القصة من خلال معايشته للشعب في هذه الجزر _ التي تقع في جنوب الهند، بالقرب من سري لانكا، ويبلغ عددها ١٢٠٠ جزيرة صغيرة _ يناقش الغيلم مشكلة أحد المواطنين من الشباب الذي يهجر حرقة السكان الإصلية - الصيد - من احل الالتحاق بالعمل بأحد الفئادق السيلدية. وفي جانب أخر من الغيلم نتعرف على مدرس مصري (فاروق القيشاوي) يقوم بتدريس اللغة العربية، فيقع في حب زينب، ويجد معها الامن والسعادة.

وقد يتساعل البعض عما حدا بالمقرج محمد خان، للسفر ألاف الاميال ليخرج مثل هذا القيلم، ان الإحابة عن هذا التساؤل تعتبر في حد ذاتها قصة تستحق ان تعد للسينعا في فيلم يعير عن الوفاء والصداقة. وتبدأ سطور هذه القصة، عندما عاش رئيس مالديف مأمون عبدالقيوم في مصر ١٩ سنة من عمره صديقاً تميما لغلام يصغره في العمر بعدة سنوات هو المخرج محمد خان، وفرقت الحياة بينهما، فسافر الإول الى نيجيريا حيث عمل مدرسا للغة العربية وساقر الثاني الى لندن ليدرس فن السينما ولم تنقطع الخطابات بينهما.

وفي اول زيارة للرئيس مأمون عبدالقيوم لمصر استدعى صديقه عمره، الذي اصبح مخرجاً سينعائيا، وكان الاتفاق على اول فيلم مالديفي بالخيرة المصرية، ومثل فيه اقراد من شعب مقديف لا علاقة لهم بعقم السينما، لم يقفوا من قبل امام اي عدسة ولاحتى عدسة الكاميرا العادية، وهكذا يثبت هذا القيلم الوقاء من رئيس مالديف لمصر البلد الذي شهد صياه وشيابه، وتعلم في الازهر الشريف فيه أول شعاع في المعرفة، وايضًا وفاءه لصديق عفرة، وهو ايضا وفاء من محمد خان الصديقة الحميم رئيس مقديف.



• مازن القبح

في السابعة من مساء الثلاثاء. وبرنامج نفحات اندلسية الذى يقدم بعد منتصف ليل الثلاثاء من كل اسبوع.



تستمع اليها في الدورة الإذاعية الجديدة برنامج ،نحن والمستمع الذي يعده ويقدمه الواحدة من طهر الثلاثاء". وبرنامج ليائي الريف الذي يشرف عليه مآزن القبح ويقدم



برامج جديدة عن

جبر حجات مع فئى الصوت مرجى فلخوري

• من ابرز البرامج التي جبر حجات مع نداء النابلسي في



مصطفى عيروط

وفي العاشرة والنصف من كل خميس تتابع برنامج الانسان والتنمية أعداد سفر الحيدري وتقديم كوثر النشاشيبي كما تستمع الى برنامج مكلمات في الاغنيات من

أباء وابناء

في التلفزيون الاردني

يبدا التلفريون الاردني اعتبارا

ظهر الخميس نستمع معا الى يرنامج الأرض الطبية من أعداد وتقديم مازن القبح وبعد منتصف ليل الخميس نستمع أعداد وتقديم نهاد زمخشري. مع محمود ابو عبيد الى سهرة عربية. وفي الرابعة والنصف من بعد

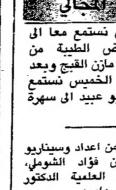
سليمان المشيتي

• سعراء عبد المجيد

جمان مجلي

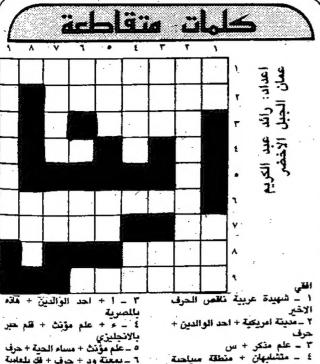
وابناء، وهو من اعداد وسيناريو وحوار الغنان قؤاد الشوملي، وكتب مادته العلمية الدكتور فوزي طعيمة داوود.

يتمحور حول العلاقات الاسرية واصول التربية الحديثة. وتنقسم الحلقة الواحدة من هذا البرنامج الى قسمين، كل قسم في نصف ساعة، يحيث خصصت تُصف الساعة الأولى الى عرض مشكلة تربوية في شكل درامي تمثيل اما نصف ألساعة الاخرى فيجري خلالها نقاش مفتوح حول ما جاء في الملاة الدرامية. التربويين وعلماء النفس من دوي الاختصاص.



و «أباء وابناء، برنامج ريادي، يشارك في البرنامج مجموعة من ويذكر ان البرنامج من اخراج

نائنة على الاردن مسأه الدخع الاخبار الاولى 010 ابتهال نبني طيئظر الإنسان مما خلق بجريعة في اللقطة. الحب والزواع ... الاخبار بالانجليزية متقاطعة



 ٤ - متشابهان + منطقة مساحية ٦ ـ بِمَعْنَةُ ود + حرف + فأن بِلعاميّة معكوسة ٥ - حرفان مختلفان ٦ - معثل مصري تاقص الحرف ٨ - حرف + منزل بلعامية الاخير ٧ ـ انا بالانجليزي + زوجة الملك ٩ _ معثلة مصرية بالصنة الحرف ٨ - مدينة الضبّلي
 ٩ - بععنى عشيقتي

190210203 ر ا عي ب ١ - مادة قاتلة + اغتية لام كلثوم 1 00 00 00 معكوسة 10021 ٢ - نوع سيارة + في الوجه + حرف

19**-**2019 • المسران: ـ لا تقلق فيما يقابك من صعوبات ـ هناء عاطلي ويحلقك الحظ في كل اعمالك اليوم. وو العق الصحة في حلجة الى بعض الاهتمام.. وتنظيم الغدّاء. .. خلافات من من تحب.. وصعوبات في العمل. • القـوس: • الجوراء: ـ رسلة تصلك تحمل اخبارا حسنة تجلب لك الراحة. _ الغير في حلجة ألى مساعنتك.. لا تبخل ●● الجـدي: • السرطان: ـ يوم هادىء ليست فيه اية مشاكل في العمل او البيت - تعرفي الصباح بفترة ضيق تذهب مع المساء ٠٠ الدلسو: وه الاسـ ل مقلجات مثيرة تواجهك.. ستكون كلها في مساحك. ـ حاذر أن تبوح باسرارك للغير €€ الحــوت: .. لا تكن هوائيا.. اثبت على مواقاك مع من تحب. « الحظ يقف بجوارك.. انتهر القرصة

من مساء وتقديم المخرج الاردني المعروف 0-0117810 عروة زريقات. البرنامج التربوي الجديد ءأباء الحسين وغحان زهران فيالحلفيا فرسلى شاطئ المح الشظاه الشاشة مالألحاك LIBSTIK بالألئان بالألحان والألموان الكبيرة تلفون ٢٧٥٥٧٣ يتلفون ١٢٥١٥٠ يتلفون ٢٢١٩٨ يتلفون ٢٢٠١٢٦ تلفون ٦٢٢١١٧ تلفون ٦٢٣١٧١ تلفون ٦٢٢٩٥٠ الفون ٦٢٢١١٠

اجرى اتصالا تليغونيا مع محمد مزاتي

للشنؤون الشارجية ورئيس الصرب

اعلان فقدان

اعلن أنا ناديا شاهر المدنى

عن فقدان هوية شخصية

صادرة من المزار الجنوبي

بتاريخ ٦٤/٤/١ وتحمل الرقم

نرجى ممن يجدها تسليمها

لاقرب مركز للشرطة او الاتصال

اعلان تبليغ دعوى

صادر غَيْرُ مُحْكِمةٍ عمان الشِرعيَّة

للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه فادرٌ عرفات عليانُ من عَرْةً

وسكان عمان/سابقا والمجهول محل الاقامة

الأن. ولحْر محل اقلبة له في عمل - جبل الهاشمي - حي الرغانية - صيدلية الأخوة/

يقتضى حضورك لهذه المحكمة يوم الاحد

الواقع في ١٩٨٥/١٠/٢م الساعة التاسعة

الواقع في ١٩/١/١/١٨ المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد على عليات من عمل وستكان عمال لطلب الدية على طلاق. فقاذا لم تحضر في الوقت المعين، ولم طلاق. فقاذا لم تحضر في الوقت المعين، ولم

ترسل وكيلا عنك. ولم تبد للمحكمة معترة

ترسل وجيد علت. ولم بيد المتحلة التدوي مشروعة عن تخلفت يسئر في الدعوى بحقة غيابيا وعليه جرى تبليقات حسب الاصول. تصريحوا في ١٤٠٣٧٨هـ وفـق ١٩٨٨م٩٨٦م.

بهاتف ۱۸۸۰ م

منزل الراهيم احمد النجار.

الشرق الاوسط.

الغارة

المتحدة والاعراف الدولية عرض

وقد اعرب السفير الصيني في

معرض حديثه الى عرفات عن عميق

رثائه وتعزيته لن لقوا مصرعهم

واصيبوا بجراح في الغارة

وقال.. ان شعب وحكومة الصين

ستؤيد كما ايدت دائما وبشدة كفاح

القلسطيتيين والتونسيين والشعوب

العربية الأخرى، وتؤيد الشعب

الفلسطيني كامل التأييد في كفاحه

بمختلف آلأشكال لاستعادة حقوقه

الاسرائيلية.

وتؤكد تأبيدها لحقوق الشعب الفلسطيني

عرفات يستقبل السفير الصيدى بتونس..

تونس - شيدخوا - التقى ياسر

عرفات رئيس منظمة التحرير

القلسطينية بالسفير الصيني شيه

بانغ دينغ لدى تونس مساء أول

امس، وقد قام السقير المبيئي

بتسليم عرفات بيانا من وزارةً

الخارجية الصينية تدين فيه

العدوان الاسرائيلي على مقر منظمة

وقد أشار البيان الى أن الانتهاك

الصارخ للطائرات العسكرية

الاسرائيلية للأراضي التونسية وقصف مقر منظمة التصرير

الفلسطينية كان عملا اجراميا أخر

التحرير في تونس.

المسى متزايد للعملية

عواصم عربية وعالمية _ وكالات _ مازالت ردود القعل تتواصل على الغارة الجوية الاسرائيلية الغاشمة على مقرات منظمة الثحرير الفلسطينية في تونس وقد اكدت دول العالم شحيها الشديد لهذا الاعتداء الدموي على الاراضي التونسية

السعودية

فغي الرياض اجرى جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز عامل السعودية اتصالا ماتنيا مع السيد محمد مزالي رئيس وزراء تربس اعرب فيه عن تضامن الملكةمع تونس ودعمها الكامل لها ووقوفها الى حانبها في مواجه الاعتداء الاثم الذي تعرض له مقر منظمة التحرير الفلسطينية القرب من العاصمة التونسية.

هاتفي معاثل مع السيد ياسر عرفات رئيس اللحنة التنفيذية لمنظمة التصريس الفلسطينية الليلة قبل الماضية عن بالغ ثائره ومواساته لاسر الشهداء الذين ذهبوا ضحية العدوان الصهيوني الغاشم على مقر المنظمة في تونس.

وعبر العامل السعودي في اتصال

واكد الملك فهد وقوف بلاده ودعمها الكامل والمستمس لنضال الشعب الناسطيني وقيادته المتمثلة في منظمة الفلسطينية من اجل استرداد حقوقه المغتصبة وتقرير مصيره بنفسه.

واعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه بعث برسالة امس الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان حول الغازة

وقال مبارك في تصريحات للصيعفيين

الس أن هذه الرسالة تعتبر الثانية التي ببعث بها لريغان خلال يومين وتتعلق بالوقف الراهن في الشرق الأوسط والمعوقات التى توضع امام عملية السلام فَ المنطقة مشيّرا الى أنه جدد التأكيد فيها على ضرورة المضى بعملية السلام. وردا على سؤال حول ما اذا كان للاسطول السادس الامريكي في البحر المترسط أي علاقة بالعملية المبهيونية قال الرئيس المصري - إلا استطيع ان

اعلان صادر عن

مراقب الشركات

اعلن انا مراقب الشركات في وزارة

الصناعة والتجارة ان شركة هاشم

سماره وأحمد عابد. العادية العامة

المسجلة لدى الرقم (٣٤٨٩) بتاريخ

١٩٨٤/١١، قد اصبح اسمها شركة

احمد محمد عايد حمدان ومشاركوه.

يرجى ممن له أي اعتراض على ذلك

مراجعتي خلال اسبوع من نشن هذا

اعلان تبليغ حضوري

جلسة تحكيم

صلارة عن محكمة عمان الشرعية

الوسطى

الإقامة، و نُخْر محلُّ اقلمة له بيادر وادي السير

. قرب البيت الأمريكي ملك ابراهيم عبدلجيد

ابده بجوار شركة برجاق وبرجيكل/ الطابق

في القضية اسلس (٤٣٠)/٨٥ المقامة عليك

سُ قبل المدعية ناديا أبراهيم عبدالمجيد ابده

وكُلِهَا المَعَامَى مطيّع الشّنَقَيْطِي والْتّي ثُبِت لِيهَا استحكام الشّقاق والنزاع بِينك وبَينها..

اقد تقرر حضورك جلسة التحكيم التي

سيعقدها الحكمان الشيخ طه عبدالرحيم

عيسى، والمحامى الشرعى رَّهْير عَزْتُ أَبُو شَاهُهُ بِينَكِمَا، وَذَاكَ فِي قَاعَةً هَذْهُ الْمُحِكَمَةُ الساعَةُ

العاشرة من صباح يوم الاحد ١٠/١٠/١٩٨٠

وعليه جرى تبليفك حسب الاصول تحريرا في

٨١٩٨٩/١٠ وفق ١٩٨٩/١٠

الى للدعى عليه: يونس محمد، عليان

عبدالرحيم من صرفند ومجهول محل

واكمد الديبوان السياسي للحرب الاشتراكي الدستوري التونسي ـ الحاكم -ان الإعتباء الاسرائيل على الاراضى التونسية المدعوم من امريكا ما كان ليقم لولا تغاقم الصراعات الهامشية التي واكد الرئيس المصري أن أي تفسير أو استحكمت بين الدول العربية والهتهاعن تبرير للعملية الارهابية الاسرائيلية غير مواجهة القضايا الاساسية وشغلتها عن مقنع ابدا مهما كانت المعاذير والصجج التصدي للاعداء الحقيقيين. وعلم رسميا امس ان الرئيس الصري

بمواقف الدول الشقيقة والصديقه ازاء رئيس وزراء تونس ليعرب عن تضامن هذا العدوان الغادر مؤكدا استمرار تونس مصر الكامل مع تونس بعد الغارة الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة التحرير في دعمها للشعب الغلسطيني وقضيته الفلسطينية في تونس. العادلة .. واعرب عن الامل في أن يساهم الاشقاء العرب في دعم قدرات تونس وجاء في النص الرسمى لهذا الحديث والذى اداعته وكالة الانباء التونسية أن الدقاعية باعتبار انها اصبحت بعد الرئيس مبارك أدان العدوان الاسرائيل العدوان الصهيوني في عداد بلدان الوحشي على الارض التونسية _ وقال أنّ بلاده تَّقفُ الى جانب تونس في مواجهة ورصف بيان مجلس الوزراء السوداني الارهاب الصهيوني وكلف الرئيس مبارك الغارة على تونس بانها _ نكسة قاسي مزالى بابلاغ تحياته الحارة وتقديره الكبير

لجميع الامال والطموحات في امكانية لشقيقه الرئيس بورقبية. التوصيل الى حل عادل في الشرق الاوسط واكد الدكتور غلي لطفي رئيس الوزراء من خلال الجهود الدولية الحالية. المصرى مجددا إن الاعتداء الاسرائيلي وقالت وكالة السودان الرسمية للانباء على مقرَّ منظمة التحرير الفلسطينية يعرقلُّ ان رئيس الوزراء الجزولي دفع الله طلب جهود السلام في الشرق الاوسط ويعيدها عقد دورة طارئة للجامعة العربية لمناقشة خطوات الى الوراء. الهجوم ويعث برسالتين للسيد ياسر وقال لدى اجتماعه امس مع السيد عرفات زعيم منظمة التحرير والرئيس ديفيد اوين وزير الدولة البريطاني السابق التونسي الحبيب بورقيبة يدعو فيهما الى

الوحدة العربية. الاشتراكي الديمقراطي في بريطانيا الذي احزاب المعارضة المصرية يزور مصر حاليا ان قرار مصر بعدم ودعت احزاب المعارضه المصرية امس استقبال الوفد الأسرائيلي في محادثات الى قطع العلاقات الديلوماسية مع طايا يعير عن الاستنكار الشديد من اسرائيل على الفور احتجاجاً على الغارة جانبها لهذا الاعتداء. الجوية الاسرائيلية على مقر قيادة منظمة وقال وزير الخارجية المصرى الدكتور التحرير الفلسطينية في تونس. عصمت عبد المجيد أن الغارة الاسرائيلية تهدف الى الاضرار باحتمالات السلام في

وقال أن مصر على اتصال مع تونس واكد قؤاد سراج الدين رئيس الحزب للتنسيق بشأن التحرك السياسي في مواجهة العدوان الاسرائيلي.

وحمل رئيس حرب الوقد الولايات المتحدة مسؤولية عاحدث لوقوفها دائما وراء اسرائيل وحمايتها ومساندتها في

وعِلم مِن مصدر رسِمي في العاصمة التونسية الن الرئيسي بفرانسوا ميتران بعث امس الخميس برسالة الى الرئيس الحبيب بورقيبة وقد سلم اريك رولو سفير فرنسا في تونس امس الخميس رسالة الرئيس الفرنسي الى الرئيس بورقيبة .. وصرح اريك رولو على اثر هذه المقابلة التي دامت ٤٠ دقيقة بأن فرنسا لم تتردد في أن تدين بحرم ووضوح هذا العمل العسكري الذي بعد انتهاكا لسيادة

الولايات المتحدة ودعا وزير الخارجية الامريكي جودج

شولتز الى الكف عن اعمال العنف في الشرق الاوسط وانتقد اسرائيل لغارتها الجوية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس كما انتقد الفدائبين الفلسطيئيين لما وصفه بهجمات ارهابية

ووصف شولتز الغارة الاسرائيلية

واشأد الديوان التونسي الذي يعتبر أعلى سلطة في الحرب في بيأن صدر أمس بمواطنين اسرائيل. الاوسط اذا لم يكن مفهوما انه لا خيار

وقال واقول انه حان الوقت لنقول كفي، كفى عنفا في الشرق الاوسط الاتحاد الفلسطيني بالكويت ودعا اعضاء المجلس الوطني

وبقرارات المجلس الوطني. نفذها الكيان الصهيوني بمسائدة امريكا

ضد مقر المنظمة في تونس في احدى المحاولات التي تستهدف القضاء على الشعب الفلسطيني يهود شمال افريقيا

اثر الغارة الاسرائيلية.

الذين يقدرون بخمسة الاف عضو. ازفستيا

وشنت صحيفة ازفستا السوفييتية

واكدت في تعليق امس ان الغارة الصهبوثية

وادائت والضحيفة بشدة موقف · "الولانات المتطاه من الاعتداء الصهيوشي الجديد وقالت بأن امزيكا هي الوحيدة التي بررت هذا الاعتداء مدافعة بذلك عن حليفتها الاستراتيجية اسرائيل.

السفراء العرب بفرنسا

وجاء في بيان صدر امس الحُميس عن بعثة جامعة الدول العربية في باريس ان السفراء العرب المعتمدين في العاصمة الفرنسية تلقوا بمنتهى الارتياح ادانة فرنسا ودول السوق الاوروبية للعدوان الذي شنة الطيران الإسرائيلي ضد منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وكان السيد شولتز يلقى كلمة مهمة عن السياسة الخارجية خرج فيها عن النص خروجا بدا وكأنه تحول في موقف واشنطن من الغارة في بداية الامر

بأنها انتقام لما وصفه من اعمال عنف مزيد ومزيد من العثف ام الى السلام.

عسكري وهي اشارة واضحة الى الغارة

وطالب حزب الوفذ المصري المعارض الحكومة المصرية بقطع علاقاتها الدبلوماسية فورا مع اسرائيل.

ان الاعتداءات الوحشية التي ارتكبتها اسرائيل ضد مقر منظمة التحريـر الفلسطينية في تونس تتطلب موقفا سريعا وحازما من الدول العربية ومن دول العالم

المجتمعات الدولية. واكد سراج الدين ان العربدة

الاسرائيلية في النطقة اصبحت لا تحتمل اصدار قرارات شجب واستنكار وانما يتطلب الامر ردا سريعا وحاسما من جانب الدول العربية، وطالب الرؤساء العرب بتوحيد كلمتهم وجمع شملهم لمواجهة اسرائيل في جبهة واحدة وخطة

ووحدة وسلامة اراضي تونس.

الكليت الجامعية المتوسطة

عمان مطريق عين عنسزال

الكليم العرب من المسترا المسترا المسترا المسترا المسترا المسترا المستران ال

ماتف ۱۱-۱۵-۱۲-۹۷-۲۲۲ من س مع ۱۹- ۱۵-۱۲ مناف

ووصفها بأنها انتقام مشروع.

ارهابية متزايدة في حق من وصفهم وقال الارهاب هو الارهاب ويجب منعه ولكن الى اين يذهب من هنا انذهب الى. والصَّاف قوله لن يبحل عدل في الشرق

والاتحادات الشعبية الفلسطينية في الكويت جميع فصائل المقاومة الفلسطينية بالالتفاف حول منظمة التصرير الفلسطينية والتمسك بالميثاق الوطنى واكدوا ان العملية الاجرامية التي

وذكرت صحيفة عالهاميشمار الاسرائيلية امس أن شاؤول بنسيمون الرئيس الاسرائيلي للاتحاد العالمي ليهود شمالي افريقيا بعث ببرقية تعزية الى الهادى ميروك سفير تونس في باريس على

واعرب بنسيمون في برقيته عن اسفه لان مواطئين تونسيين اصبيوا اثناء الغارة الاسرائيلية كما اعرب عن قلقه بشأن مستقبل افراد الطائفة اليهودية التونسية

هجوما عتيفا على اسرائيل وأتهمت الولايات المتحدة بتشجيع الممارسات الارهابية للكيان الصهيوني في الشرق

على تونس اثبتت ان اسرائيل اداة عدوانية في يد القوى الامبريالية الساعية الى الاحتفاظ بالتوتر في المنطقة.

وقال ارفستيا ان ما حدث صد تونس التحرير الفلسطينية يجب اعتباره درسا بليغا وهو ان اسرائيل لا عملية وحشية. تسعى الى السلام العادل كما يروج لذلك حكام تل ابيب.

السثغال ونبجيريا وندد الرئيس السنغالي عبدر ديوف بمنفته الرئيس المباشر لمنظمة الوحدة الافريقية بالغارة الوحشية التى شنها الطيران الصهيوني يوم الثلاثاء الماضي

على الاراضى التونسية.

الارهاسة

واعرب الرئيس ديوف في رسالة الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة عن استغراب افريقيا لهذا العدوأن مؤكدا مسائدة القارة الافريقية لتونس ووقوفها الى جانبها.

ومن ناحيته شجب الرئيس النيجيري سيني كونتشي في رسالة مماثلة هذا العدوان ووصفه بأنه عمل استغزازي فيتنام وادانت فيتنام امس العدوان

الاسرائيل على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس العاصمة. وقالت صحيفة نهان دان الفيتنامية ان 'هذه الغارة تعد سابقة خطيرة للغاية

وتشكل تهديدا للسلام والاستقرار. جيبوتي والكونغو وادان وزيرا خارجية الكونغو وجبيوتي بشدة الغارة الاسرائيلية على تونس وذلك في خطابيهما امام الجمعية العامة للامم

واكد وزير خارجية جييوتي أن الامم المتحدة عليها واجب ايجاد تسوية عادلة ودائمة للمشكلة الفلسطينية وذكر ان الخطوة الاولى نحو السلام الشامل في الشرق الاوسط في وضع حد لاحتلال

اسرائيل للاراضي التي تحتلها. مظاهرات في الهند وتظاهر مئات من الفلسطينيين والعرب والهنود امام مبنى سفارة الولايات المتحدة في نبودلهي امس ورفع المتظاهرون شعارات تندد بالدعم الامريكي للصهاينة والاعتداء الاسرائيلي على مقر منظمة

التحرير الفلسطينية في تونس مؤخرا. واكد مسؤولو التظاهرة في كلمات خلال التجمع الذي . نظم امام السفارة الامريكية ان اسرائيل شنت عدوانها بمساندة الولايات المتحدة المباشر واسطولها السادس المرابط في البحر

ادولغو سواريش وندد رئيس وزراء اسبانيا الاسقف السيد ادولقو سواريش بالاعتداء الاسرائيلي الذي استهدف مقر منظمة التحرير الفلسطينية . وعبر سواريش في تصريح امس عن

استنكار حزبه الوسط الديمقراطي الاجتماعي لهذا الاعتداء وقال أن الاعتداء لا يستهدف فقط حياة الابرياء وانما تدمير محاولات ايجاد حل سلعى لقضية الشوق الاوسط. تركيا

وادان الرئيس التركى كنعان ايفرن العدوان الاسرائيلي على تونس ووصف القرصنة الجوية ألتى استهدفت مقر منظمة التحرير العلس وقال خلال مأدبة عشاء اقعمت

للرئيس البنغالي بانه لا يمكن انكار القضية الفلسطينية التي تعتبر العمود الفقري في مسألة الشرق الاوسط وان العدوان الاسرائيلي من شأنه أن يعيق عملية السلام في المنطقة. وطالب الرئيس التركي بانسحاب

وفي رسالة اخرى للسيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس قال غاندي اسرائيل من كافة الاراضى العربية ان الهند اصيبت بفزع بسبب الغارة المحتلة بما فيها القدس مؤكدًا أن منح الجوية التي لا مبرر لها على اراضي الفاسطينيين حقوقهم الوطنية كفيل بتحقيق السلام في المنطقة.

تورغورت اوزال رئيس الوزراء رفضه الاجتماع مع شمعون بيرير رئيس وزراء الكيان الصهيوني وقال بانه سوف لن يلتقى مع رئيس الحكومة الصهيونية او وزير خارجيته خلال تواجده في نيويورك في العشرين من الشهر الحالي

ومن جانب اخر اعلن السيد

ووصف في تصريح العدوان الصهيوني بانه قرصنة جوية لا تتفق مع الاعرآف والقوانين الدولية وتؤكد من جديد النوايا العدوانية لاسرائيل. وعلى صعيد اخر دعا السيد وحيد خلف أوغلوا وزير الخارجية التركي الموجود حاليا الامع المتحدة الى معاقبة الكيان الصهيوني وقال بأن مؤيدي القرصنة الجوية مم انفسهم الذين اوحدوا اسرائيل،

ولا تزال الصحف التركية تواصل استتكارها وشجبها للعدوان الصهيوني على تونس. اليونان

وقال السيد أندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحريس الفلسطينية أنه غضب غضبا شديدا مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية

بسبب الغارة الجوية الاسرائيلية على ق تونس. وقال رئيس وزراء اليونان في رسالة بعث بها للسيد عرفات أن الغارة قد

اثارت مشاعر الغضب الشديد لدى حكومتى ولدى شخصيا. وقال السيد بابا ندريو في رسالة منغصلة لرئيس الوزراء التونسي محمد مزالي انه قد اصيب بصدمة شديدة بسبب الغارة التي وصفها بانها انتهاك لميثاق الامم المتحدة ولوحدة

الاراضى الاقليمية لدولة صديقة واعربت ماليزيا أمس عن دهشتها هاجمت دولة عربية تبعد عنها بالاف البالغة ازاء تأييد الرئيس الامريكي

ريغان للهجوم الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية. وقال السيد عبدالقادر شيخ فاضل ثائب وزير الخارجية الماليزى الذي وصف هذه الغارة بانها عمل ارهابي سافر انه ليس هناك مبرر على الاطلاق

لشن اسرائيل هذا الهجوم. واضاف المسؤول الماليزي انه من المثير للسخرية أن هذا الهجوم يقع في الوقت الذي تتجه فيه جهود المنظمة نصو الحل السلمي للمشكلة

واعرب شيخ فاضل للصحفيين عقب اجتماعه مع السيد سليمان الحرق مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مكتبه امس عن حيرته حول ما أذا كان هذا العمل يستهدف تحريب الاتجاه السلمي.

وبعث السيد غاندي وهو الرنيس الحالى لحركة عدم الأنحياز برسالة للسيد عرفات اعرب فيها عن تمنباته الطيبة لدوام صحته ولنجاح نضال الشعب الفلسطيني البطل.

ينتهك استقلال ووحدة الأراضى الوطنية تحت قيادة منظمة التحرير التونسية ويضرب بميثاق الأمم السفراء العرب بالمانيا الاتحادية

يجتمعون اليوم بسكرتبر الشؤون الخارجية حق الشعوب تتخذ منها مقرا لها.. يون ــ ا.ف.ب ـ علم امس من وهذه المنظمة منظمة التحريس مصدر وثيق الصلة بجامعة الدول الفلسطينية قبلت خطة السلام العربية في بون ان جيرجن مويليمان العربية في فاس ونادت بعقد مؤتمر سكرتير الدولة للشؤون الخارجية سيستقبل الموخافي سفير دولة دولي للبحث عن حل شامل وعادل وسلمي لنزاع الشرق الاوسط. الامارات العربية المتحدة في بون، على اثر الغارة التي شنتها الطائرات الهيئة العربية العليا

الاسرائيلية ضد مقر منظمة التحرير القلسطينية في تونس.. وبذكر في هذا الصدد ان مويليمان كان قدِ اعرب في حديث له عن اعتقاده بأن هذه العملية الاسرائيلية تشكل انتهاكا ساقرا لحق الشعوب،

واعرب السفراء العرب في المانيا الاتحادية بعد مشاورات في مقر جامعة الذول العربية في بون عن اعتقادهم امس بأن الاعتداء الاجرامي الاسرائيلي يشكل عملا ارهابيا صد سيادة دولة عربية ليست من دول المواجهة. وقال السفراء العرب أن أسرائيل

الكيلومترات لمجرد أن منظمة تحترم

وجه المخططات الأسرائيلية. واشارت ان الدماء القلسطينية التي سفكت على ارض تونس تؤكد وحدة مصير الأمة العربية ووحدة

اعلان

تبيلغ صادر عن محكمة وادي السير

الشرعية

واحر محل اقامة له في حارة الطرايفه بيت

عبدالرحيم عودة - وأدي السير.. يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاحد

للواقع في ٢٠ /١٩٨٥ للنظر في الدعوى اساس ١٨٥/ ٢٧ المقامة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك الشرعية محكمات يحيى ابراهيم

نائب بموضوع طلب التغريق بينك وبينها للغيية والضرر فاذا لم تحضر في اليوم المعين المذكور أو لم ترسل وكيلا عنك أو تبد معذرة

يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه صار

تَبِلِيغَكُ ثِلْكُ حَسَبُ الإصولُ تَحريـرا في الإصولُ تحريـرا في ١٩٨٥/٧/١.

قاضي وادي السير الشرعي

محمد هاشم الخالدي

الى المدعى عليه سمير حمد احمد اجراهيم

سية ومجهول محل الاقامة

لفلسطس تشحت

الحريمة

العربية العليا لفلسطين الجريمة

النكراء التى ارتكتبها اسرائيل

بعدوانها على منطقة حمام الشط في

تونس يوم الثلاثاء الماضي دون ان

تقيم وزئا للأعراف والقوانين

ودعت الهيئة في بيان اصدرته

امس جميع الأقطار العربية لتوحيد

جهودها والوقوف في جبهة واحدة في

عمان ـ بترا ـ شجبت الهيئة

اعلان بيع

اعلن انا محمود احمد الطرودي العطيات عن بيع مطبعتي المسماة مطبعة يزن الى السيدة هيقاء مصطفى الحمصي فمن له اعتراض عليه المراجعة خلال اسبوع من تاريخه.

اعلان صادر عن مديرية

استنادا للعادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم ليّ السيد عبد الرحمن عبد المجيد ابراهيم الصعوب بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١ من حوض رقم ١٠ من اراضي قرية المرد المحدودة شرقا، ملك سقم محمود الضمور، وغربا ملك محمد عيد العزيز المبيضين، وشمالا شارع علم، وجنوبا ملك زايد عبيد الله الضمور والمقام عليها ارض سليخ، فَعَنْ لَهُ أَي اعتراضَ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ عَلَيْهُ مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اراضي الكرك

تسجيل اراضي الكرك

● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات ڤيديو ●● محوهرات

● کلیات ● مطاعم ● شرکات صرافة ●●

قاضي عمان الشرعي

للمنطقة الجنوبية

راتب الظاهسر

كلة المجتمع الاردن سارع منامية الصحنيين معلف جريدة صوت السعب

هانت ۱۹۰۲۹ من به ۱۹۰۲۹ سنات كلية ابن خلدون (مختلطه) + كلية الرازي للبنات

البد/مان ق الحصين مانت ٢٧٤٧٢١ م مكتبان بساط

المكانية من المين المناسبة الم

كلية قرطب الزرقاء - حبالالميرة رجعه مخلف نادي المساط صانت ۸۵-۸۸۹ ص س ۲۰۱۰ (لزروت او

كلية التستراء ولسر روساء - اوك مل رسيق وادي المصر هانت ۱۲۰۱۷ صنب ۲۰۱۷ التر بهاء

الكليث الوطنية عمان- طريق عين عن إلى - قرب مسرح الشهي هانت ۱۷۲۸۲۱ ص.ب ۷٬۷۷ عبات

كلية المجتمع الاسلام والنرفاء وع الطلاب شاع العارض هانت -١٨٥٦ - ١٨٥٦ مس- ٢٨٤ فرع الطانبات - وإدي الجدر • هانت ٩٨٦٩١٠ - ٩٨٦٩١١ من سب ٤٤٢١

كليتالة جبل عدان - شارع عدان بن عفان - عصفور سابعت هانت ۱۲۲۲۱ - ۱۲۲۲۲ - من ب ۱۸۲۲۲ عد ا

.

كليّة الاندلس جبل عمات - بين السدوارين السابع والتنام مانت ۲/۱۲۱۸ - صنب ۱۲/۱۲۱۸ منات

بةالن وساء الاهلية المذرقتاء وأدنك المصحب مانت ۸۵۵۵۸ - ۵۸۵۵۸۹ ص - ۷۰

كليت الملكة عليك جهلهمان رالدوارالخامس رهاتف ۸۱۰۱۷۱ – ۸۱۷۱۷ ص ب ۹۸۸۶ عمان

منج الحمام - طربيق ماغور - عاتف ١١١١١ عمان

مطعم وكفتيرسااليهولت مصمصاص لطلاب وطالبات المامعة البد- سوف العبوب- الشَّابِحَ الْحُسَيِن بِي ع

مطعم ومستره الفردوس للفائلات

مطعم الحديت الشيسان، بجاب ببن ادان البنك العربي

مطاعم عيسى مناصسره، عان/ام السمان/شارع مكة المكرمه /ت ٢٣٨٧٠٨

أالسكذاللثالي للخبراء ورجااسا الاعسمال المقيبين ogeotte (5) designis هند سادی - مست عم - الله متی مف و بلنده ۲۲۸۸۸ مان ۹۵۰۲ تلکس ۹۵۰۲۸ مان مان ۹۵۰۲۸ مان ۲۲۸۸۸ مان ۲۲۸۸ مان ۲۲۸۸۸ مان ۲۲۸۸ مان ۲۲۸۸۸ مان ۲۲۸۸۸ مان ۲۲۸۸ مان ۲۲۸ مان ۲۲۸ مان ۲۲۸ مان ۲۲۸۸ مان ۲۲۸۸ مان ۲۲۸

معصنات وجلوبيات يامال الستسام

هاتنب ۱٤٩٨٧٨ مطعم السّعدي

اربد. شارع يغداد ـ تلفون ١٥٢٢٥٤ - ١٥٢٢٥٤ مطاعم ومتنازه بابعة أن السياجي

عين الباسيا - طربيق جرش عمات الرسيدي

مطعم وجلوبات ركن النورس الشهى المأكولات والحلوب أست

ال د سارع الحديث - تلفويت ١٧١٥٥١

مطاعم الواحسة مسلاع العلين . شارع الكلية العربية .

مطعم وفندق اميت

البيات المضيران ربد شارع بغداد - ستانوب ۲٤٠١٠٦

تعيم سواقة وتأجير سيارات سياحية

مرك زينسروين لتعليم قيادة السيارات محاضال نظرية وسكانيكية يَدعهان - السدوارالسابع - هادمت ١١٥٩٢٠

مركزوم مهدغبير لتعليم فيادة السيارات مناع والمسارة الكرمة وجراب عنانه والمنام المراق وعلاء ١١٨٤٣٢ ____

مركز ومعهدا بودكرا لنموذجي لتعليم قيادة السيارات والميكايثك البد-شارع عد نهلول و صانت ١٤٢٠٠

مركز ومعهدالكلية لتعليم قيادة السيارات الشهيفاني مجانب الكلية العربية

مركز النجاح لتعليم فيادة السياراس محمود احتد خليل ابوعتادل

حجازي للسياحة والسنسنس

عص جنوال تورز تمان ـ شاع افلك مشين ـ بجانب تلفرت ۲۲۱۲۷- ۲۲۲۲۸

أصلن لناجيرالسيارات السياحية

حَرَة المَيْرَة كُولِيَيْنِ مِلْهِ - ث ٢٧٣٣٤ نفكس ٢٠٠٩ - وتخدُيطُ لَمَنْ أَلِقَهُ عَلَى رَدَ ١٩٥٨٣ ثلكس ٢٢٠٢٠

مكاتب وشركك سياهة ومغر

مص وكالة التدس للسنر

سارع الملك مسان - هانف (١٥١ ١٦٢ - ١٥١١٥٤

I, I U S | Rent A Car

اربد مشارع الحسن بجانب موسسة عالية - سس ١٧٠١ الصد سيارع المصين وتلفوس ٢٥٣٤٦

لمن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقد الاعلان

. جريدة صوت الشعب . هاتف ٦٢٦١٤٦

في لقاء بين ميتران وغورباتشوف في باريس:

حسائر مادية طفيفة وبدون ضحايا

للمستفيين في وقت الاحق دليس لدينا

وقال متحدث باسع الشرطة كانت

وقال السيد ايان موراي المتحدث

باسم السيدة تاتشر انها كآنت نائمة

في مقرها الواقع في ١٠ داوننج ستريت عندما اندلع الحريق ولكن

النيران تمتد شجاء داوننج ستريت

ويبدو انه تعت السيطرة عليها

كان احد محامراً.

لندن - رويتر - اعلنت الشرطة ان حريقا اندلع بمبنى وزارة الخارجية البريطانية امس وهدد في أحدى مراحله بان يعتد الى المقر الرئيسي للسيدة مارجريت تاتشر رشيسة الوزراء الذي يجاور المبنى. وقام أكثر من ٧٠ رجل اطفاء بعكافحة الحريق الذي اندلع في الطبقتين العلويتين للمبنى المؤلف من خمس طبقات.

وقال متحدث باسم فرقة مكافحة الحريق كان يوجد اشخاص داخل الميتى ولا نزال نبحث لنعرف ما اذا

ارتفاع اسعار البنزين في يوغوسلافيا

بلجراد - رويتر - نكرت وكالة. تانسوج اليموغموسلافية ان يوغوسلافيا رفعت امس سعر البنزين ومنتجات نفطية اخرى بنحو حُمْسةً فِي المُثَة وذلك فِي رابع زيادة

لم يعتبر انها في خطر ولم يطلب منها مغادرة المقر. وقد تطاير بعض الشرر الى اعلى المقر الرسمي لاقامة السيدة مارجریت تاتشر فی ۱۰ داوننج ستريت في حين اشترك ما يربو على ٧٠ من رجال الاطفاء في الحمك الحريق الذي شب فجر أمس في مبنى وزارة الخارجية الملاصق. وقالت الشرطه انه تم اخلاء

غمال النظافة والعاملين بالغترة الليلية بسلام من المبنى الذي يرجع عهد انشائه الى ١١٠ عاما حيث لم يصب أحد بسوء، وقال متحدث باسم فرقة الاطفاء

في العدد الأول

🕿 مقال الشهر . . بقلم : طارق مصاروه

🗉 عودة للخيار العسكري العربي . . . بقلم اللواء الركن المتقاعد: يوسف كعوش

 فخرى قعوار يكتب عن الصبر والذرة والجمباز قصيدتان جديدتان للشاعر ابراهيم نصر الله

🗷 الدكتور وليد سيف في رحلة مع الحاحظ وجحا. . .

■ حوار مع «مزارع القلوب» الاردني. . . . (رجل وامرأة) قصة ليوسف ضمرة

◙ اسرائيل وضعت القنبلة في القبو. . .

🕿 المتوسط . . بحر المافيا والسلاح!

🗃 والحصاد، في منزل وناسك الشخروب، . .

ع حوار مع الخزاف الذي صنع من طين المخيات فنا 🗷 صالون والحصاد) يستضيف السيدة هند ناصر

والدكتورة ماوية ابوغنيمة . . .

🕿 الاكتئاب: انفلونزا العصر

🔳 شهرزاد في ليلة جديدة!

🗷 قصة عداء القرن العشرين. . .

■ بالاضافة الى العديد من المواضيع السياسية والاقتصادية والثقافية والرياضية.

عداموعدكم مع المحصاد

حولة لوفد برلماني عربي في اسيا

دمشق ـ بترا بـ غلار وقد بربلقي عربي دمشق المس في جولة تشعل عددا عن الدول الاسبوية بهدف تعريف البرالمانيين في هذه الدول بالاتحة البرلاني العربى واهدافه

وتهدف جولة الوفد كذلك ال التعريف بالقضابا العربية الاسلسية اضافة الى الاطلاع على التجارب البرمانية في هذه الدول وتبادل الاراء مع برمُانييها حول العديد من القضايا العربية والدولية من لجل تنسيق المواقف خلال المؤتمرات الدولية.

وثأتى زيارة الوف البرلماني العربي تنفيذا لخطة العمل التي اقرها الاتحاد البرلماني العربي على صعيد الحوار عبع المجموعات البرللاية في العقد

وقد اشار معظم وزراء النفط في

تصريحاتهم أن سوق النفط العالمي

قد شهد استقرارا نسبيا خلال

الاشهر انثلاث الماضية فيما اوضح

تائب وزير النقط الاكوادوري

فيرناندو سانتوس الفيتي في ختام

اجتماع لجنة المتلبعة أن اللجنة

اوصت بالمحافظة على الاسعار

الحالية والسقف الانتاجي للمنظمة.

الدول ألاعضاء للمنظعة ضمن

السقف الانتاجي الحالي والبالغ ١٦

١٨٢، الْعَابِونَ ١٣٧، اندونيسيا

١٨١٨، أيران ٢٠٠٠، العراق

٢٠٠٠ر١، الكويت ٩٠٠، ليبيا ٩٩٠،

نیجیریا ۲۸۰، قطر ۲۸۰،

السعودية ٢٥٢ر٤، الامارات

العربية ٠٤٠، غنزويلا ٥٥٥ر١.

مليون برميل يوميا هي كالاتي

ويذكر أن الحصص الانتاجية

الجزائر _ ٦٦٣ الفاء الاكوادور

باريس ـ ق ن أ م أك أثرنيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان سياسة

السوق وزيادة الحصص الانتاجية

العرب والعالم

وقال الرئيس الفرنسي في كلمة القاها في حفل العشاء الذي اقامه الليلة قبل الماضية على شرف الزعيم السوفييتي ميخائيل جورياتشوف الذي وصل أول أمس في زيارة

زكى يعانى وزير البترول السعودى

بأن بلاده تبيع البترول بسعر يختلف

عن السعر الرسمي للاوبك وذلك

لدى افتتاح المؤتمر الوزاري الطارىء لمنظمة الاوبك امس في

وعلم من عدد كبير من الوفود أن

هذا التحول في السياسة البترولية

السعودية سيؤثر على اسعار النقط

على المدى القصير والطويل كما انه

الشغل الشاغل لباقي دول الاوبك ..

عما اذا كانت الرياض قد ابرمت

عقود بيع للنفط على اساس اسعار

البترول في السوق الحرة فأجاب بنعم

وتقل اسعار البثرول في السوق

الحرة حاليا بعدة دولارات عن

الاستعار الرسمية للبترول السعودي

٢٨ دولارا بالنسبة لبرميل البترول

وذلك لدى دخوله قاعة المؤتمر.

وسأال المحقيون الشيخ يعاني

بلاده الدولية ترتكز الى ضرودة

اعطاء كل شعب حقه في تقرير

التسلح بل باعماء كل شعب حقه في نقرير عصيره. وأعرب الرئيس الفرنسي عن

امله في ان تؤدي المباحثات التي سيجريها مع الزعيم السوفييتي الي التفكير في أيجاد الوسائل الكفيلة لتخفيف ألالام وحدة الازمات التي يعيشها عالم اليوم وخاصة في الشرق الاوسط واسيا وامريكا الجنوبية واقريقيا.... واشار الرئيس الفرنسي الى الاهمية التي توليها بلاده باستعرارية الفاوضات في جنيف بين

يسمية للعاصمه الفرنسية

تحقيق السلام والاستقرار في العالم

لا يعتمد فقط على الحد من سباق

غورياتشوف يعرض تخفيض

باريس - رؤيتر - قال الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف امس أن بلاده عرضت على الولايات المتصدة خفض الاسلحة الاستراتيجية لدى الجانبين بنسبة

يبدأون اجتماعاتهم الاستثنائية

الدولةين العظميين لوضع حد لسياق التسلح قوق الارض وفي القضاء.. ومن جانبه قال الزعيم السوفييتي جورباتشوف في رده على الرئيس ميتران بأن المشاورات السياسية السوفييتية الفرنسية لن تكون مفيدة الا اذا ساهمت في ازالة بؤر التوتر والنزاعات في الشرق الاوسط وافريقيا الوسطى وامريكا

الإسلحة ٥٠ بالمئة

من النوع العربي الذفيف.. من جانبه اعلن الشدخ احمد التحضير للمؤتمر الوزاري .. في خدمة التنمية توصيات ندوة دور المهندس العربي

1191 المستقيلي للمهندسين العرب على

دمشق - بترا - من غازي حداد - اعلنت لحنة الصياغة المنبقة عن ندوة دور المهندس العربي في خدمة التنمية التي اختتمت اعمالها هنا اخيرا التوصيات التي اقرتها

وأد اكدت التوصيات الهام الملقاة على عاتق المهندسين العرب في تبني خطط ومشروعات تنموية قومية شأملة تكفل تجقيق التكامل الاقتصادي العربي مشيرة الى أن في مقدمة اهتمامات المهندسين العرب دراسة مشروعات الطرق والسكك حديدية والموانيء والمطارات في الوطن العربي وكذلك مشروع الاتصالات السلكية والـلاسلكية والربط الكهربائي واستثمار الطاقات الجديدة والمتجددة.

اى اسباب للاعتقاد بان الحادث وقع

وقال السيد جيفري هاو وزير

وقسال متحدث باسم وزارة

في اوضاع

الخارجية في وقت لاحق أنه لم تفقد

اوراق او وثائق سرية أو غيرها ولم

يلدق بها ضرر على قدر علمنا.

فيينا ـ واع - بدأ وزراء منظعة

الدول المصدرة للبترول أوبك

مؤتمرهم الاستثنائي هنا امس النظر

ن تطورات سوق النفط العالمي. وسينظر المؤتمر الاستثنائي المنظمة في طلب العراق بزيادة

حصته الانتاجية والبالغة حاليا

مليون و ۲۰۰ الف برميل يوميا بعد

أن أعلن العراق عن اكتمال المرحلة

الاولى من خط ابتوب النفط عبر

الاراضي السعودية والتي تبلغ طاقته

كما تطالب ثلاث دول اخرى من

وكانت لجنة المثابعة الوزارية

الاكوادور والغابون وقطر برفع

للاويك التي تتألف من ست دول

اعضاء والمجلس التنفيذي الوزاري

الذي يتآلف من خمس دول قد عقدا

اجتماعين منفصلين امس الاول.

التصديرية مليون برميل يوميا.

الحصص الانتاجية.

الخارجية البريطاني بعد تفقد

الاضرار الناجعة عنَّ الحريق أنه لم

يعمل العمل داخل الوزارة.

للىحث

بسبب شيء آخر غير الصدفة.

كما بينت التوصيات دور المهندس العربي في مجال نقل التكنولوجيا ودعت آلى العمل عني تقييم التقنيات الوطنية والتلقيدية لعرفة مدى صلاحيتها وسبل

متدارس البسيراء النعوذ جيكت

خلدا-آمالساق - جاتني١٦٦٢٦٨

روضة - ابقداني ماعدادي مستين وبكنامت

مركزاليرموك الثمتافي

لمتعلقية الله في الماسة الماسة المناطقة المناطق

صياغت ومجوهرات النوافلة

ارب د. ستّارع عدرب والخطاب مقلمتون ١٤٠٦٤٠

FERRI AT THE WATER
THE PERSON OF THE PERSON

تطويرها فيما دعت الى تأسيس شركة هندسية عربية مشتركة في مجال الدراسات والاستشارات والتخطيط والاشراف أضافة الى الاسراع في بناء شبكات وقواعد وبيوت المعلومات على المستويين

القطري والقومي. واكدت توصيات الندوة ضرورة انشاء صندوق عبربي والتكنولوجيا بهدف تمويل المشروعات والايصاث العلمية الهندسية العربية والغاء التعاقد مع الشركات الاجتبية على اساس المشروعات الجنافيزة والسا للتنسيق بين الاقطار العربية في مجال الصناعة وعمليات الصيانة. واوصت الندوة بوضح قوانين وتشريعات عربية موحدة خاصة بالابتكارات العلمية وبداءات الاختراع وابجاد جهاز متخصص لحعايتها وتشجيعها. وفي مجال الموارد المائية دعت الندوة الى وجوب تركيز الدور

زيادة البحث العلمي وادخال التقنية وحماية المصادر المائية. مواد البناء المطية. للعلموم

الحديثة ... والحرص على ادارة اماً في مجال البناء والتخطيط الاقليمي فقد اوصت الندوة بضرورة تطوير مؤسسات البحث العلمي قطريا وقوميا ودفعها بأتجاه تطوير

وعلى صعيد التأهيل الهندسي والبحث العلمي فقد حثت الندوة على تشجيع البصوث التطبيقية والاستشارات الوطئية لتطوير مراكز الابحاث الهندسية وتقديم المكافات لكل عمل هندسي عربي يحقق فائدة وطنية ودعما ماديا ومعنويا لتطوير اعمال الترجمة واغناء المكتبة العربية بالمراجع والابحاث اللازمة للمهندسين والباحثين العرب الى جانب تنسيق وتوحيد المناهج الدراسية في المؤسسات الهندسية العربية. وتناولت الندوة في ترصياتها دور

المهندس العربي في مجال المواصفات والمقاييس وضرورة تعميمها على اعمال البناء والكهرباء، وعلى صعيد دور المهندس العربي في مواجهة العدوان الصهيوني على الامة العربية فقد اكدت النسوة

خسرورة متابعة المخططات والاجراءات العدوائية المتعلقة بنهب الثروات الطبيعية في الاراضي العربية المحتلة وقضح هذه المخططات والاجراءات في شتى المحافل ودعت الندوة في هذا السياق الى

اعداد المذكرات والتقارير المستندة الى البحوث والدراسات المقدمة الى ندوات اتحاد المهندسين العرب حول المعارسات الصهيونية ضد ثروات ومقدرات الاراضي العربية المحتلة وعرضها على الهيئات الهندسية العالمية والمنظمات الدولية ووضع خطة عمل لمواجهة هذه الاعتداءات.

بتطوير مشروع حرب النجوم وقال بأن الاتعاد السوفييتي وفرنسا تعملان من اجل ان يبقى الفضاء مكانا للتعاون السلمي وليس مكانا للمصادمات العسكرية مشيدا

بالتعاون السوفييتي الفرنسي في الميدان السلمي في الفضاء.. كما اشاد الزعيم السوفياتي بموقف فرنسا واتفاقها مع موسكو في

القوى في العالم واوروبا ... نتائج مبلحثاتهما. معارضة اسلحة الفضاء،

وابلغ ميشيل فوزيل المتحدث الرسمي باسم قصر الاليزيه مباشرة اقتراح الرئيس الامريكي

الصحفيين بأن الجولة الاولى من معاحثات ميتران جورباتشون تناولت بشكل خاص تطورات العلاقات بين الشرق والغرب وتوازز ومن المقرد أن يجري الزعيمان الفرنسي والسوفييتي جولة اخرى من المباحثات مساح اليوم ويعقدان مؤتمرا صحفيا يتحدثان خلاله عن

العلاقة مع الشعب الفلسطيني من غلال منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف يقول ... بُحن نتحاور

باستمرار معكم ومن اجل هذا تؤيد

اتفاق عمان من أجل الوصول لحل

عادل لقضيتكم واستقبلنا في هذا

الاطار الوفد الاردني الفلسطيني

وقد ثمن سماحة الشيخ السائح

موقف الحكومة الفرنسية العادل

وشجيها للعملية الاسرائيلية

العدوانية مؤكدا اصرار الشعب

الفلسطيني ممثلا بقيادته الشرعية

منظمة التحرير الفلسطينية على

السير قدما لتحقيق السلام العادل

وقال ... انبا نعلم ان اسرائيل

تتهرب من مبادرات السلام

واصرارها على موقفها هذا سيؤدي

يمكن ان يتخلى عن قضيته المُقدِّسة

وعن وطنه الذي يرتبط بعقيدته

وحضارته مهما كانت التضحيات

واكد ان الشعب القلسطيني لا

بها حتما الى العزلة الدولية.

ومهما كانت النتائج.

والدائم في المنطقة.

المشترك وقدرنا جهوده السلمية

في اجتماع السائح والسفير الفرنسي العدوان الفلسطينية للقضية وتؤكد تأسدها العقل والمنطق والعدل وتدعيم

عمل _ بقرا _ استقبل سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في مكتبه صباح امس السفير القرنسي في واعرب السيد السفير عن شجب

واستنكار بلاده للغارة الاسرائيلية الاجرامية ضد مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة التونسية الثلاثاء الماضي. وقال ان حكومة بلادي اتخذت منذ اليوم الاول للاعتداء الاسرائيلي على مكاتب المنظمة في تونس موقف الشيف والاستنكار الشديدين ... كما اعرب وزير الخارجية الفرنسي مع وزراء دول السوق الاوروبية المشتركة لدى اجتماعهم في بروكسل

يوم الثلاثاء عن استنكارهم الشديد لهذا الاعتداء. ثم استعرض سماحة الشيخ السائح والسقير القرنسي الجهود السياسية المبذولة لاحلال السلام في المنطقة حيث اكد السيد السفير ان فرنسا لا تزال ملتزمة منذ عهد الرئيس شارل ديغول بموقفها تجاه القضية الفلسطينية القائم على

● مدارس تعليم سواقة ●● تأجير سيارات ●● محلات ڤيديو ●● مجوهرات

الملكة الاردئية الهاشمية سلطة وادي الاردن

اعادة طرح خزء من العطاء رقم ١٩٥٨ لتوريد سيارات قلاب

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح الجزء الخاص بتوريد خمسة سيارات قلاب سعة ٦ - ٨ م من العطاء رقم ١٩٥٨. فعلى الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بِعُسلطة في مبنى الإدارة العلمة الكائن في جبل عمان - طريق رأس العين الشروط والمواصفات مقابل عشرة دناثير غير مستردة للنسخة الواحدة كما يمكن للشركات التي قامت بشراء وثائق العطاء سلبقا استلام نسخة من العطاء بدون مقلبل.

أخر موعد لتقديم العروض للسلطة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٠١/٥٨٥م.

الدكتور المهندس مبدر حدادين رئيس سلطة وادى الاردن

● كليات ● مطاعم ● شركات صرافة ● مكاتب سياحة وسفر

عالم الموسيقى لبيعة والتعايم على جميع الألات الموسيقية البدر شارع علندي -بجانب مكتب صوت النعب/ت ١٤٢٧١٣

مؤسسة الصقرللهندسة مشقق للسيع

سُلُّانُ الْكِيْنَ - هَنْ فَيَّابِئِلْكَ الْبُسَانُ الْبُلِّانِ الْفِيلِّانِ الْبُلِّالِيِّيِّ الْبُلِّالِيِّي مَانِينِ ٧٧٧٤٦٥ عَمْسُلِيانَ

شركة الناعوري التجاري قطاه عدامون لسيارات ايسعوزو في الاردسن عدامت دهانت ۷۷٬۷۷۵ ال ۱۸۳۱۵

الشخسانالش سالای رام اروبد-غرب ولؤسسة ولدونية معاتب ٢٤٠٧٧٦ يوجه موزوون بكاف تعدن محافظة العب

ستوديوالشه اختصاصنا فدمكة حوّاة التَّصِينِ ارمد- سيدان الملك عبد الله - ماتنت ٢٤٥٢٦

صياغة وبجوه راتغسان الربيات فرع الصد - سوق المساعة وفرع سيساق سوعت الصّاعة الصديد، تلفوبث ١٥٢٣٧٧ - ٢٤٣٦٥٧

علات تركي البطاينة للأدوات الكهربائية ال در مان في المنطبي والمربع المانيال

مجوهرات حواء

جبل المسين رعملة سكينه -عمان سالاردان

تكنوب 18810 يواسطة مدب ١٢٤٤٥٠

ارببر: صالون امايي والرازي لتجييل السبيداست سَارع بعداد - تلفوس ٢٤٧٠٧ مندق الرازي شلنوب ٢١٥٥٧٦/١١

مكت خالد خليفات للبغهدات وببيع الشتق ال يد - شراع بغداد - شرق دوا را نسس وات تلغوت ۲۶۳۹۰ ۱۶۰۲۰۶

شركه ابراهيم وبيوسف ابويجير ادوا تصمیه به تدفئهٔ ترکزنهٔ دلاقعینی وسرانیله سا سیرادولقدر عمان رط مین مادبارشک آلشان نومسی مسلم ۱۳۸۹۵۶ ارد دشارع الملک ضیعل ۵ تشاخون ۲۷۳۷۰۳

جُولِ عَالَيْ عَالَمِهُ

موسسة الاقصى للخيتات والإستيراد والتصيدير

تشركة خلوف وجسكار وخصماويت

اربسد - مسّارع الحمدي - تلت بين ١٥٥١٥٠ مياشي وجديع الادوات الكورانية جملته ومنرق

تسجيلات صوب الموسيقي

بسيروت بيل احدث الشبيلات · لعسّام بيامحدهشام الطوالبه

ارسيد - سارع عاددي - متابل متوت ينشعب

سين مولياعة مشاه استفاده مني و تعديد من المنطق ا

مكت حَدمات المدينة للأنسة السّكنية اربد مقابل البلدية الهندس ناحس الدلعقوني - 1277AA - 2070V7

شقق وستوديوهات الواحة المغروبست WAHA FURNISHED APTS جبن اللوييده -جانب دائرة الاراضين - تلنون ١٢١٩٢٢ م ١٩٥٦٦

عبيدات لتيع الشقق السكنية 120129: -- -- -- -- -- -- 1

صالونات سامي للرجال والعددات معهن خاص لبيع لوأزم الصالونات وتزيين عبيارات الافراح ارسد - شارع السَّويد - تلمؤيتُ ٢٤٣٧٣٢

دلاسے ش المددية المسلاد السينا) - تلفود من ١٢١٦٢ المفرد من المستوج

الصيد- الكرمل كلراكسيرس وجميع فروعه خلال ساعة وإحدة فتعز تحييت وطبع الافلام الملويس

صيبات به و حكوه راست المحواري ... وفرضة في اربد فرخ الولسود العالمة متلان ۲۹۲۳۱۵ وفر تناق شيغ مربن المطاب تلغن ۲۵۲۸۵ وفرغ ثمالت ساج المتنبي

محسلات المساعده للأدوات الكهربَائية والفروشات

مكتب دويكات لخدمات الحدائق GARDEN SERVICES تنسيق ، رش ، صيّانة ، ركي بالتنقيط كافنة لوازم المدائق ELT. 842025

مؤسسة تيسيار ابوعرقوب للتجارة الدولية صيانة وبتجارة كافة الادوات المنزلية والكهروائير عان . مسرمتلت النشاء دخلة الماشمى الجنوفي وست ١٩٧١٥٢

مركز اللفات المويث التفافي دورات تقوية لمغتلت الراساء والسيّوسيات العبد - معتليل سرق بين الجامعة ، مت ٢٧٥٨١٨

شركة النور للصرافة

عثرع الهاشمين - هانت ا ١٢٩٨٥٥

لللافيل- بالسالين تعرف علت ١٤٩٢٧ - ١٢١٦١- ١٢١٦٦- ١٢١٦١

شركة بيت المعتدس للضرافة

عمات رثياج السّعادة - تلغونت ١٢٥٩٤٠ -١٢١٢٩١ -١٢٦٢٩

شركة طلناح التجاريب

ارجيد - تلتوب ١٤٢٤٦عان و تلتوب ٧٢٩٧٦٧

ا روبد- شَـَّارِع النَّزَهِ بَنْ مقرب سينها النَّروون يبيع وتسجيل كافت اسواع الاشرطاسة

_برج

وكلاء جرارات كوبوت اوقطعهاف الارد

ستيريواك

احدية فراس واحدية استاس احدث موديباؤت الامديث والبحراديين العبد/شارع ليشته يد- تلفوت الاكاء - الالما

مقسست المويق ماليزروا AL-MOMANY, EST. ZARKA ا زاحتیب و عست اداست و است پدیاد اود شاع الملاه صنبی دیتایلی سیارات نمان سازرجا در حات ۱۸۵۰۷۱

مطيعةعيسه وللمواد الدعائية مارع إشمالية ـ دخلة بنك لايك (مقابل جبري) حدب ١٥١٤٢٨ عمان إلاين

ملك البات عدايا اعاد شار بالاستارية

لن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان . جريدة صوت الشعب ، هاتف ١٢٦١٤٦

طائرات اسرائسه

تخترق جدار

الصوت فوق لبنان

من المقاتلات الاسرائيلية مكون من

طائرتين من طراز اف ١٦ جدار

الصوت ظهر امس فوق مناطق

الجنوب اللبناني والعاصمة والجبل

وذكرت مصادر امنية أن الإسلجة

المضادة للطاشرات اطلقت على

التشكيل الاسرائيلي في سماء البقاع

وتتخوف المصادر الامنية هنا من

ان تكون عودة المقاتلات الإسرائيلية

للتحليق في الاجواء اللبنانية هي

بمثلثة العودة الى مهاجمة مواقع

فلسطينية ولينانية جديدة خلال

زلزال في كاليفورنيا

والاضرار لم تعرف بعد

باسلاينا _ كاليفورنيا _ رويتر _ هز

زلزال قوته خمس درجات بمقياس

ريختر منطقة كبيرة في جنوب ولاية

كاليفورنيا شملت لوس انجليس

ولكن لم ترد انباء فورية عن اضرار

وقال معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا

ان الهزة التي وقعت اول امس والتي

تعتبر قوتها كافية لاحداث اضرار

كبيرة تركزت في منطقة تبعد عشرة

كيلومترات جنوب شرقى سان

برنادينو او ٩٠ كيلومترا جنوب

وققت الشرطة في لادلاندر وسان

برنادينو انها لم تتلق اي انباء عن

اضرار او خسائر ولكنها شعرت

بالهزة التي قالت انها استعرت بضع

تبوقف حركة مطار

الخرطوم بسبب نقص

الوقود

سودانيون أن مهندس شركة الخطوط

الحوية السودانية عادوا الى عملهم

ولكن نقصا في الوقود في مطار

الخرطوم ادى الى توقف اسطول

وقال المسؤولون أن المهندسين

انهوا أضرابا قصيرا عن العمل امس

الاول بعد أن وافقت الادارة على

النظر في مطالبهم بتحسين الاجور.

طائرات الشركة في الخرطوم لن تتمكن

من الإقلاع حتى تصل امدادات وقود

جديدة من بور سودان ربما يوم

وقال مسؤولو وكالات الاغاثة ان

طائرات الاغاثة التي تنقل الاغدية الى

مناطق المجاعة في ألسودان اضطرت

الى الحد من شحناتها لتوفير الوقود

استرجاع ٤٤ الف

سيارة لأعادة فحصها

سسب خلل فنی

1. ف. ب. ـ اعلن اول امس ديفيد

هودجن المتحدث باسم جنرال

موتورز أن الشركة استدعت ٤٤

الف سيارة من طراز شيغورليه

كورفيت موديل عام ١٩٨٤ توشك

عجلاتها الخلفية ان تتوقف بسبب

عطب موجود في صندوق السرعة.*

قد رصدت ولكن لم يقع اي حادث

كما تم استدعاء آلف سيارة

شيفورليه موديل عام ١٩٨٥

وسيارات نصف نقل من طراز جي ،

ام. سي. نظرا لوجود عطب في جهاز

العراق يبع نفطه

لامريكا

السفارة الإمريكية أن شركات أمريكية

يدات هذا العلم شراء نقط خام من

العراق واشترت ٥٠ مليون برميل في

الربع الثاني من العام. وقال ان الشركات هي التي عقدت

الصفقات وليس الحكومة الامريكية

الضاصة بعشتريأت الشركات

الامريكية خلال الفترة التي اعقبت

الربع الاول من عام ١٩٨٥ قفرة كبيرة

في المُشْتَرِياتُ من العراق بِمَا في ذلك

واضاف قوله تدين الاحصاءات

يغداد ـ رويتر ـ قال متحدث باسم

توصيل البنزين.

واوضح هودجن ان ثمانية حالات

ديترويت ـ الولايات المتحدة ـ

خلال فترة النقص.

السنت القادم.

واضاف المسؤولون قولهم أن

الشركة من الطائرات أمس.

الخرطوم - رويتر - قال مسؤولون

شرقي لوس انجليس..

خاصة فوق مدينة بعليك..

واليقاع..

الإيام القادمة.

بيروت - قن. أ - اخترق تشكيل

المجالي

النزاع والدول الخمس الاعضاء الدائمون في مجلس الامن الدولي، بما فدها الاتحاد السوفييتي الذي يعتبر الاردن مشاركته تشكل عنصرا اساسيا وايجابيا في اتجاه الحل السياسي الشامل والعادل للازمة وتأكيد الحقوق العادلة للشعب

وحضر اللقامين الدكتور حازم نسب وزير الخارجية بالوكالة.

شعدان

وفي دمشق قالت مصادر سياسية ان سعيد شعبان استأنف محادثاته مع السيد عبدالطيم خدام نائب الرئيس السوري امس بشأن نهاية مختملة للقتال بين حركة التوحيد الاسلامية والاحتزاب اليستارية المدعومة من سوريا. وقالت المصادر أن الشيخ شعيان عدم الحركة قد يجتمع أيضا مع

الرئيس السورى حافظ الاسد وهو ما يترقف على نتيجة محادثاته مع السيد خدام في ثاني اجتماع بينهما خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية. الادلاء بتصريحات للمنحقيين بعد مغادرته مكتب السيد خدام.

ميليشيا حزب الله التي تتخذ من بيروت مقرا لها وعضو احر من ميليشيا امل الاسلامية التي تتخذ من بعليك مقرا لها.

ترتيب هدنة قصيرة في طرابلس حتى يتمكن الشيخ من مغادرة معقله

ويذكر أن الشيخ شعبان رفض السماح لقوة حفظ سلام مشتركة من قوات الجيشين السوري واللبناني بدخول المدينة.

وفي بيروت لم يعرف حتى قبيل ظهر الحملات الملحدة ضد مدينة طرابلس

وعلم من مصدر مسؤول أن الرئيس اللبناني امين الجميل تلقى امس رسالة من القيادة السوفيتية هي الثائبة خلال ٤٨ ساعة فقط سلمها اليه يورى سوسليكوف القائم بالاعمال

وحضر اجتماعا امنيا خصص لبجث مسألة الرهائن السوفيت. وذكر مصدر مطلع أن الرسالتين تتعلقان باختطاف الدملوماسيين واضاف الصدر نفسه أن الحكومة السوفيتية تتابع عن كثب هذه المسألة التي تعتبر عملاً غير مقبول موجه ضد

وشكلت اجهزة الامن اللبنانية لجنة خاصة لمتابعة الازمة وعلم أن هذه اللجنة ستجتمع في السفارة السوفيتية وستكلف بمتابعة مسألة الاختطاف مع حماية امن رعايا ومصالح الاتحاد السوفيتي في بيروت الغربية.

هذا وقد قلبت الحكومة السوفيتية أن تقرج جماعة اسلامية كانت قد

اغتيال الدبلوماسي اركادي كاتكوف ٢٢ عاما في بيروت امس الاول بانه عمل قطيع لا يمكن الصنفح عنه وأن اي ابطاء في الامراج عن الثلاثة الآخرين سيضاعف من الجرم الذي

وكان السيد نائب رئيس الوزراء قد استقبل قبل ذلك سفير الملكة المتحدة في عمان حيث جرى تبادل الرأى في اخر تطورات الشرق الاوسط التنسيق المستمر بين الاردن وبريطانيا بهذا الشأن

وقد امتنع الشيخ شعبان عن وصرح متحدث رئاسي بأن الشيخ شعدان رآفقته مجموعة من المسؤولين اللبنانيين الى دمشق تضم عضا في

وقد ساعد وسطاء ايرانيون في

امس ويعد مرور ٢٤ ساعة على اعدام اركادى كاتكوف سكرتبير سفارة الاتحاد السوفيتي في بيروت اي جديد بشأن الموظفين السوفيت الثلاثة الاخرين الذين اختطفوا يوم الانتين الماضي في نفس الوقت مع كاتكوف. · ولَّم تصدر منظمة التصريس الاسلامية/قوات خالد بن الوليد/قطاع بیروت ای بیان منذ اعلانها صباح أمس الاول أعدام اول رهيئة سوفيتية وفي هذا البيان الأخير اكدت انها ستعدم الاخرين الواحد تلو الاخر ما لم تتم الاستجابة لمطالبنا بوقف كافة

السوفيتي في لبنان. واضاف المصدر تقسمه ان

سوسليكوف تبادل بهذه المناسبة وجهات النظر مغ الرئيس امين الجميل

وذكر مصدر قريب من سفارة الاتحاد السوفيتي انه لم يظهر عنصر يذكر منذ مساء امس الاول واعرب عن امله في ان تكال الجهود التي يبدلها اكثر من طرف الاتهاء هذه المسألة

خطفت وقتلت مسؤولا سوفيتيا في لبنان فورا ودون شروط عن ثلاث رهائن اخرين كانت قد خطفتهم. وقال بيان حكومي سوفيتي وصف

واشارت المصادر إلى انه ليس من الواضح ما اذا كان الهجوم مديرا التحرير الفلسطينية ألى لندن الاسبوع القلام.

وقد اعتقل اليوليس العربيين قبل ١١ يوما.

SIME SIME

اقترقه الخاطفون. وفي باريس قال السيد ليونيد زامياتين المتحدث باسم الكرملين ان الاتحاد السوفيتي طلب من حليفته سوريا العون في تحقيق الاقراح عن الرهائن الثلاثة وقال أن نداءات قد وجهت أيضا ألى جماعات لبنانية.

وفي واشنطن صرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في حديث نشرته امس مجلة (يوراس.ايه توداي) الاميركية .. بأن الولايات التحدة على استعداد لمساعدة الاتحاد السوفييتي في التوصل الى الاقرام عن دبلوماسيية الثلاثة المحتجزين كرهائن في لبنان.

وأضاف بوش .. أنه من الواضح انه قد يكون لدينا شعور بالتعاطف بالنسبة للسوقييت في موقف كهذا، واشار الى الاسريكيسين السنة المحتجزين ايضا في لبنان. من جهة اخرى تم اتخاذ عدة تدابير امنية لحماية مبنى السفارة

السوفيتية في بيروت الغربية، وكذلك المؤسسات والمكاتب التابعة لها ويخاصة المركز الثقاني ومكتب التمثيل التجارى ومكتب شركة الخطوط الجوية السوفيتية (ايروفلوت) والتي تقع كلها في القطاع الغربي من بيروت. ويقوم رجال مسلمون من مختلف الميليشيات المتواجدة في بيروت الغربية بحراسة السفارة.

على صعيد آخر، اغتيل سليم يموت عضو في الحزب الشيوعي اللبناني ومدير مركز حمعية الصداقة الليتانية _ البلغارية باطلاق الرصاص عليه. واوضح المصدر ان يموت اغتيل ينعا كان في مقر الجمعية الكائن في

منطقة (الظريف). في الشطر الغربي

من العاصمة. هذا وساد الهدوء الحذر جميع محاور القتال في بيروت والضاحية والجيل بعد اشتباكات عنيفة شهدتها مصاور رأس النبع، السوديكو، البريمو، منتصف ليل امس الأول واستخدمت خلالها القذائف المدفعية التني تجاوزت خطوط التماس لتسقط في بربير _ البسطة _ النويري.

وقد سجل تراشق تميز برصاص القنص على محور المتحف _ البريير حيث تعمل اللجنة الأمنية على تهدئة

طائرات عراقية

مدى الطائرات الحربية العراقية. ويقول مسؤولون إيرانيون ان غارة عراقية كبيرة في ١٩ ايلول الحقت اضرارا بخطوط انابيب ومنشأت اخرى في خرج.

وقد كان أخر مجومين بحريين عراقيين على حقل نوروز الذي يبعد من أب الماضي وصبح متحدث من أب الماضي وصبح متحدث عسكري بان بثرين ومضخة نفطية امىيت حينداك.

وفي الامم المتحدة قالت دولة الامارات العربية المتحدة انها ترغب في الوساطة بين العراق وايران في حرب الخليج. وقال السيد راشد عبد الله النعيمي وزير الدوائة الشؤون الخارجية امام الجمعية العامة للامم المتحدة اننا مستعدون باستعرار

للاشتراك في اي مساع جادة تستهدف وقف هذا الصراع. . وقال وهو يدعو ايران, آلى ان تتجارب مع مبادرات سلام _ في الوقت الذي نشيد فيه بالموقف الايجابي أأذي يتخذه العراق الشقيق تجاه المبادرات السلمية فانتا نظل نأمل بان يكون بمقدور الران ان ترد على نحو ايجابي على المبادرات التي تستهدف وقف

قنيلتان

واستدعت السلطات الاسرائيلية امس الاول خمسة من المواطنين الفلسطينيين من بلدتي الطبية والطيرة في المثلث الفلسطيني ويمثل المواطنون الخمسنة الهيئة

المنظمة لاسبوع التراث الفلسطيني الذي كان مقرراً افتتاحه في السادس من الشهر الجاري في بلدة الطيره. وابلغت السلطات الاسرائيلية اعضاء الهيئة أوامر مشددة بايقاف اعمال اليناء في مكان انعقاد اسبوع التراث كما حظرت عليهم استخدام ذلك المكان لاى اغراض أخرى بزعم لاسبوع التراث الفلسطيني حرصت على تركيب اكشاك وسرادقات مؤقته وليس ابنية تحتاج الى ترخيص.

انهم لم يحصلوا على ترخيص بناء. والجدير بالذكر ان الهيئة المنظمة وأشارت المصادر الاسرائيلية الى

ان صالح برانسي مدير مركز. التراث

اعتقال عربيين

يحيث يتزامن مع زيارة من المقرر أن يقوم بها اثنان من اعضاء منظمة وقد دعت السيدة مارغريت تاتش رئيسة الوزراء عضوي المنظمة للحضور لاجراء محادثات مع وزير خارجيتها السير جياري هاو اثناء

ريارتها للأردن ومصر الشهر الماضي. وقالت المصادر أن البوليس يدرس احتمال أن يكون قد خطط للهجوم جِنَاحٍ مِنَاوِيء لِنَتَظِمَة التَحرير أو جماعة تسعى للافراج عن عرب قَضْتُ محاكم بريطانية بسجنهم لادانتهم باعمال ثورية

الفلسطيني بالطبية هو من بين الهيئة التى تم استدعاؤها لابلاغها باجراء

وكان برانسي من المبادرين لانشاء حركة الارض في الستينات والتي اعتبرتها النهلطات الاسرائيلية حركة - خارجة على القانون _ واعتقلت اعضامها الرئيسيين وقد امضوا مددا طويلة في السجون الاسرائيلية.

ان يتحدوا من اجل الجهاد.

القرآن الكريم.

ولم. يذكر الشيخ جاد الحق

اسرائيل بالاسم لكنه دعا العرب الى

توحيد صفوفهم والاهتداء بهدى

انداء عن

تعلن عن اسم هذه القاعدة في الوقت

وفي رده على سؤال لمرأسل وكالة

الأنباء القطرية في تونس حول البعد

العسكري للغارة العسكرية، قال .. ان

اسرائيل أم تكن لتقدر على تنفيذ هذه

العملية دون مساعدة من أمريكا، ومع

ذلك قان الثورة الفلسطينية لم تحسر

شيثا بالمقياس العسكرى وشهداؤنا

وجرحانا اغلبهم من المدنيين الذين

راحوا ضحية الارهاب الصهيوني

وأضاف.. كان بالامكان ان نخسر

في حمام الشط اكثر من الف شخص

لولا اننأ اتخذنا مئذ فترة الاحتياطات

المكتة التي قللت من الخسائر، ونحن

لم نكن لنخلى قاعدة من قواعدنا تماما،

لأن ذلك يعني هزيمة لنا.. ولكن

المسألة ليست مرتبطة بالبعد

الجغرافي الذي قطعته الطائرات

الاسرائيلية، ولكنها مرتبطة بالسافة

السياسية .. ذلك ان اسرائيل ارادت

ان تضرب القيادة الفلسطينية بالدّات،

وهذا لدليل على اعترافها بقدرة هذه

القيادة على توجيه العمل الفلسطيني

وكفاح شعب فلسطين في مواجهتها.

وأشار الى أن العملية ثمت في

الساعة العاشرة والربع بتوقيت تونس

صباح يوم الثلاثاء اي بعد قليل من

عودته والسيد ياسر عرفات من الرياط،

بحيث أخذ في الاعتبار ان يكون ابو

عمار في منزله عند وقوع الغارة ..

وقال، أنَّا اعتقد أنه تم مراقبة تحركنا

منذ ان غادرنا بغداد الى الرباط،

وحول علاقة منظمة التحرير بعملية

قتل ثلاثة اسرائيليين في ميناء لارتكا،

قال السيد خلف.. اننا لم نخطط لهذه

العملية ولا علم لنا بها، وتأمل من

السلطات القيرصية ان تطلع الرأي

العام العالمي على محتويات الزورق

الاسرائيلي من اجهزة استماع

وتجسس واتصال، وأكد ان هذا

الزورق كان يقوم مع زوارق اخرى

باعطاء المعلومات عن تصركات

الفلسطينيين الذي تم اعتقالهم في

عمليات قرصنة قامت بها القوات

البحرية الاسرائيلية في عرض البحر

حيث انزلت الفلسطينيين من البواخر

متهمة اياهم بنية مهاجمة الكيان

في الكويت، قالت انباء صحفية

تشرت منا إمس أن وحدات الدفاع

الجوي ووحدات الرادار المصرية الى

جانب طائرة استطلاع مصرية ايضا

رصدت اقلاع الطائرات الاسرائيلية

من سماء فلسطين المحتلة عندما

توجهت للاغارة على مقر قيادة منظمة

التحرير الفلسطينية بتونس.. الا أن

هذه الوحدات لم تستطع تحديد الجهة

ونقلت صحيفة (الرأي العام) التي

نشرت ذلك عن مصادر بوزارة الدفاع

بالقاهرة قولها.. أن أحهزة الرصد

المصرية اظهرت ان هدفا بحريا غير

اسرائيلي كان يساعد في القيام

بتشويش راداري اثناء تطبق

وأضافت الصحيفة الكويتية

قولها.. انه قد اعطيت اوامر قورية

للطيران المصري واجهزة الدفاع

ا الجسوى للتعامل مع الطائرات

الاسرائيلية اذا ما اخترقت المجال

الجوى المصرى.. كما تم رفع حالة

التأهب القصوى الا أن اثر الطائرات

الاسرائيلية فقد على اجهزة الرصد

المصرية، الأمر الذي ادى الى تحريك

طائرة استطلاع على الغور حيث

تأكدت من ان الطائرات المغيرة لم

تدخل المجال الجوى المصري، وأخذت

مسيرها وفق طرق الطيران الدولية.

وإضافت الصادر قائلة.. أن رصدا

ميدانيا يتم حاليا للتعرف على الممدر

البحري الذي كان يقوم بالتشويش

الراداري على أجهزة الرصد المسرية

لتغطية سير الطائرات الاسرائيلية

حاكم ولاية فيكتوريا

يستقيل بسبب اتهامه

ىقبول ھدايا..!

بريان موراي حاكم ولاية فيكتوريا في

استراليا استقالته امس، بعد ان

اتهنه مصادر وثنقة الصلة

بالحكومة، بقبول تذاكر مجانية من

أحدى شركات الخطوط الجوية

واعلن جون کین رئیس وزراء

الولاية عن هذه الاستقالة رسميا في

وسير بريان موراي اميرال سابق

الإمريكية.

برلمان فيكتوريا.

ميلبورن - استراليا - قدم سير

قوق البحر المتوسط

الطائرات الاسرائيلية في الجو.

التي تقصدها طائرات العدو.

الاسرائيلي.

الذي تعودنا عليه.

من ناحية اخرى قالت صحيفة القدس العربية ان المعتقل الفلسطيني غسان اسحق يوسف عيسى ــ ٢٥ سنأ - من مواطني مدينة بيت لحم توفي صباح امس الاول في مستشفى الصرفند العسكري القريب من حيفا اثر اصابته بمرض عضال جراء التنكيل الذي تعرض له في سجون الاحتلال.

وكان المرحوم قد اعتقل في شهر نيسان من عام ۱۹۸۲ وحكم عليه بالسجن لدة خمس سنوات بتهمة مقاومة الاحتلال الاسرائيلي. وفي تطور اخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية امس الخميس ان زجاجتين حارقتين القيتا في الليلة قبل الماضية على مركز للشرطة في طوياس بالضغة الغربية المطلة. وأضافت المصادر ان السلطات الاسرائيلية فرضت حظر التجول في

القطاع لمدة اربع ساعات. ابو اباد

وردا على سؤال فيما اذا كان العدوان الاسرائيلي الاخير يمثل ردا على حادث لارنكا بقبرص اكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح.. ان منظمة التحرير الفلسطينية لا علاقة لها بحادث لارتكا كما أن الاسرائيليين الثلاثة الذين قبلوا في ذلك الحادث لم يكونوا سياحا على الاطلاق.. أذ أن القارب الذي كانوا يستقلونه كان قاربا تجسسيا مشيرا الى ان الشواطىء القبرصية تعج بالبواخر والسفن الاسرائيلية التحسسية.

واضاف في هذا السياق يقول.. لقد حدث اكثر من مرة أن أوقفت هذه السفن الاسرائيلية السفن. المارة بالمنطقة اللتأكد من عدم وجود فلسطينيين او لبنانيين او عرب على متن ای منها.

واكد السيد ابو اباد أن منظمة التحرير الفلسطينية لديها الشجاعة الكافية لأن تتبنى وتعلن عن اي عملية واوضع السيد ابو اياد ان ضحابا

العدوان الاسرائيلي تجاوزوا خمسين * اشهيدا سنغيرا النان سجع عشرة جثة تم انتشالها ممزقة من بين الانقاض بحث لم يكن ممكنا التعرف عليها. وحيأ السند صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في ختام الحبيب بورقيية والحكومة والشعب التونسي وكذل الشهداء الفلسطينيين والتونسيين الذين سقطوا جراء العدوان الاسرائيلي الاخير.

انباء عن قرار

وفي القاهرة نقلت وكالة رويتر عن مصادر مصرية رسمية قولها ان مصر تدرس أتضاد خطسوات دبلوماسية جديدة ضد اسرائيل في اعقاب عدوانها على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس.

وأضافت المصادر قولها أن مصر الدولة العربية الوحيدة التي وقعت مع اسرائيل معاهدة سلام تدرس تجميد روابطها باسرائيل ردا على غارة يوم الثلاثاء.

ومن الخطوات التي يجري النظر فيها تقليل الاتصالات الرسمية باسرائيل وسغر رجال الاعمال والسائحين المصربين الى اسرائيل الى اقل درجة ممكنة. وكانت مصر قد وصفت الغارة بانها اجرامية والغت مباحثات مع

اسرائيل في نزاع حدودي على شريط طابا في شبه جزيرة سيناء وكان مزمعا ان تجري هذه المباحثات في القاهرة هذا الأسبوع. وقال احد المصادر توجد حاجة الى اتخاذ مزيد من الخطوات الفعالة

الاظهار غضينا. وقد دعت احزاب المعارضة حكومة الرئيس حسني مبارك الى قطع العلاقات تمع اسرائيل ووقف مسادرات النفط المسري الي اسرائيل انتقاما من الغارة.

وفي بيانات منغصلة صدرت ليلة امس الاول دعا حزب العمل الاشتراكي وحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي الحكومة الى اعادة النطر في روابطها الوثيقة بالولايات المتحدة التي وصفت الغارة الاسرائيلية بانها مشروعة. وانتقدت صحف قاهرية بشدة

ايضا الغارة بشدة ودعا العرب الى

في البحرية الاسترالية. وعين حلكما الرئيس ريغان لتأييده الغارة. لُولاية فيكتوريا في عام ١٩٨١. وقام وقالت محيفة الاخبار اننا ندعو برحلة حول العالم برفقة زوجته الولايات المتحدة ان تعيد التفكير مرة أستفرقت ؛ اسلبيع، وذلك بتذاكر اخرى في تلك العلاقة الغربية السفر جوا قيمتها (١٠٥٠٠) دولار باسرائيل التي تبدو انها ستقودها في امريكي مهداة من شركة النهاية الى فقد الكثير والكثير من هستها كزعيمة لدول العالم الحر. وادان الشيخ جاد الحق على جاد الحق الامام ألاكبر شيخ آلازهر

(كونتيناتنال) الجوية الامريكية. وطبقا لقوانين وزارة الخارجية لا بحق للحكام الذين يعثلون ملكة انجلترا قبول هدايا على شكل هيئات عينية أو ممتلكات أو رحلات مجانية.

افتتاحيات الصحف التونسية الغارة عن

تونس ـ أ. ف. ب. ـ اتهمت الصحف التونسية بالاجماع امس الولامات المتحدة مأنها المسؤولة عن الغارة الاسرائيلية ضد مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية، وذلك في افتتاحيات شديدة اللهجة بالنسبة لواشنطن قبل ساعات من استئناف مناقشات مجلس الأمن

حول شكوى تونس. وقالت صحيفة (الصياح) المستقلة التي تصدر باللغة العربية.. ان امريكا منى الآن المسؤولة عما حدث في تونس بقدر مسؤوليتها عما حدث في بيروت وفي فيتنام. وأضاف كاتب المقال الافتتاحي

ان الولايات المتحدة .. ليست معناً، وهنا حقيقة ادركناها منذ زمن بعيد. وهي ضدنا.. وهذا امر لم يعد فيه شكّ، غير ان الأسوأ من ذلك انها تؤيد العدوان وتبرره علناء وتقول صحيفة (لوتان) المستقلة

السودان

التي تصدر باللغة الفرنسية من جانبها في مقال تحت عنوان (واشنطن يجب ان تختار) ان واشنطن سيتعين عليها ان تختار ما

ىدىل

الدوحة _ ق. ن. 1. _ اشاد

السيد ابراهيم ايوب وزير خارجية

السودان بتجربة مجلس التعاون

ىأمل

عن

بين صداقتها مع تونس والدول العربية وبين مساندتها لاسرائيل، بعد اقرارها للغارة الاسترائيلية ومطالبة تونس للبيت الأبيض بأن (يعيد النظر) في موقفه. . تمت ترجمة هذا الاختيار بتصويت

وجاء في ختام مقال صحيفة (لوتان) ان الذين يقفون الى جانب اسرائيل، سوف تلفظهم الانسانية، ولن تكفى كل دولارات العالم لرفع شأن الولايات المتحدة الذي سيكون قد تضاءل الى الأبد من جراء هذا الاستبداد الاسرائيلي الذي يؤسف

واضافت الصحيفة قائلة .. أذا ما

لصالح القرار التونسي الذي يدين اسرائيل بشدة، فان واشنطن ستتصرف بحكمة .. وصرح كاتب المقال الاقتتاحي في الصحيفة بقوله .. وفي حالة حدوث العكس، فإن الولايات المتحدة بمساندتها مرة ثانية لاسرائيل امام مجلس الأمن، ستضر تلقائيا (ويصورة نهائية) بعلاقاتها مع تونس ومع الدول العربية الأخرى.

ركتبت صحيفة (لاكسيون) الناطقة باسم الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم والتي تصدر باللغة القرنسية مقالا بعنوان (الولايات المتحدة ماذا تعني..) عرضة لساومات.

وقالت صحيفة (العمل) الناطقة

وأضافت .. لا يد من الأمل في أن يتغلب عليها طريق الصواب تجنبا لتحول الصداقة بين الشعوب الى خدمة مصالح وقتية، او ان تصبح باسم الحزب الاشتراكي الدستوري والتي تصدر باللغة العربية . في افتتأحيتها أن التونسيين بمساندتهم

الاسرائيلية

لرئيسهم، يرفضون ان تستغل علاقاتهم التقليدية مع الولايات المتحدة الجبارنا على الخضوع لمغامرات العدو الاسرائيلي وقبول المنطق المخالف للحق والذي يقوم على اساس الجين والخيانة والخصومة، واوضحت صحيفة (الصحافة) الحكومية من جانبها في افتتاحيتها ان تونس ستعرف الآن طریقها دون ان تقدم ادنی تنازل يتعلق بكرامتها.

الخلافات العربية وانما نهجت اسلوبا عمليا في معالجة هذه الخلافات ... معربا عن امله في ان

عربي حقيقي يكون طريقا نحو مواجهة كافة التحديات التي تواجهها الامة وعنى راسها التحدي الصهيرني. · واعرب السيد ايوب عن امله في ان تشهد الحرب العراقية الايرانية نهاية سريعة خاصة وان هناك رغبة حقيقية من جانب العراق في انهائها ... مؤكدا استعداد بلاده للمشاركة في كل جهد يبذل لوقف الحرب

فقط ولم تجر اى اتصالات جادة للخروج بالفكرة آلى حيز التنفقيذ. وتحدث السيد ابراهيم طه ايوب عن مشكلة الجنوب السوداني ... فقال إن المجلس العكسرى دعاً منذ اليوم الاول بضروة حل الشكلة حلا سلميا ورفضت الخيارات العسكرية التي اثبتت فشلها في السودان خلال العقود الثلاثة الماضية مؤكدا ان القيادة السودانية لا تسعى الى

السودان بالحوار والمنطق وليس عن طريق القتال. وعن علاقات بلاده مع الاتحاد

وتطويرها . واضاف ان هناك ايضا اتجاها لاعادة فتح السفارات السودانية في عدد من دول الكتلة الشرقية لحاجة السودان الى عون ومساعدة هذه

القلسطيني فقيدهم الغاني الشهيد البطل:

العاجل لبحث دعم العلاقات

تنجح جهود لجان تنقية الاجواء العربية تمهيدا لتحقيق تضامن

واعادة السلام والاستقرار للمنطقة. ورقض الوزير السوداني الدعوة الخاصة بانشاء منظمة بديلة او موازية لمنظمة الوحدة الافريقية ... وقال ان النجاح الذي حققته المنظمة

فى معالجة قضايا القارة جعلها هي الوعاء السياسي والاقتصادى الوحيد المقبول الذي يحظى بتأييد الشعوب الافريقية ... مشيرا الى ان فكرة المنظمة البلدية كان مجرد اقتراح

تطويق العقيد جون قرنق او اضعافه ولكن لدينا قناعة بالقبول بمبدا حل مسألة الجنوب وكافة مشاكل

وعن العلاقات المسرسة السودانية قال ان هذه العلاقات ليست وليدة ظروف طارئة بل هي ازلية حميمة بين الشعبين المصري والسوداني وان تؤثر فيها الاحداث العابرة ... مؤكدا ايمان بلاده بحتمية ان تكون علاقاتها بمصر دائما على مستوى تطلعات الشعبين. السوفيتي قال الوزير السوداني ان السودان يعمل على راب الصدع الذي اصاب العلاقات بين البلدين مشيرا الى ان وفدا سودانيا سيغادر الى موسكو في القريب

لإنقاذ بدعم خليجي اقتصاده الحوار نزاع لانهاء

بانها علاقة وطيدة سواء على المستوى الثنائي بين دول المجلس منفردة او ككتلة سياسية واقتصادية مشيرا الى ان الدول الست بادرت بعد يد العون للسودان في أوقات الحاجة والامل كبير في مشاركة هذه الدول في انقاذ اقتصاد السودان. وحول العمل العربى المشترك قال

الوزير السوداني انَّ القمة الطارئة

القوات الايرانية تقدر بفصيل مشاة

حاولت النقدم من المواقع العراقية

الامامية في القاطع الشمالي - الفيلق

الاول _ وتصدى لها المقاتلون

وباسناد من رجال المدقعية

واشتبكوا معها وكبدوها خسائر

واضاف أن القوات العراقية في

القاطع ذاته دمرت مدفعين عيار

١٠٥ ملم وعجلتين كبيرتين وشفل

واشار البيان الى قيام القوات

الإيرانية بقصف ضواحي مدينة

اليايان تواجه مشاكلها الماليه الا

انها ستتعاون بصدق مع الصين

وسنبذل كل ما في وسعها لمساعدة

الصين في مسيرتها نحو التجديد

وقال ناكاسوبي وعو يتحدث مع

ضيوفه الصينيين مؤكدا ان اليابان

ستحاول جاهدة حل مشكلة اختلال

التوازن التجاري _ أنه اصدر اوامره

الى وزير الصناعة والتجارة الدولية

بزيادة حجم الواردات من الصين

وتجنب احداث مزيد من الاختلال في

الولايات المتحدة الامريكية اي في

الموعد الذى اقترحته واشنطن لعقد

مؤتمر قمة الدول السبع.

لدول الخليج العربية ووصفها بانها مثال طيب للتعاون الاقليمي الذي يخطط باسلوب علمي للوحدة الاقليمية تمهيدا للوحدة العربية ووصف السيد ايوب في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته امس في الدار البيضًاء لم تكسرس علاقة السودان بدول مجلس التعاون

خلال الفعاليات العراقية: خسائر ايرانية في الارواح والمعدات في مختلف قواطع العمليات العسكرية

يغداد ـ و.ا.ع ـ ذكر بيان عسكري ان الطآئرات السمتية نفذت غارات حريئة على فلول القوات الايرانية في قاطع العمليات الشمالية _ الغيلق الخامس.

وقال بيان صعر امس ان الطائرات السمتية لاحقت مجموعات من افراد القوات الايرانية في القاطع المذكور واجهزت عليهم وقتلتهم ودمرت تجهيزاتهم ومعداتهم. واوضح البيان ان خسائر القوات

الإيرانية في معركة يوم امس الاول في قاطع العمليات الشمالية _ الفيلق الخامس _ بلغت ٢٥٠ قتيلا واعداد كبيرة من الجرحى.

مندلى وناحية الشهابي بالمدفعية بعيدة المدى. وقال البيان ان مجموعة من التخفيف من احتالال التوازن التجاري

التوازن التجاري بين البلدين.

التصريحات اول امس اثناء استقباله للوفد الصحفي الصيني برئاسة فنع جيان نائب مدير وكالة انباء الصين - شينخوا - وكان الوفد الصيني قد توجه الى اليابان. الشهر الماضي تلبية لدعوة وزير

وقال ناكاسوني انه بالرغم من ان

ياريس - ا. ف. ب. - جسنت فرنسا رغبتها في الاستقلال تجاه

بين اليابان والصين الشعبية

كبيرة بالافراد.

طوكيو ـ شينخوا ـ وعد رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني ان اليابان منتزيد من حجم وارداتها من الصين التخفيف من حدة اختلال وقد ادلى ناكاسوني بهذه

خارجيتها.

التوانن التجاري بين البلدين. اقتراح ريغان ميتران يرفض السبع الصناعية الاشتراك يقمة الدول

واشتطن يرفضها اول امس الأول الدعوة التي وجهها رونالد ريغان للاشتراك في المؤتمر الطارىء الذي ستعقده الدول السبع الصناعية الكبرى خلال الشهر القادم في تيويورك تمهيدا للقاء رونالد ريجان مع ميخائيل غورباتشوف يومي ١٩

ويم كن بالتأكيد مجرد مصادفة ان تتلقى واشتطن ردا سلبيا من باريس عشية ومعول غورباتشوف الى فرنسا في زيارة تستغرق ثلاثة

و٢٠ تشرين ثائي القادمين تي

ويرى المراقبون أن رد قرنسا على هذا النحو العاجل يدل بوضوح على عدم رغبة الرئيس فرانسوا ميثران في عرقلة زيارة غورباتشوف الذي وصل بعد ظهر اول امس الى فرنسا. واعلن انه سيكون (سعيد بلقاء الرئيس رونالد ريغان في موعد لاحق)، موضحا انه (لن يتوجه يوم ١٤ تشرين اول) الجاري الي

نعی شهید

تنعى عشيرة الحجوج / الدوايمه شهيدها الغاني

طه يوسف عبيد الحجوج

الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير في تونس. تقبل التعازي في مضافة الحجوج الكائنة في الجبل الابيض بالزرقاء.

والدى استشهد اثر الغارة

المقدم الركن محمد عبدالله عياش «شاسترى»

ال عياش في الضفتين وكاقة ارجاء الوطن العربي يزفون الى الشعب

والذى استشهد اثناء الغارة الوحشية على مقر القيلاة الفلسطينية في تونس حيث كان يؤدي واجبه الوطني

فالى جنات الخلد يا ابا رامي. تقبل التعازي في بيت الشهيد الكائن في جبل الحسين شارع نابلس -قرب تكسى الكرنك، ولمدة ثلاثة ايام بعد دفن الجثمان.

اناللم واتااليم راجعوت

Findill & Bright

الفريق العربي المعتدل وانها من

حيث الفعل مع الفريق العربي

بل ان الامر يصل الى اطلاق بعض التساؤلات وعلى النحو الاتي.

هل أن الإدارة الأميركية هي منع

ومناسبة هذا الكلام هو أن هذه

الادارة بدل أن تساعد مصر على

الخروج من عنق الزجاجة الذي

وجدت نفسها فيها فانها تتركها

تتلوى من المازق الناشئة عن صفقة

«كامب ديفيده، وعدم مساعدة مصر

هي في مثل هذه الحال نوع من

الدعم للموقف السوري ذلك انه كلما

تعقدت امور مصر كان موقف سوريا

ومساعدة مصر تكون في ممارسة

بعض الضغوط على اسرائيل، وهو ما

تطالب به مصر من خالل

التصريحات احيانا ومن خلال

تجميد التطبيع احيانا اخرى...

وحديثًا أن الطَّالبة تتم من خلال

عمليات عنف كتلك التي استهدفت

احد الديبلوماسيين الاسرائيليين في

القاهرة والتي يتردد ان تنظيماً على

درجة عالية من الجدية والمسؤولية

والحس الوطني هو الذي قام به.

ليبيا التي تنادي بالحرب على اميركا

ام انها مع اكثرية الدول العربية

التي تقول بضرورة التفاهم الجيد

مع الولايات المتحدة اذا كان لا بد

ومناسبة هذا الكلام هو ان هذه

الادارة عندما لاتؤكد صوابية اتجاه

الاكثرية العربية ومنطق مذه

الاكثرية فانها تكون بذلك تخدم

الخط الليبي المتطرف بصرف النظر

وتنكيد صوابية اتجاه الاكثرية

العربية ومنطقها يكون في انتهاج

اسلوب تعامل ترضى عنه هذه

الاكترية، وتشعر أنه يرضي المواطن

عن دوافع هذا التطرف.

من ايجاد استقرار في النطقة.

وهل ان الادارة الاميركية هي مع

أكثر قوة.

مصر ام مع سوريا؟

مع الصحافة



وسوف تبقى الصحافة اخطر

ايكونوميت

على الكاتب ببلاغ رسمي أو بالقائه في السجن أو يتعطيل جريدته لمدة ثّلاثة اشهر. ولكنّ اليوم اصبح الذي لا تعجبه كلمة في جريدة يرد عليها بالمدفع الرشاش او بالقاء قنيلة ينسف بها دار الجريدة. وكانت الدنيا تقوم وتقعد لان مظاهرة قامت ضد جريدة والقت عليها الطوب واصبح اليوم الطوب كالورد والريحان ومن سخرية القدر اننا عندما

اصبحت الصحافة مهنة

خطرة.. ففي عام ١٩٨٤ لقي ٢٢

صحفيا مصرعهم واصبب ٨١

اخرون وسجن ۲۰۵ صحافین

وطرد ٥٠ صحافيا من اعمالهم.

واخر الضحايا ميشيل النمري

صلحب مجلة «النشرة» العربية في

وكانت الحكومات في الماضي ترد

بنينا دار ،اخبار اليوم، في القاهرة بنينا الدار كلها بالرجاج ولم يكن يخطر ببالنا أن الذبن ببنون بيوتهم من زجاح لا يجوز ان يلقوا الطوب على الناس. وكانت غلطتنا ان القينا

الطوب على الحكومة وجاءتا المظاهرة من انصار الحكومة تلقى علينا الطوب والحجارة وتحاول احراق الدار. ويعد ذلك اصبحت تلقى علينا القنابل. واثبتت الايام انه لا يمكن ان تسكت جريدة بقنيلة والقنيلة تخدم الجريدة ولا تهدمها وتعلى شانها ولا تكتم صوتها. والذي قتل المهاتما غاندي لم يهدم غاندي بل حوله الى بطَّل، ولم يقض على افكاره بل نشرها في صفعات التاريخ. فَالْعَنْفُ يَخْدُمُ الْمَجْنِي عَلَيْهُ. الرصاص برند الي صاحبه. والقنابل تنسف المجرم الذي القاها. ولا يحدم الصيحافة اكثر من محاولات تحطيم الاقلام. صحف كثيرة مدينة بنجاحها للمصادرات وللاعتقالات

الصجافة لا تموت وانما يموت من يحاول قتلها.. كل من حفر للصحافة قبرا دفن فيه. وكل ضرية في ظهر الصحافة قدمتها الى الامام ولم تسقطها على الارض.

كذلك يقول لنا التاريخ. لا ينقص العالم الثالث الإ صحافة حرة.. والمطلوب ليس حربة الصحافيين وحدهم بل حرية الشعب في التعبير عن ارادته وكل شهيد للصحافة يرفع من شائها ويثبت اقدامها ويقوي تقودها. ودمه لا يدهب هدراً.

وانعا يروى ارض الحرية.

في عام ١٩٤٥، وفور انتهاء

الحرب العالمية الثانية في اوروبا، قال

السياسي الفرنسي غاستون مونرفيل:

مدون آلامبراطورية، كانت فرنسا

اليوم مجرد دولة محررة. وبفضل

الامبراطورية، اصبحت فرنسا اليوم

التزمت فرنسا بهذا البدا وحرصت

علىه حفاظا عل كيانها كقوة كبرى.

ولكى لا تتحول الى دولة اوروبية

اخرى على شاكلة بلجيكا وهولندا:

وعندما حصلت المستعمرات على

استقلالها، عملت فرنسا على ضمان

استمرار وجودها فيها، عن طريقين:

الطريق العسكري والطريق

الاقتصادي من خلال سياسة

والاشعاع، (رايونمان)، وهو التعبير

الذى ابتكرته فرنسا ليحل محل

اصطلاح الاستعمار والامبريالية.

وقد تسمت فرنسا مواقع وجودها

خارج اراضيها ألى منطقتين: منطقة

المحيط الهادي في ارخبيل موروروا،

الذي بدأت تحويله في السنينات الى

مركز لاجراء تجاربها النووية

واطلاق اقمارها الصناعية. والنطقة

الاهم هي افريقيا، القاعدة التي

تستعد منها فرنسا نغوذها الدولي

حاليا، فقد قدرت وخصوصا خلال

رئاسة الجنرال شارل ديغول، انها

الن تحقق النفسها مركزا دوليا قويا

سوى عن طريق مناطق نفوذ. ولا

يكفى تأكيد هذا النفوذ عن طريق

الدعم الاقتصادى للمستعسرات

الغرنسية، بل كانت هناك ضرورة

ومنذ ذلك التاريخ والى اليوم،

دولة منتصرة.



مهنة في العالم ما دامت تتمسك بحريتها واستقلالها

عن «المحلة»

مع قوانين الحماية امام الكونغرس، ومع نسبة النعو الاقتصادي

فقد اخرج وزير ماليته بيكر وسط

ضجة دعائية مؤثرة تخفيضا صغيرا ولكنه حاد في سعر الدولار في الثالث لن يكون لها

وارتفاع سعر الدولار لدرجة تكفى لان نفعها للتخلي عن المباهاة، الآ انها لم تتضرر بما يكفي لان تغير سياساتها. واحد اسباب الربية العامة هو الافتقار الم اين ذكر عن مجاولات الادارة اليائسة والعسيرة، بعد انعقاد مؤتمر وزراء المالية الخمس، للتحكم في السيطرة على عجز الموازنة الضخمة التي وصل هددا العام مائتي بليون دولار.

ريغان قلقة الان من سعر الفائدة

وينتأب الكونغرس قلق مماثل من

لذا نصب الرئيس ريغان نفسه يوم ٢٢ ايلول المدافع عن التجارة العادلة ونيس الحرة. ووعد الرئيس اعطاء اليابان مهلة اخيرة لانهاء المحادثات الجارية حول استيراد

ولدى زعماء الجمهورية والديمقراطيين في الكونغرس نفس ما لدى اسواق النقد الاجنبية من أسباب للتشكك في أن الرئيس غنمة في تياب ذئب. فالرئيس يريد الان من الكونغرس المادقة على مبلغ ٢٠٠ مليون دولار تقدم هبات من آلموازنة الى المصدرين لساعدتهم على هزيمة السلع الاجنبية المدعومة بالقروض الرخيصة ومع ذلك مخطط الرئيس حيال الموازنة التي قدمها الى الكونغرس في اوائل هذا العام ، تطالب بوضع حد للقروض الماشرة من بنك الاستيراد والتصدير لان احراز تقدم ملموس في اعتمادات التصدير يكبح الاتفاقات مع البلدان الاجنبية؟ وكذلك يراجع ريغان بخطته لساعدة الذين فقدوا عملهم بنتيجة الاستيراد، يراجع قراره الذي اتخذه عام ١٩٨١ لتهشيم مثل هذا البرنامج وقد هبط الاتفاق على

الادارة تحتاج الان الى نصرين

سيطلب من الكونغرس تخصيص الأموال لدعم صادرات معينة ومساعدة العمال ممن فقدوا اعمالهم يسبب المنافسة الاجنبية.

الرئيس غنمة

الرئيس غنمة في ثباب ذئب عن الايكونوميست

معونة تعديل التجارة من ٥ر١ بليون دولار عام ۱۹۸۱ الی ما دون الاربعين مليونا هذا العام.

مجلس الشيوخ كي تغور بحق الفيتو

الاميىركى مع قضايا النطقة ومشاكلها يتساعل: هل ان الادارة 🗷 ناجي العلي 🗷 الاميركية هي من حيث الشكل سع

عندما بتامل المرء طويلا في

المعارسات الاعيركية يجد نفسه بتساعل ان الإدارة الامبركية تؤيد

الاتجامات غير المعتدلة في العالم،

وفي الوقت نفسه، توحي بأنها مع

وبالنسبة الى ما يخمن المنطقة

العربية، ومشاكلها، على انواع هذه

الشاكل، يجد الرء نفسه وهو يرصد

الموقف الاميركي والممارسات

الاميركية واسلوب تعاطي الحك

الأتحاد المعتدل

THE ECONOMIST

التي تقل عن ٣ بالمائة نقوض ثقة ادارة ريغان بسياساتها

الاقتصادية فلا شيء يبدو قادرا على هز ثقة الرئيس ريغان في

العلاقات العامة.

والعشرين من ايلول حيث حشد القاء عاما استثنائيا لخمس وزراء مالية من اوروبا واليابان والولايات المتخدة في مدينة نيويورك واشار ضمنا الى أن الإدارة قد تغلبت على موقفها الذي لا يتذوق تدخل الحكومة في اسواق العملة الاجنبية. وفي اليوم التالي حاول الرئيس ريغان التقرب من انصار الحماية بالكونغرس حيث اعلن حملة لحماية على العجز التجاري الاميركي الذي يبلغ ١٥٠ بليون دولار هذا العام. ارتاحت الاسواق في البداية نتيجة التغير الواضع ، في لهجة الرئيس. فقبل ذلك باستوعين لا غير كان الرئيس ريغان ما يزال يقول أن قوة الدولار برهان على نشاط وقوة الاقتصاد الاميركي. غير أن الأدارة استقطت تلميحات معائلة حول التدخل صدرت عنها في بداية هذا

العام ثم كتفت يديها. مالم يتدخل بنك الاحتياط الفيدرالي وبقوة فستخرج الاسواق بسهولة باستنتاج مفاده ان ادارة

لاثباته عن طريق القدرة على التحرك

العسكري الفرنسي في هذه المنطقة،

كانت سياسة ديغول الخارجية

وعلى الرغم من موقع فرنسا

تقوم على اساس تحويل فرنسا الى

قوة موازنة بين القوتين العظميين.

كاحدى دول العسكر الغربي، الا

انها خلافا للسياسة البريطانية

طريق عدم الالتحام الكلي مع منطقة

حلف شمال الاطلسي (نأتو)، وابقاء قوتها النووية الضاربة خمارج

وهذا الموقع (بين القوتين

العظميين) اتاح لفرنسا ان تقوم

بنشاط فعال في دول العالم الثالث.

وخاصة في النطقة الافريقية. لذلك

لم يكن من الغريب ان تكتشف

مبريطانيا اخيرا وجنود اصاب

فرنسية وراء الانقلاب الاخير في

نيجيريا، كما نشرت (الحوادث) في

عندها الماضي. الا أن تأمين هذا

النفود يجبر فرئسا احيانا على القيام

بعمليات مقدرة،، مثل نسف سفينة

السلام الاخضر في ميناء نيوزيلندي

لمنع تظاهرة احتجاج ضد تجارب

فرنسا النووية في جرد موروروا. فبعد

أن أنكرت فرنسا، رسميا، صلتها

يهذه العملية، نشرت الصحف

الفرنسية، ومن بينها صحيفة

ولومون، الرصينة، وقائع تثبت قيام

الضغادع البشرية الفرنسية بنسف

ولا ينحصر اهتمام فرنسا

سيطرة ونفوذ الولايات المتحدة.

ألم حافظت على قدر من التوازن عن

ضرنسا توسع

عند الضّرورة.

قلق من الاوضاع

الاجنبية.

العادلة. وقال ريغان. من اجل

المساعدة على تعويض الاهمال المديد

لمصالح البيزنيس الاميركي على

ايدى أؤنتك القوم في واشنطون؟ انه

_ ۱۹۷۷ تدخلت عسکریا فی

جيبوتي، و ۱۹۷۷ و ۱۹۷۸ في زائير،

وعلم ١٩٧٩ في جمهورية افريقيا

وتتعلل فرنسا بان ععلياتها

العسكرية في افريقيا كانت بناء على

دعوة من حكوماتها، للقضاء على

ثمرد او ثورة او محاولة انقلاب ضد

الحكومة الشرعية القائمة. هذا ما

يقال أدول العالم الثالث. أما للغرب

فيقال أن فرنسا تعمل على حصر ألمد

السوفياتي في المنطقة، وتأكيد استعرار نفوذ الغرب في القارة.

كذلك، وتأكيدا لمصالح الغرب، تقول

فرنسا انها تسعى لد نشاطها الى

خارج دائرة مستعمراتها السابقة،

وفي دول لها ارتباطات مع الاتحاد

السوفياتي، مثل انغولا وموزامبيق.

كما أن قاعدتها في جبيوتي هي

القاعدة الغربية الوحيدة على ألمخل

الجنوبى للبحر الاحمر، وداخل

منطقة نغوذ سوفيائية تمتد من

اثيوبيا الى عدن الا انه بعد الكشف

عن الدور الفرنسي في الانقلاب

النيجيري، بدأ الشك في نوايا

فرنسا، والاشتباه بانها تدعم ععقها

الافريقي على حساب خلفائها

دافید بیشای

عن الحوادث

حماس الرئيس الجديد لتنشيط الصادرات الاميركية. فقد أمضى المسؤولون في الهيئات التجارية الاميركية جزءا كبيرا من مشاحنات الصيف حول افضل الطرق لوضع نهابة للشلل في السماسة التجارية للادارة والتي تسببت من ارتفاع قيمة الدولار ومنع الكونغرس من اصدار قوانين للحد من الواردات وقرر اعوان الرئيس في اللحظة الاخيرة ان افضل مهدىء للوضع يتمثل في امل رفع الصادرات من خلال نفاذ افضل الى الاسواق

بافريقيا في تأكيد مواقع النفوذ،

فهناك العامل الاقتصادى الذي

يجعل من وجودها في المنطقة ضرورة

فالستعمرات السابقة ما زالت

تحصل من فرنسا على ٦٠ في المائة

من وارداتها. ومن افريقيا (جنوب

افريقيا والنيجر والغابون) تحصل

فرنسا على كل احتياجاتها من

اليورانيوم، بينما تنال ثلث

احتياجاتها من النحاس من زامبيا

وزائير، وثلث الغوسفات من تونس

والمغرب والسنغال والجزائر وتوغوء

وخمس حديدها الخام من موريتانيا

وليبيريا. كما تستورد من افريقيا

سنويا ١٨ مليون طن من النفط

الخام، اي ثلث الواردات النفطية

لكن، وعلى الرغم من الارتباطات

القوية، ونفوذ اللغة والثقافة والعملة

(الفرنك). يبقى التحرك العسكرى

هو العنصر الاساسي في تأمين دائرة

ويؤكد ذلك سجل فرنسا الطويل

في العمليات العسكرية التي قامت

عَـَامِ ١٩٥٩ ـ ١٩٦٤ في

الكاميرون. ١٩٦١ في موريتانيا،

١٩٥٩ _ ١٩٦٠ و ١٩٦٢ في

السنغال ١٩٦٠ و ١٩٦٢ في

الكونغو، ١٩٦٠ و ١٩٦٢ و ١٩٦٤

في الغابون، ١٩٦٠ و ١٩٦٣ في تشاد

وكذلك في اعوام ١٩٦٨ _ ١٩٧٠ و

۱۹۷۷ - ۱۹۸۰ واخیرا عامی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ وین عامی ۱۹۷۸

بها في افريقيا.

حيوية لازدهارها الخاص.

دانرة المتعمرات

منتجات كالخشب والورق، واتخاذ عمل أشد قسوة بصدد السلع المزيغة ئم تشكيل قوة ضاربة؟ داخل الادارة للنظر في حالات التجارة غير

مع ذلك، فقد تنجح مقترحات الرئيس ريغان، بصدد التجارة العادلة في استباق الطريق على تشريعات الحماية الموجودة بالكونغرس. فمن بين الثلاثمائة اجراء التي يجري الحديث عنها لا يؤمنون في الكونغرس بجتمية اقرار سوى قانون تخفيض واردات النسيج بنسبة ٤٠ بالمائة وقال ريغان انه سيعترض على هذا التشريع وبات وزير التجارة ، مالكولم بالدريج. يعتقد الان ان الادارة ستحظى بدعم كاف داخل

حاسمين لوقف درب الحماية في الكونغرس. الاول عليها تجميع دعم كاف _ اكثر من ثلث الاصوات _ داخل مجلس الشيوخ الذين يهيمن عليه الجمهوريون كي ثفوز بالفيتو الذي سنزفضه بوجه فانون تقليص واردات النسيج. ثم عليها سحب الزبانة اللاسعة من القوانسين الآخرى وبخاصة تلك القوانين التي يدعمها زعماء الكونغرس

الجمهوريون. ويمكنها عمل ذلك اذا ما اقنعت الزعماء الجمهوريين في مجلس الشيوخ بصياغة قانون التجارة وفق الخطوط الواردة في خطاب الرئيس.

أن خطة ريغان الهزيلة في جوهرها تحظى بفرص النجاح، ولو لان عددا من اعضاء الكونغرس يبحثون عن عذر لسحب تأييدهم

لاجراءات الحماية الفجة ويتعرض الكونغرس لضغوط الشركات وعمالها في الصناعات المتأثرة بالواردات من بينها الالبسة، الاخشاب الاحذية، أدوات الماكينات، الا أن للرئيس ما زالت سلطة على السياسية التجارية ومسؤولية ازاعها ويحاول الكونغرس ابتزازه لدفعه الى سياسة تجارية جازمة عن طريق اصدار تهديدات باقرار لتشريعات الحماية مثل قانون النسيج. حتى ولو ان عددا من اعضاء الكونغرس لا يحبون ذلك، واحد الدلائل على ذلك ان مروجي قانون النسيج يحاولون الان تخفيض لهجتهم لمنع ذوبان المؤيدين

الذرائع والهراوات

المترددين حالما يصدر الرئيس الفيتو

بعد المحاولة الكارثية لاستضدام العجز بالموازنة هراوة لضرب الجمهـوريـين، تشبث الديمقراطيون عند نقطة العجز التجاري. واضطر هذا زعماء الجمهوريين في الكونغرس وبخاصة داحل مجلس الشيوخ عنى اتخاذ موقف قوي حول التجارة. رغم انهم توقفوا دون تقديم دعم الضربية الاضافية بنسبة ٢٥٪ التي طرحها الديموقراطيون. بدلا من ذلك تقدموا بمقترحات لمعالجة معارسات التجارة غير العادلة، لتوسيع برامج التصدير وما شابه ذلك، مما يبدو محتملا شأنه مقترحات الرئيس. الا ان الرئيس ريغان لم يحظ بالدعم الصريع من جانب الجمهوريين بالكونغرس لمواصلة سياساته المتعلقة بالحرية التجارية وبشير الدمدمة الثي اعفت خطاب الرئيس المتعلق ب وألتجارة العادلة، إلى أن وصفه لما هي عليه التجارة العادلة قد يتوجب مطه قليلا قبل ان يضع الكونغرس وقف التظاهر بانه يريد التخلي عن حرية التجارة.

الذي تستبد به الحيرة كلما قارن بين موقف حاكمه، وإسلوب تعامل الأدارة الاميركية مع هذا الحاكم، كذلك أن التأكيد يكون بالتجاوب العملي مع القضايا التي يطرحها

حكام الاكثرية وفي مناسبات عدة ومن دون تباطق وليس تجاهل هذه القضايا كما يحدث في استعرار وكلما حدث تباطؤ كلما قويت حجة الطرف العربي الرافض.

وهل أن الآدارة الاميركية هي مع ابران التي تخوض ضد اميركا حرب تشهير، وتمارس في حقها وحق

مصالحها انواعا شتى من الاهانات ام إنها مع العراق الذي اعاد النظر في خصومه معها دامت بضع

ومناسبة هذا الكلام، هو أن هذه الادارة لا تفعل ما من شأنه ان يوقف الحرب الدائرة منذ خمس

سنوات بين العراق وايران. بالرغم من انها قادرة على ان تفعل الكثير.

وكلما طال زمن الحرب كان ذلك لمصلحة المنطق الذي يطرحه الحكم

وقبل أن يعيد العراق النظر في الخصومة كان الافتراض السائد مو انه لجرد أن تنتهي هذه الخصومة ستعيد الادارة الآميركية النظر في

الموقف من الحرب وتتخذ خطوات حاسمة تستهدف وقفها. وحتى الان لا يبدو ان هذه الخطوات يمكن ان

تتخذ او ان الادارة الاميركية راغبة ق اتخاذها.

وهل أن الادارة الاميركية هي مع الاتجاه الذي يقوده وابو نضال، والاتجاهات الاخرى التي تقودها عناصر فلسطينية متطرفة ام انها مع

الاتجاه الذي يقوده ابو عمار الذي بات رمزا للاعتدال الفلسطيني؟

ومناسبة هذا الكلام هو ان الادارة الاميركية بالاسلوب الذي تتعامل به مع القضية القلسطينية

تؤيد الاتجاه الذي يقوده ابو نضال والاتجاد الذي يقوده ابو موسى ابو

عن التضامن

اعتدالا اتخذت الادارة الاميركية مواقف تدفع المواطن العربي عموما والمواطن الفلسطيني بشكل خاص الى انه قد يقول بينة وبين نفسه ما

صالح ولا تؤيد الاتجاه الذي يقود

ابو عمار ومن معه وحوله م

القياديين المعتدلين واللافت للنظراد

كلماً خطا ابو عمار خطوة اكثر

بقلم:

قؤاد مطر

معناه ان الموقف الذي يقوده ابو نضال ويقية القياديين المتطرفين في الصف الفلسطيني هو على حق بالرغم من التحفظات الكثيرة عليه.

وهل أن الادارة الاميركية هي مع الميليشيات اللبنانية وزعماء هذه الميليشيات ام انها مع الاتجاد الذي

يحقق الاستقرار في لبنان ويحول دون المزيد من التمزق ويضع نهاية لاحتمالات التقسيم؟ ومناسبة هذا الكلام مو أن الأدارة الأميركية منذ

اللحظة الاولى لما حدث في لينلن تعاملت مع التطورات بالاسلوب الذي يوحي بانها تخدم خط

الميليشيات. وإن كانت لا تريد

ذلك وحتى عندما سمحت ل ونيوجيرسي، وهي احدى حاملات الطائرات التي رابطت في المياه

اللبنانية بأن تقصف مناطق في لبنان انما تصرفت بالطريقة التي يتصرف

بها زعماء الميليشيات وبالتالي خدمت توجههم واسلوبهم.

لقد اوردنا في الاسطر السابقة بعض النماذج التي تجعل المرء بفترض بأن الادارة الاميركية تطالب

بالاعتدال في المنطقة العربية ودول العالم الثالث الا انها ضمنا تشجع التطرف والافما معنى انها لانفط شيئًا لمصر ويهمها سوريا في الدرجة

الاولى. ولا تقعل شيئا للاكثرية العربية وتبدو مبتهجة ضمنا بالرقض الليبي. ولا تقعل شيئا

لوقف الحرب العراقية - الايرانية بالرغم من المرونة التي اظهرها العراق تجاهها ولا تقعل شيئا

لاحلال السيلام العربي _ الاسرائيلي بالرغم من قرارات فأس التي تبدو نموذجا للاعتدال المطلوب ولأتفعل شيئًا من اجل الاتجاء الذي يقوده

ابو عمار وتتركه عرضة لشراسة الاحرين. والادارة الاميركية عندما لاتفعل شيئا ازاء الامور المشار اليها وغيرها يكون معنى ذلك أن الذي يهمها فقط

هو توريط الغير في موآقف صعبة

مستخدمة في ذلك العرب ضد

يعضهم البعض. والمرونة العربية هي موقف صعب ما دامت تصدر عن الجانب العربي من دون ان يحدث تجاوب معها من الجانب الاقوى الذي هو الولايات

وييقى سؤال هل ستستمر هذه الحال على ما هي عليه ام أن صورة جديدة للوضع في المنطقة يتم اظهارها في اعقاب لقاء القمة المرتقب بين الرئيسين ريغان وغوربالشوف من شانها التوضيح بأن من مقومات الوفاق الدولي الجديد هو تقريغ بعض مناطق التوتر - والنطقة

العربية هي ابرر هذه المناطق - س اي قدرة على الرفض. واحلال الروق المتناهية محل التشدد ويأن ينه ذلك من خلال سيناريو يشارك أيا ابناء المنطقة ... وكل في نطاق ما هو

مطلوب منه وقادر على ادائه. وحتى تلك القمة يبقى السؤال مطروحاً في انتظار اجابة حاسة.

ننشر في هاتين الصفحتين ابرر ما تنشره

المجلات والصحف العربية والاجنبية مز

مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال

وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع

الساعة. منبهين ان هذد المقالات تعكس وجهة

رؤوف شحوري

لا تخفر الجبل بابرة ولا تفرغ

البحر بكوب ماء.. ومهما فعلتا، نحن

العرب، فأن نستطيع تغيير نظرة

الغرب الينا، ولا اسلوب تعامله معنا،

والغرب ينفذ اليوم افحش

السياسنات التقسيمية والاستنزافية

في الارض العربية ليجعل من حقبة

استقلالنا الحاضرة مرحلة انتقالية

بين ماضى استعماره لنا، ومستقبل

عودته الى استعمارنا من جديد.

العرب متهمون بالثراء الفاحش..

ومع أن الثراء ليس تهمة، الا أنها

تكشف الزاوية التي ينظر فيها الغرب الينا، وهي ما نملكه من

ثروات، والشائعة الرائجة عنا هي

ان كل عربي مليونير، وكل مليونير

بيدد المال في كازينوهات الميسر

والحقيقة ان العرب ليسوا

اثرياء.. عددنا اليوم، من ٢٢

جنسية، ببلغ ١٧٥ مليون نسمة.

الناتج القومي لجموع الدول العربية

بلغ في العام ألماضي حوالي ٤٥٠ مليار

مددا الرقم لا يساوي مثلا تلثى

الناتج القومى لدولة أوروبية مثل

فرنساً، أو ثلاثة أخماس ناتج المانيا

الغربية، وهو يتجاوز قليلا الناتج

القومي لدولة اوروبية فقيرة مثل

الكتل الاقتصادية التي تتحكم

بالعالم غير الاشتراكي اليوم هي:

الولايات المتحدة الاميركية واوروبا

واليابان. وهؤلاء وحلفاؤهم يعقدون

مؤتمرات قمة دورية في ما يعرف

بقمة الدول الصناعية، ويدرسون

أفضل السيل لنهب ثروات العالم

الثالث، وفي مقدمتها النغط،

وبالتحديد النقط العربي، والازمة

البترولية الراهنة سيبها المباشر،

الخطة السرية التي وضعتها القمة

الصناعية لدى اجتماعها في طوكيو

سنة ١٩٧٩، وكان شعارها: وايها

العرب.. انتجوا النقط واشريوه!،

في العلم ٢٠٠٠، اي بعد ١٥ سنة

فقط من اليوم، سيبلغ عدد العرب

٣٠٠ مليون نسمة. والغرب يخطط

ليجعل من هذه القوة الاستقلاكية

الضخمة شعويا وتأكل مما لا تزرع،

وتليس مما لا تنتج، ويستورد

العرب حالية ما بين ٤٠ و ٦٠ بالمائة

من المواد الغذائية. وفي نهاية القرن

يستوردون _ وفقا للمعدلات الحالية

- ما قیمته ۲۰ ظیار دولار سنویارا

العرب عملاق مريض، وقارة

اكتشفها المستعمرون قديماء وينبغي

أن يكتشفها أهلها من جديد، في

العام ٢٠٠٠ سيكون عدد خريجي

الجامعات العربية حوالي ١٥ مليون

خريج (حاليا نصف مليون) وينبغي

ان يخرج من بينهم من يحل محل

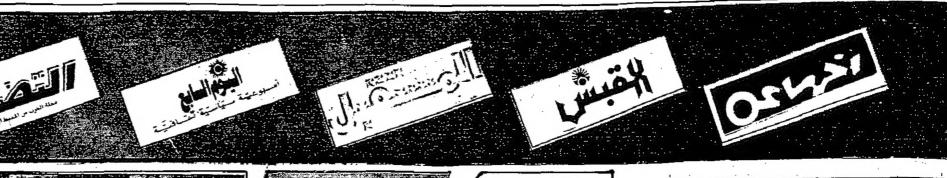
الـ ١٠٠ الف خبير اميركى واوروبي

واجنبي الذين تستوردهم الدول العربية في الوقت الحاضر،

وسيبلغ عدد قوة البد العاملة

ومخادع النساء.

ولا دوره بيننا.



حمد بهاء الدين

عن الشرق الاوسط

الذرية وامتلاكها.

مهددة على الاطلاق مهما تفاقمت

العريدة الاسرائيلية في المنطقة.

رفضت امريكا ورفض الغرب

الضغط الاقتصادي على اسرائيل. وحاربوا بشدة في سأحات الامم المتحدة ومجلس الامن ضد اي محاولة لتوقيع اي نوع من العقوبات الاقتصادية على اسرائيل متعللين بشتى الحجج والمعاذير.

وائما استخدام اي نوع من انواع

واكنهم، حين جريوا القليل، بل القليل جداء من هذا النوع من الضغط على حكومة جنوب أفريقيا انهارت عملتها، وكسيد اقتصادها، واصيب المجتمع كله بالذعر وكان الاثر النفسي اشد وأقسى من الاثر المادي المباشر.

وكان من اغرب الاحداث ان يجتمع كبار رجال المال والاعمال وهم من أغنى اغنياء العالم، اصحاب مناجم الماس والذهب واليورانيوم ويقرروا التفاوض مع جبهة المتمردين السود، الذين يقاومون في الغابات. وقال رئيس الوزراء أنه لن يقبل ذلك وأن اللقاء بالمتمردين خارج الحدود هو نوع من عدم الولاء للوطن (يناقش البرالان الاسرائيلي حاليا مشروع قانون يجعل اتصال اي مواطن أسرائيلي بأي فرد من منظمة التحرير جريمةً عقوبتها السجن) ولكن اصحاب المال والمناجم رقضوا الاستماع الى رئيس الوزراء. وذهب وقد منهم الى زامبيا المجاورة، حيث قابلوا زعماء المتمردين في كوخ في غابة على حدود دولة جنوب افريقيا وما اغربه من لقاء بين اصحاب الذهب والماس

الجارديان

صحفى بريطانى يصف ممارسات الجنود الاسرائيليين في غزة والضفة

اجبار الفلسطينيين على الرقص عراة وتقبيل مؤخرة الحمار

> وبين الثوار الفقراء، وعادوا بعد اللقاء وقالوا انه كان لقاء ناجحا وإن التفاوض مع السكان الاصليين ومع معتليهم هو الامل الوحيد من اجل الوصول الى حل سلمى ينقذ كيان جنوب افريقيا كله من الدمار. وشتان بين وضع اسرائيل الاقتصادي وبين وضع جنوب افريقيا. قاسرائيل غارقة في اكبر نبسبة من الديون العالمية. واسرائيل معتمدة اعتمادا كليا على الساعدات الامريكية بشتى صورها. فاسرائيل حتى الان ليست مشروعا اقتصاديا ناجحا. وهذا عكس دولة جنوب الجنود الإسرائيليين. افريقيا التي تعد اغنى الحكومات. ومستوى المعيشة فيها للبيض مرتفع جدا وهي من اغتى الدول بالثروات الطبيعية. يكفي ان فيها اهم مناجم

الذهب والماس وغيرها من المعادن الثمينة وفيها صناعة متقدمة وهي شريكة لاسرائيل في صنع التنبلة ولو شعرت اسرائيل بمجرد اجتمال توقيع عقوبات اقتصادية عليها لتغيرت اشياء كثيرة ولكن رونالد ريجان ضغط عليه نوابة الذين ضغط عليهم الناخبون السود في امريكا ليوقع عقوبات على جنوب افريقياء بينما انصار اسرائيل هم اذلال السكان واهانتهم. الذين يضغطون على ريجان والغرب شعر أن مصالحه في جنوب أفريقيا مهددة على المدي الطويل. ولكنه لا يشعر بأن مصالحه في العالم العربي

وييدو ان هذه المارسات عشوائية وتعتمد على مزاج الجندي ولكنها كلها تتفق في نموذج واحد يشتعل على مصادرة اوراق الهويات الشخصية ثم إجبار اصحابها على اداء اعمال وحركات مهيئة من أجلُّ

«حرفها مارستان الشرق الاوسط».

المنظمة، الذين يراسهم عرفات ان

يوضحوا بأن مبادلة الاحاديث مع

بريطانيا _ او مع اميركا _ ليست

سوى خطوة باتجاه المفاوضات مع

اسرأئيل، وهذا لب الموضوع.

والخطر ماثل في ان الفلسطينيين

يجرون الاحاديث، ولا يقدموا شيئا

ييل ريق اسرائيل، ثم يتباهون ان

بريطانيا اعترفت، على ألاقل، بمنظمة

التحرير الفلسطينية. وافضل طريقة

لتجنب ذلك ان توضع بريطانيا. ان

حدث ذلك فعلا، أنها لن توصى

الولايات المتحدة باجراء الحديث مع

المنظمة، ومن ثم تتوقف خطوات

السلام، وضمن هذا الشرط فان

تاتشر مصيبة اذ تمضي في هذه

لنفكر في ابعد الاشياء احتمالا.

لنغترض أن السيد عرفات ينوي

الاعتراف صراحة باسرائيل.

ولنفترض ان شمعون بيريز، زعيم

نصف حكومة التجعع الاسرائيلية

ذى الذهنية التفاوضية، سيفوز في

الأنتخابات التي ستجري في العام

القادم بناء على برنامج سلام.

ولنفترض ان اسرائيل، وبعد

مفاوضات مريرة مع الاردن

وفلسطينيين متجانسين، ستعيد

معظم اراضي الضغة الغربية.

ولنفترض ان عرفات غدا رئيسا

لكيان فاسطيني بالضغة الغربية

ومنضم باتحاد كونفيدرالي مع

الاردن، كما تقترح بذلك الوثيقة

التي وقعت في شباط. فهل تستطيع

استرائيل والدولة الفلسطينية

الجديدة المرتبطة بالاردن ان تعيشا

بود جنبا لجنب لدرجة ان

الاسرائيليين قد يسمحون يوما ما

لغاسطين على الضغة الغربية ان

تزدهر الى دولة مستقلة استقلالا

تاما درغم انها قد تكون منزوعة

السلاحة؟ هل سيكون في مقدور

الجنود الضحايا الساكين على الرقص والاستمرار فيه الى ان يضحك الجنبود ويسخرون ويصفقون دليلا على رضاهم عن

احدى الحالات في الخليل، تقبيل

مؤخرة الحمار.

الاسرائيلي رفض ان يدفع المبلغ

خطوة للامام خطتها السيدة تاتشر في قضية الشرق الاوسط

فرئيسة وزراء بريطانيا صسيقة لاسرائيل، الا انها تعتقد ان ملك

الاردن يريد بلخلاص السلام. لذا ابلغت وزير خارجيتها لمقابلة وزير

خارجية الاردن، الذي ينتسب لاسرة فلسطينية بارزة مع اثنين من

منظمة التحرير الفلسطينية من حياح عرفات، رئيس سابق لبلدية

بالضفة واسقَّف انجليكاني. وهي تأمل أن هِذَا يَشْجِع الْأَميركيينَ على مقابلة فريق مماثل فلسطيني - اردني. ﴿

وتتوقع بريطانيا، وبحق، من رجال الفلسطينيين والاسرائيليين المحبين

من الارض؟

يحققونه.

انفجار خطير.

للسلام احتواء العناصر القومية

العدوانية لدى الطرفين ممن

سيواصلون معركتهم من اجل المزيد

ما من تسوية محصنة :

تبدو الفكرة جيدة بحيث لا

تصدق. فسيظل دوما فلسطينيون

يودون امتلاك فلسطين بكاملها _

يافا، حيفا، تل ابيب، ناهيك عن

القدس _ وسيقدمون على اي عمل

ارهابي، مثلما حدث في لارنكا هذا

الاسبوع، بالنسبة لهؤلاء قان

فلسطين مقصورة على الضفة

الغربية لن تكون سوى عتبة يخطون

منها الى الشيء الحقيقي، ومعظم

الفلسطينيين في هذه اللايام، قد

بقطون صيغة مبتورة من وطنهم. الا

ان عددا كبيرا لديهم اردواجية في

الراي. فقلوبهم ما زالت معلقة بذلك

الذي تعرف رؤوسهم أنهم قد لا

ولهذا السبب فان عددا من

الاسرائيليين ممن يقبلون بان

الفاسطينيين مظلمة قومية حقيقية لا

يستطيعون مع ذلك مواجهة خطر

السماح حتى بفلسطين صغرى

تجاورهم، حتى رغم أن اسرائيل

· القلعة، حيث خمسا السكان هم

عرب فلسطينيون تبدو على وشك

طبقا لوثيقة شباط فان عرفات

مات يقبل الآن، وكذلك الملك حسين،

ميدا الارض مقابل السلام. وهناك

قلة من العرب وقلة من الفلسطينيين

ممن يتطقون حول سوريا لا يريدون

ذلك. نظريا لطيف أن يتجمع العرب

حول صفقة ما. أما في الحقيقة

والواقع فان ذلك مستحيل، في هذه

اللحظة. فاللك حسين يصر على أن

منظمة التحريس الفلسطينية -

والجناح الرئيسي داخلها - طرف في

أي مفاوضات ستتم. واسرائيل

ارجاع هوياتهم اليهم. ومن هذه الاعمال في العادة الرقص. اذ يجبر

وهذاك انواع لهذه الممارسات. فثمن استرجاع بطاقة الهوية قد يكون حفظ رقم الهوية. وهو رقم طويل جدا كما قال طبيب فلسطيني تخرج من بريطانيا. أذ قال لى: لقد تذكرته فاسترجعت البطاقة وذات مرة جمع الجنود حوالي خمسين شخصاً في الميدان الرئيسي ثم رموا بطاقات هويتهم في الميدان بأكمله ثم طلبوا منهم أن يركضوا بحثا عن هوياتهم وهذا جزء من ممارسات تنتشر في الضفة الغربية ايضا حيث يأمر جنود الاحتلال السكان بالنباح كالكلاب او النهيق كالحمير، وفي

وقد اعترف الكابتن أيلي

وهذه الظاهرة ليست دليلا الاسرآئيلي منَّذ تسعَّة عشر عاما، او

GUARDIAN-

البريطانية تحقيقا بعثة من قطاع غزة المحتل مراسلها ديفيد هدرست. قال قده أن شدك غزة يرقصون في الشوارع والميلاين في المدينة. وفي الازقة والمرات الضيقة، في مخيمات اللاجئين والمطاعم وعلى الطأولات اما افرادا أو جماعات واحيانا دون قمصان او سراویل وقد مضی علیهم وهم يفعلون ذلك حوالي ثلاثة أسابيع. مفاجئًا على ارتفاع المعنوياتِ في هذا المجتمع الذي يرزح تحت الاحتلال

نشرت صحيقة الحارديان

مستيريا جماعية غامضة ضربت غزة، وإنما هو أخر تحويل لانتياه قفي الخامس من ايلول طعن عربيان سائق شاحنة يهوديا في ميدان فلسطين. وبعد ذلك بدأ الجيش الاسرائيلي لحدث عملية من عمليات القمع. وبالاضافة الى

المارسات العادية من اعتقال الناس ورفع ايديهم عاليا وهم يقفون امام حائط او جدار بدأ جنود الاحتلال يكيلون الشتائم والمسبات البديئة ويجبرون المعتقلين على الانكفاء على وجوههم على اسفلت الشارع. كذلك بدأ الجنود، تصعيد عدد الدوريات والاجراءات العسكرية، يطبقون اساليب جديدة تهدف كلها الى

الذي كان مدينا به لشركائه، كما ان

بعد اقل من عشرين مترا عن منزله

فاطلقوا النار عليه ثانية فانهار.

وتقدم الجنود منه واجهزوا عليه من

على بعد اقدام. ولم يسمح

الاسرائيليين الا لحفنة من اقاربه

بحضور جنازته التي اجبروا اهله

على أن تتم في الليل ودفنت جُنته في

مقبرة تحرسها اربع سيارات جيب

عسكرية اسرائيلية ومدرعتان

ويعد يومين اطلقوا النار على طفل

في الثامنة من عمره في سيارة والده.

وذكر الاطباء العرب الذين اجروا له

العملية الجراحية أن أمعاءه كانت

وحماتها الاميركيون رغم انهم

يعرفون ان منظمة ياسر عرفات

تحظى بدعم معظم الفلسطينين،

يرفضون التعامل معها، او مع فريق

مشترك فلسطيني _ اردني، ما لم

يعد سلفا بالتّخلي عن العنف

ويعترف باسرائيل. وقد اقترح الملك

حسين أن الفريق المشترك يجب أن يتحادث مع اميركيين ذوى نفوذ،

وذلك كخطوة باتجاه المادثة

وتوقفت العملية عند نقطة ضيقة

لان الاميركيين أو الاسرائيليين لا

يحبون معظم الاسماء الفلسطينية

ذات النكهة الميزة بمنظمة التحرير

الفلسطينية والواردة ضمن القائمة

المشتركة. والملك حسين سوف لن

يتزحزح الا والفلسطينيون خلفه.

ويتردد عرفات في التحرك لانه فقد

قسما كبيرا من منظمته الى فئات

فلسطينية منافسة اقل حظا، وهو

قلق من مزيد من الخسارة. ويشمئز

الاسرائيليون من تقديم اى تتازل

لان حكومتهم الائتلانية تتجاذبها

الخلافات المتزايدة بشأن التكتيك

ازاء العرب والأدارة الامبركية

مسلوبة القوة امام اللوبي الاميركي

القوي المؤيد لليهود. لذًّا فالورطة

لا تتمثل الورطة في مجرد فواق

اجرائي. فمسالة التعثيل

الفلسطيني ضمن وفد اردني _

فلسطيني مشترك تتجذر في صلب

المشكلة. أن رئيس وزراء أسرائيل

يقبل ان بعض الفلسطينيين يجب

اشراكهم بالقاوضات. وهو يعرف،

الا انه لا يستطيع ان يقول ذلك

صراحة، أن منظمة التحرير

الفلسطينية يرئاسة عرفات تنطق

باسم اغلبية القلسطينيين. الا أن

اى رئيس وزراء اسسرائيلي لا

يستطيع اجراء عمل مع أي طرف

من المنظمة ما لم يعترف صراحة

باسرائيل ويتخلى عن العنف الموجه

ضدها. وعرفات لم يتقذ الشرط

الاول، رغم انه يزحف باتحاه

تنفيذه. ولم يحقق الشرط الثاني.

وتغال الحلقة الكريهة مقفلة وهنأك

فرمنة لان تسهم حركة السيدة

ابكونومىست

تاتشر في كسر هذه الطقة.

مباشرة مع اسرائيل.

وحوالي خمسين جنديا.

ممزقة فتوفي. :

مثل هذه الحادثة المنعزلة لا تبرر تك الاشكال من العقوبات الجماعية على وعمليات الاذلال هذه جديدة. اما عمليات القمع فهي تقليدية. فعلى سبيل المثال قبل قتل الشاب الفلسطيني منذر عبد العزيز عوض في الاسبوع الماضي اطلق الجنود. النار في الهواء فركض الشاب. وعندها طارده الجنود لسافة حوالي مائة وخمسين مترا واطلقوا النار عليه فاصابوه في رجليه. ومع ذلك تمكن من الزحف حتى اصبح على

مورفيتش الناطق العسكري في غزة بأن مثل هذه الاشبياء تحدث فعلا ولكنها لا تحدث بامر رسمى وقال أنها أحدى المضاعفات التي يؤسف لها من حرب لبنان. أذ أن الجنود العائدين نسوا انهم في بيئة مختلفة الان في الأراضي المحتلة. وقال المراسل ان هذا أصبح الان عذرا

ولكن العرب يقولون ان حادث الطعن الذي اثار هذه المارسات المذلة في قطآع غزة كان في الواقع شجارا بين مهربين معروفين يهربون الحشيش بشكل خاص. كما ان

لوجوند

LE MONDE

نظر كتابها

شفر نادزة يجتسم...

الجنود الصهاينة يعتقلون صبيا فلسطينيا

لم يأت اللقاء الطويل الذي تم يوم الاربعاء ٢٥ ايلول في تيويورك بين وزير الخارجية السوفياتي أدوارد شقرنادزة ونظيره الاميركي بجديد فيما يتعلق بالاعداد للقآء القمة القادم بين ريغان وغورباتشيف.

ودون ان يكذبه احد فيما يقول اوضع شولتز بعد خروجه من عند الوقد السوفياتي في الامم المتحدة انه لم يتم وضع مقترحات جديدة خاصة على بساط البحث خلال الاربع ساعات من المحادثات التي تمت على ما يبدو في جو ودي ... ويعبارة اخرى امتنع وزير

الخارجية السوفياتي عن اطلاع جورج شولتز رسميا على حجم وطبيعة التخفيض الذي ستقوم به بلاده على مستوى الاسلحة النووية الهجومية مقابل تنازلات هامة تقوم بها الولايات المتحدة في مجال برنامج أنظمة الدفاع المضادة للصواريخ. ركان غورباتشيف نفسه قد فتح ذلك الاقق في الثالث من اللول عندما استقبل وقدا يضم عددا من النواب الاميركيين حيث لمح الى احتمال تقديم الاتحاد السوفياتي لاقتراحات حذرية ... ومنذ ذلك التأريخ تسربت المعلومات للصحف والكونغرس وبشر الكرملين اشاعة في واشنطن مغادها انه يفكر في تخفيض ترسانة القوتين العظميين بنسبة ٤٠٪ وكذلك منعها من تخصيص اكثر من ٦٠٪ من قوتها الضارية في أحد أنظمة الحرب النووية الثلاث الطائرات المقنبلة والصواريخ التي تطلق من الارض او من الغواصات). هذا ولم تذكر

الصادر السوفياتية او الاميركية هل ان شفرنادز سيعرض ذلك الاقتراح على ريغان اثناء اجتماعه به في البيت هذين اللقاعين...

اللقاءات الاميركية السوفياتية تجدر الاشارة الى ان وزير الخارجية السوفياتي كان بريد ان يكون باردا ومتصلبا ... وقد الحظ كثير من وزراء الخارجية الذين تحادث معهم شفرنادز في نيويورك بداية من يوم الاثنين الماضي ذلك الاسلوب الجديد وذكرت مصادر في الوفد الأميركي ان مستوى الديسيل قد انخفض كثيرا.... رغم ان عملية تبادل الاراء تلك كانت مغيدة وصريحة وتعثى كلمة _ صريحة _ في قاموس

وقد كتب المعلق العسكرى لوكالة ـ تاس _ السوفياتية مقالا تحليليا انتقد فيه بشدة موقف ممثلي البيت الابيض ووزارة الدفاع الذين يحاولون حسب رأيه اغتيال مؤتمر جنيف... والع على أن الجانب الاميركي لم يقدم اية فكرة بناءة او عملية وأن الموقف الاميركي سلبي ومتصلب وحمل المعلق عاسيار واينبرغر وزير الدناع ورويرت ماكفراين مستشار الرئيس ريغان لشؤون الامن القومي مسؤولية ذلك الفشل... اما ـ البرافدا ـ فقد كتبت من ناحيتها أن الولايات المتحدة لا تبحث عن حل بقبله الطرفان في جنيف بل تهدف اولا وقبل كل شيء الى الومنول بالمفاوضات الى طريق

الابيض، ثم مع جورج شولتز ولا شك أن الأمور ستتضح اكثر بعد وفي انتظار ما ستتمخض عنه

السياسة دغير منسجمة،

ديل تلجراف DATEY, TELEGRAPH

بعد اشهر من معارضة لفرض أي عقوبات اقتصادية.

فمن جهة لا توجد هناك أي عقوبات لان وجهة نظر الحكومة الثابئة التي طالما كررتها هي ان العقويات لا تجدى وانها اذا ما تركت اى اثر فعلاً فسيكون سلبيا على السكان السود الذين يفترض مساعدتهم بتلك العقوبات. ولكن السبب الحقيقي غير المعلن لهذه

اما الان فقد سارت بريطانيا على نهج الدول الاوروبية الاخرى وفرضت قيودا محدودة. اذ ستسحب اثنين من الملحقين في بريتوريا. كما انها لن تصدر الاسلحة الى جنوب افريقيا وهو ما

في الواقع موقف طبيعي من وزارة الخارجية البريطانية.

أِ لم تفعله في الواقع منذ سنوات طويلة

الحكومة الدريطانية فرض عقوبات على جنوب افريقيا، اعلنت يوم امس عن عدد من الإجراءات المحدودة ضد النظلم. ولكنَّها اصرت في الوقت نفسه على انها لم تغير موقفها المعارض وقالت صحيفة «ديل تلجراف، البريطانية أن هذا المُوقف ريما بثير الارتباك لدى البعض ولكنه

> السياسة البريطأنية هو أن العقوبات ستضر بمصالح اؤلئك البريطانيين الذين يصدر انتاجهم الى جنوب

بصفة رسمية. ولن تصدر بريطانيا النفط اليها مع أن هذا النفط سيجد بالطبع طريقة اليها عن طريق المراف ثالثة. وترى الصحيفة ان هـذه

الاجراءات البريطانية مدروسة بصورة جيدة لكي تنطوي تحت البنود والارشادات العامة التر وضعتها السوق الاوروبية المشتركة لفرض العقوبات ضد جنوب افريقيا من جهة ومن اجل عدم الخروج على السياسة التي ينتهجها الرئيس ريجان في هذا المضمار ولربما من اجل ارضاء اصدقاء بريطانيا في

الكوموتولث. ومضت الصحيفة تقول: انه ليس

هناك اى خطأ في ارضاء الاصدقاء في الكوموتواث. فهذا ثمن العضوية فيه. ولكن على وزارة الخارجية الا تتخيل ان هذه الاجراءات العديعة الجدوى والمعنى ستتال اعجاب اصدقاء بريطانيا. فالاقتراض بانها سترضيهم هو الاقتراض بان معارضتهم النظام العنصرى معارضة شكلية، ومع أنه قد يكون كذلك من ناحية فأنه في الحقيقة معاداة للعنصرية قائمة على الإيمان

بميدأ معاداتها بعد الاقتناع. أن هذه العقوبات التي قرضتها بريطانيا تمثل دون شك سابقة وبداية السير على طريق ستجد الحكومة ان عليها أن تسير عليه الى

حوالي ٨٥ مليون نسمة يغترض ان ﴿ تكون قادرة على خلق قاعدة صناعية اساسية. قد لا تنتج الصواريخ ا واجهزة الكمبيوتر، وانما تكون قادرة على انتاج بعض الاساسيات الصغيرة مثل اطارات السيارات، والمصنوعات المعدنية والكيميائية من

مشتقات النقط والمواد الاولية الخام المتوافرة بكتافة وسخاء في الارض العربية.. هذا بدلا من بيعها باسعار بخسة، كما يحدث حاليا واعادة استيرادها باسعار فاحشة بعد

عن «الوطن العربي»

لا وقت لدينا لمراجعة تقاصيل تاريخ العلاقة بين العرب... والامم المتحدة. ولكننا نستطيع ان نراجع

بعض الوقائع. من الذاكرة. مثلا: هل من المكن ان تنسى ان قرار تقسيم فلسطين قد صدر عنها. وانها بالتاتي المسؤولة المباشرة عن مشرعية، قيام دولة اسرائيل. واتها بعد ان اضدرت

القرار، عجزت، هي ومجلس امنها عن تطبيقه، فكأن أن استندت اسرائيل الى مشرعية، القرار، ثم تابعت توسعها واحتلالها حتى احتلت كل فلسطين وبعض الاراضى العربية الاخرى-وان هذه النظمة التي تضم في

عضويتها كل دول الأرض - تقريبا - عجزت عن تنفيذ اي قرار، من عشرات القرارات التي صدرت لصالح العرب... وضد اسرائيل. من الحميل أن نذهب إلى الأمم المتحدة كل عام. ومن الاجمل أن نثبت وجودنا... وان يكون عدد اصواتنا واصوات الذين يؤيدون قضايانا يفوق على الاقل ـ نصف اصوات الدول في المنظمة الدولية. ولكن الاحمل يكون أسو استطعناان لا تبقى قرارات المنظمة - فيما يتعلق بنا - حبرا على ورق، او تتحول الى ورق على حير.... مع

حتى قرارات مجلس الامن التي تحمل توقيع الدول الاكبر والاعظم والاقوى في العالم، ماذا حدث لها، الم تنضم هي ايضًا الي

مرور الزم*ن.*

شقيقاتها من توصيات وقرارات المنظمة الام: الامم المتحدة. نحن مع بقاء وازدهار الامع المتحدة ولكن كقوة ، فعالة ... وليس كحائط مبكى، نذهب اليه كل علم يدموعنا لنكرر بأننا و... الله مطلومين.

الظلم الذي وقع علينا موجود في ملفات واوراق الامم المتحدة. ويقول احد السفراء العرب المحضرمين هناك، بأن حجم الملفات التي تثبت هذأ الظلم قد يصل الى حجم المبنى الذي يضم المنظمة في نيويورك.

أنه أشيه سالارشيف، يتضين الوقائع والحقائق دون ان نستطيع تطبيق ورقة واحدة منها ولو مرة... على الارض... هذا العام، بمناسبة الاحتفال يتاسيس الامع المتحدة أتسل أربعين علما، سنذهب الى هذاك لنبكى من جديد، نشتكى، نرفع صوتنا بالنظلم.

سيستمع البنا العالم معظم المستمعين سيقولوين انتا على

وماذا بعد؟؟ لا شيء فالحق لا يؤخذ في الامم المتحدة وانعا يقرر خارجها وحتى تأخذ هذا القرار أي: تأخذ حقناً، بيدنا ... سنظل نبكي في الامم المتحدة كل علم.... حتى تجف

عن المستقبل

السمات ىدوە

الندوة العالية الرابعة للسمات الانسانية للعلم والعمل في بلاد الشام تحت شعار العلم والعمل من اجل خير الانسان. وتناقش الندوة التي تستمر اسبوعا خعسة وثلاثين بحثا تتناول الحياة اليومية للاسرة في الألف

لكونهما خارج التقييم.

ولا يحالات الطلاق المرتفعة.

المشلكل والمشاغل الزوجية.

والسرأي

والاوروبي.

القضايا العربية.

بادن ـ فيينا ـ بترا ـ بدات في

مدينة بادن جنوب فيينا امس ندوة

دولية تحت عنوان الدول العربية

والرأى العام الاوروبي تهدف الي

تعزيز التعاون بين الأعلام العربي

والقى وزير الداخلية النمساوي

كارل بليخا بصفته رئيسا لجمعية

العلاقات النمساوية العربية كلمة

دعا فيها ألى مزيد من التعاون بين

أجهزة الاعلام العربية والاوروبية

لاطلاع الرأي العام الاوروبي على

كوالالبور . أ. ف. ب. ـ انتقدت

ماليزيا الرئيس الامريكي رونالد

ريغان لمسائدته الغارة الأسرائيلية

ضد مقر القيادة العامة لمنظمة

رجل مضايسرات

امريكى يتجسس

لحساب السوفييت

واستطن ـ رويتر ـ اعلن مكتب

التحقيقات الاتحادي اول امس ان

امرا قد صدر بالقيض على احد رجال

وكالة المخابرات المركزية الامريكية

بتهمة التجسس لحساب الاتحاد

وقال الكتب أن الموظف السابق

ويدعى ادوارد لي هوارد الذي عمل في

وكاللة المخابرات الامريكية في الفترة

مَنْ عَلَمَ ١٩٨١ حَتَى عَلَمَ ١٩٨٤ قَد

اتهم في امر القعض الصادر في ٢٣

ايلول بالتامر لتسليم اسرار دفاعية

تمددر عن شركم دارالشعب للصحافية

والطباعة والنشس والتوزييع استحاسهم عابتا

قومية لحكومة اجنبية.

السوفييتي.

كرامة الزوحة العاملة في

تشعر المراة العربية بخيبة امل شديدة لأن عملها في

البيت لا يقيُّم، لا من قبل الزوج ولا حتى من غيره، على

اسلس انه عمل يتطلب ادارة، وجهد وانجاز في عدة

مجالات وتخصصات، الطبيخ، التنظيف، تربية

الأطفال... الخ، وذلك دون اعتبار للزواج والأمومة

لكونهن لا يحسن عملا، بل لأنهن اخترن البيت بارادتهن.

لكن المهم في الأمر، أن المرأة رغم الوعي الذي تتحلي به،

وقدرتها على العمل خارج البيت وداخله، ظل المجتمع

يعتبرها عاملة، بأجر خارج البيت، ومجرد زوجة بلا أجر

يحار المرء في فلسفة هذا الوضع الشلا، ومع ذلك

يتبارى كل من المراة والرجل على ابقاء الوضع على ما هو

عليه. فحقوق المرأة المهضوعة مباحة للزوج ما دام هو

المسؤول عن قراراتها، وحياتها، وكل ما يتعلق

بخصوصياتها.. فمنطق هذا الوضع يقول..، ما الذي

يضيرها في شيء ما دام حاله وماله لها.. الواقع يقول، غير

ذلك فهي وأقعة تحت تسلطه، واستبداده، وعطائه،

وتمنَّعه وتردده المهني، والا لما سمعنا بويلات الزواج،

ان خلط العواطف بالأمور المالية يذكرني بالشركات

القائمة على حسن النية، والقرابة، وكلمة الشرف، ولم

بثبت التاريخ حالة واحدة مبنية على كلمة الشوف في

الشراكة وكانت ناجحة، فخيراء الاقتصاد يؤكنون بأن

مثل هذه الشركة فاشلة مئة بالمئة، ولا تقود الى خراب

البيوت فقط، بل الى الافلاس النفسي والمالي لكلا

وعشرين سنة من عمرها دون تقييم، تجد نَفسها في نهائة

المطاف غارقة بالديون حتى شوشتها، زوج عصبي

بمسك بخناقها ليقضى على البقية الباقية من انفاسها

بمطالبه الملحة الجأئرة، وابناء وبنات تعتصرهن

في هذه الحال، لا يبقى امام المراة البيتوية الخائفة

سوى امل واحد تعيش له وعليه، وهو أن تشكو امرها

لله.. وهي تنتظر راتب التقاعد الهزيل الخاص بالمرحوم

انها مثال الراة الصبور في الطيبة، انها العاملة

أَنْهَا صَوْرَةً.. الأم التي نحب، ومع ذلك نكره صورة

ع المراه

رجاء ابو غزالة

الاورونيي

وادان السيد بليخا الاعتداء

المبهيوني على الاراضى التونسية

كما القيت محاضرات حول

ومقر منظَّمة التحرير الْفلسطينية.

ومكتب الجامعة العربية.

التحرير الفلسطينية، مؤكدة ان

واشنطن تتناقض مع الحملة التي

موجود في ماليزيا الان في زيارة

تستغرق اربعة ايام. وأضاف

مساعد وزير الخارجية الماليزية قائلا

انه من المؤسف ان تقع الغارة

الاسرائيلية في الوقت الذي بدأت فيه

جهود منظمة التحرير الغلسطينية

لتسوية المشكلة الفلسطينية تؤتي

الكفاح الدولي ضد الارهاب.

الوحيدة التي تعمل ليل نهار بلا راتب، ولا علاوات ولا

المراة المستضعفة فيها، فالمراة، أيا كانت، لها حق

الآختيار بالعمل داخل البيت او خارجه، وبأجر كي

لها اطفال على المكوث بجانبهم ورعايتهم احسن رعاية.

ندوة دولية حول الدول العربية

بسبب موقفها من الغارة الاسرائيلية..

مع حملتها ضد الارهاب

موضوعية.

ها، هذا القرار على الأقل يا

عندما تعطى المرأة جهدا ضائعا على مدى خمس

كثيرات تخرجن من الجامعة، وجلسن في البيت لا

دمشق - يقوا - تبدأ هنا البوم

الاولى قبل الميلاد، والمضمون الانساني للعضارة العبربية والاسلامية ودور المراة في ميدان العلوم الصحية.. والمراة في بلاد الشام في العصر البيزنطي والنموذج العربي للاسرة.. اضافة الى المجالات الثقافية للمراة في بلاد

سر العربي الدولي الاول



وقال السيد ابو غزالة.. ان رئاسة سعو الأمير حسن المؤتمر العربي الدولي الأول حول تطور مهنة المحاسبة في العالم العربي فرصة ثمينة لقيام حوار بناء بين القيادات العربية صاحبة القدار، وبين الخبراء والباحثين وصولا الى فهم متبادل لمواقف الطرفين وتأطيرا لجهودهما في بلورة مواقف موحدة تسهم بدور اكبر في سد الثغرات في البناء التنموي

والعربية.

وقال.. أن رئاسة سعو الأمير حسن للمؤتمر دعامة اساسية وركيزة مهعة من ركائز نجاحه، فسموه في مقدمة المهتمين بقضايا التنمية العربية.. وصاحب فكر اقتصادي تتعوى يستحق أن نتوقف عنده بكل أعجاب.. فقد ادار سموه وبتوجيهات جلالة الحسين دفة خطط التنعية الاردنية بكفاءة عالية، حيث جعل من نموذج التنمية في الأردن مثلا يقتدى به في العالم النامي،

وقال.. أن المؤتمر الذي يستغرق ثلاثة ايام، يشرف على تنظيمه المجمع العربى للمحاسبين القانونيين بالتعاون

العربية والأجنبية.

الاقتصادية والخدمات التي تقدمها وقال.. أن المؤتمر حظى بمباركة عربية اذ سيعقد في رحاب جامعة

في العَالم العربي ومهنة الشقيق. الشاذلي القليبي كلمة يفتتح بها اعمال المؤتمر، كما يشارك في المؤتمر عدد من

مع الاتحاد الدولي للمحاسبين من سبعمائة ألف محاسب ويشارك في المؤتمر اكثر من خمسمائة من كبار

وتحدث السيد ابو غزاله عن ابحاث المؤتمر، فقال.. إن المؤتمرين سيناقشون دور المحاسب في التنمية مهنة المحاسبة وواجبات ومسؤوليات المحاسب القانوني والهيكل التنظيعي المهن والهيئات المهنية في العالم العربى والثقافة المحاسبية في العالم العربى والمعايير المحاسبية والضرائب الدول العربية..، وسيلقى السيد

قادة العمل التنموي العربي ورئيس الاتحاد الدولي للمحاسبين وعدد من قياديي مهنة المحاسبة في الدول

للمحاسبين القانونيين فقال.. أن انشأه المجمع يعتبر خطوة مهمة ومبتكرة

وقد كأنت اسرائيل على علم يكل

الوضع الاقتصادي ولم تحرز اي تغيير

سيأسي سواء على صعيد العلاقات بين

الاحزأب الاسرائيلية او علاقات

اسرائيل مع المجموعة الدولية حيث

كانت بعض هذه المجموعات وخاصة

المجموعة الاشتراكية الدولية تتوقع ان

يتمكن بيريز من اخراج اسرائيل من

عزلتها باحراز تقدم ما في عملية

وبدت حكومة بيريز في ظل تصاعد

الإسرائيلي وقال اننا نامل في مواقف

المختصين في علم المحاسبة في الدول

وتحدث عن أهداف المجمع العربي

نيويورك أنذى يضم في عضويته اكثر

لتعبئة قدرات مهنة المحاسبة في العالم العربى ويسعى الجمع العربى بتوجيه جمعية المحاسبين القانونيين البريطانيين ألى تأهيل محاسبين مهنيين بعوهلات ترقى الى المستويات الدولية. واضاف.. أن الجمع يستهدف السعى لتطوير علم المحاسبة والادارة الحالبة والموضوعات الأخرى المتعلقة

بها وتطوير مستوى الكفاءة والمعارسة والسلوك المهني فيعا بين اعضاء الجمع وحماية الأعضاء وحفظ استقلاليتهم المهنية وممارسة الرقابة المهنية عليهم والقيام بكل ما من شأنه ان يؤدي الى تقدم وحماية سمعة مهنة واشار الى كلية المجتمع العربي للمحاسبين القانونيين التابعة للمجمع واهدافها والخدمات التي تقدمها لتأهيل المحاسبين القانونيين ليصبحوا

على مستوى عالمي. واختتم السيد أبو غزالة مؤتمره الصحفى.. بالاعراب عن عميق شكره لجلالة آلمك الحسين وسعو الامير حسن والحكومة الأردنية لرعاية الأردن للمجمع العربى للمحاسبين القانونيين واحتضائه لهذه المؤسسة العربية العلمية الرائدة الأولى من

نوعها في العالم العربي.

عمليات المقاومة الفلسطينية داخل

وزير خارجية فرنسا ىنظيىرە السوفياتي

تتراوح اعدارهم بين ٥ سنوات و ١٠ سنوات الى الخارج.

١٠ سنوات في حورتهم جوازات سفر تسمح لهم بالسفر الى ابو ظبي.

ولم توضع الوكالة كيف استولى المهربون على الإطفال واسباب تهريبهم ألى الخارج

الوكالة أن مؤلاء الاطفال هم أصلاً من قرى السودان الشرقي بالقرب من حدارف.

باريس - و١٠ع، - اجتمع وزير العلاقات الخارجية الفرنسي السيد رولان دوما امس مع نظيره السوفياتي (ادوارد شفارنادريه). وقال الناطق الرسعى باسم وزارة العلاقات الخارجية (الكي دورسيه) أن المبلحثات تناولت الوضع الدولي الراهن والعلاقات الثنائية.. دون اعطاء المزيد من التفاصيل. ونكر الناطق ايضا أن الوزير الفرنسي دوما ادان احتجاز الرهائن

اعدام احدهم. حفل استقبال مصرى ىمناسىة ذكرى حرب تشرين

السوفيات في لبنان وادان عملية

عمان ـ الشعب ـ يقيم العميد

الركن على شريف رئيس مكتب الاتصال العسكري المصري في عمان حفل استقبال في منزله مساء بعد غد الاحد، وذلك بعناسبة ذكرى حرب تشرين التي تصادف في السادس من الشهر الجاري.

وقد وجهت الدعوات لكبار رجال الدولة، ورجال السلك الدبلوماسي المعسربي والاجنبي والملحقين العسكريين للدول العربية والاجنبية بالاضافة الى اركان السفارة المصرية

مندوية عن جلالة الملكة زين الشرف:



عمان _ بترا _ افتتحت سمو الاميرة بسمة مندوية عن حلالة الملكة زين الشرف في فندق الاردن مساء امس معرض الازهار السنوى الثائي عشر الذي أقامته جععية الشابات المسيحية.

اكتشاف شبكة لتهريب الاطفال السودانيين الى الخارج

الخرطوم - أ. ف. ب - نكرت وكالة الاتباء السودانية امس أن البوليس السوداني اكتشف شبكة لتهريب المتعلل

واضاف المصدر أن البوليس اعتقل في الايام الاخيرة مهربين يحتجزون ٢٢ طفلا تتراوح اعمارهم بين ٥ سَتوات و

رجلا اعتقل يوم الثلاثاء على جسر حنتوب - على بعد ١٨٠ كيلومترا جنوب شرقي الخرطوم - ومعه ١٩ طفلاً. واكدت

وقالت الوكالة أن البوليس عثر أيضًا على سنة أطفال من قبيلة رشايدة في شرق السودان فوق هذا الجسر برققة

عدد كبير من المهربين وأشارت الوكالة ألى أن البوليس عثر أيضاً على عشرة اطفال آخرين في الخرطوم.

والقت السيدة سلوى شويحات رئيسة اتحاد جمعيات الشابات المسحية كلعة شكرت فيها جلالة الملكة زين الشرف الرئيسة الفخرية للجمعية لرعايتها المعرض وتشجيعها ورعايتها للعمل الاجتماعي التطوعي.. كما شكرت سمو الاميرة بسمة لافتتاحها العرض. وتحدثت عن دور الجمعية في

تشجيع ورعاية الفنون والمواهب

وشاهدت سمو الاميرة بسمة عرضا التنسيق الازهار قدمه السيد شوكيلو مبنامي منسق الازهار الياباني وعرضا لجموعات من الازهار الاردنية .. كما استمعت من رئيسة الجمعية الى شرح عن اهداف المغرض ومحتوياته.

وقالت الوكالة أن

ويشتعل المعرض الذي يستعر يومين على تنسيقات حرة للأزهار قام باعدادها اعضاء الجمعية وعدد من محلات الزهور في الاردن بالاضافة الى تتسيقات بابانية.. وحضر الاقتتاح سمو الاميرة

وجدان على واعضاء الجمعية وعدد من عقيلات السفراء العرب والاجانب بعمان والمدعوات.

تشتكر مصر على موقفها

من منظمة التحرير

القاهرة ـ ق. ن. 1. ـ عقد هذا أمس

اجتماع بين الدكتور عصعت

عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

كعال عضو المجلس الوطني

القلسطيني الذي صرح عقب

الاجتماع بانه نقل تحية وتقسر

القسادة الفلسطينية والشعب

القلسطيني للرئيس حسني مبارك

وللشعب للصرى للتابيد والسائدة

التي أبدياها عقت ألاعتداء

الاسرائيلي الغاشم على مقر منظمة

وقال السيد سعيد كمال في

تصريحه الذي اورده راديو صوت

العرب أن الدكتور عصمت عبدالمجيد

اكد استمرار مصر عي جهودها لمساندة منظعة التحرير الفلسطينية

في كافة المحافل الدولية مشيرا الى أن

الغارة الاسرائيلية تجيء حلقة في

مسلسل يهدف ألى تصفية المنظمة

سياسيا وعسكريا ومؤكدا أن الشعب

الفلسطيني شعب كبقية شعوب

العالم له الحق في تقرير مصيره.

اللوموند تشيد يقدرات

الطيارين العراقيين

اللوموند الصادرة هنا امس أن

مجمات الطيران العراقي على جزيرة

خرج منذ ١٥ اب الْأَصَى تشكل

واضافت في مقال كتبه الصحفي

الامريكي كنيث تيمرمان أن ذلك

لدليل على تزايد قدرات القوة الجوية

العراقية وان ضربات العراقيين

للجزيرة كانت بدقة متناهية رهذا

ما اكدته الصور التي آخذت لنشأت

الحمعة ٤/١٠/١م١٩٨

الجزيرة المعترقة.

منعظفا كبيرا في حرب الخليج.

باريس ـ واع ـ قالت صحيفة

التحرير الفلسطينية في تونس.

جية المصري

اجتماعه بوزير الخارجية الاميركية محاولة على «العارة

نيويورك _ ق. ن. أ - وصف الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

كبيرة فانها تنظم وتوجة عمليات

جهود - السلام» لعرقلة نيابة عن كافة شعوب ودول هذا

الدفاع والطيران والمفتش العام الجذء المضطرب والهام والحيوي من بالملكة العربية المنعودية الاعتداء الاسرائيل على تونس بأنه ارماب دولي القيادة الفلسطينية

> وقال في اجتماع عقده امس بمقر اقامته بنيويورك مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الفلسطينيين المقيمين في تونس بناء على دعوة منها منذ مدة يتمتعون باحترام المجموعة الدولية ومن المؤسف ان يكونوا مدما مياشرا للهجوم الاسرائيلي السافر وهم الذين اتوا الى تونس بدلا من ذهابهم الى وطنهم فلسطين كمرحلة من مراحل الجهود التعاوني الذي اسهمت فيه الولايات المتحدة الامريكية بوجه عام لرفع المعاناة الاليمة التي نجعت عن الهجوم

واضاف الامير سلطان بن عبدالعزيز في حديثه خلال الاجتماع الذي استمر لمدة ساعة أن الثقة في تزعزت نتيجة للاعتداء الاسرائيلي الذى يعد خرقا خطيرا للعباديء المعترف بها منذ الازل في مجال الامن السياسي الدولي مما قد يؤثر على المساعي الامريكية الرامية آلى اقرار

واعرب الامير سلطان بن عبدالعزيز عن اعتقاده بأن الهدف الرئيسي للهجوم الاسرائيلي المفاجىء هو تعطيل مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط التي تسعى اليها وتواكيها دول المنطقة بكل قواها وقال ان هذا التوقيت المحدد للهجوم الاسرائيلي يوم الثلاثاء الماضي يوضح بجلاء أن الهدف الحقيقي لاسرائيل هو واشنطن بنفس القدر الذي استهدف ترنس ران المسلحة الحيوية لاحلال السلام هي التي هوجمت وينفس القدر الذي هوجمت به الحقوق المشروعة القلسطينيين في حق تقرير مصيرهم وحصولهم على وطن وهوية .. وذكر سموه أن الهجوم الاسرائيلي على بعد الف وخمسمانة ميل بدرجم محاولات اسرائيل اليائسة للقضاء على أية محاولة للسلام في مهدها

مشيرا الى انه تتأكد الان اكثر من اي وقت مضى المسؤولية الدولية لانهاء مثل هذه الاعسال العدوانية الاسرائيلية المنتهكة للقانون. واكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في ختاج حديثه لوزير

الارض المحتلة وهي ليست مجرد عمليات عسكرية بل مواقف مبدئية تتجسد في كيفية تصرف المواطنين الفلسطينيين مع الاحتلال بدت هذه الحكومة عاجرة عن اقرار الامن خلافا لما كانت تعد به الاسرائيليين تصورا منها بان المشكلة قد انتهت بخروج قوات الثورة الفلسطينية من لبنان. وعلى الصعيد الذارجي وجدت حكومة بيريز ان التحرك الاردني _ الفلسطيني اصبح يشكل خطورة حقيقية وانه يضع اسرائيل امام امتحان حقيقي حتى مع اصدقائها التقليديين في أوروبا وأمريكا وفوق ذلك كله وجدت حكومة بيريز انها امام تكتيك فلسطيني مؤثر ذلك ان منظمة التحرير الفلسطينية التي تقوم منشاط مكثف في اتجاه ايجاد حل سلمي القضية الفلسطينية بصورة توحي بانها على استعداد لتقديم تنازلات

الحبيب بورقيية قد وجه اصبع الاتهام اليها بصورة واضبحة عند مقابلته امس للسغير الامريكي في تونس وثانيهما ان العالم العربي مقطع الاوصال وتسوده الخلافات بالقدر الذي يكفي لان تعر هذه العملية مثل غيرا دون اي رد فعل عملي له ورنه او خطورته عليها.

قتل اي من القيادة الفلسطينية وصحيح أن رد الفعل التونسي تجاوز ما كانت الولايات المتحدة الامريكية تتوقعه الا ان العملية الاسرائيلية تحتاج الى بعض الوقت لكي يتضح انها نجمت أم لا ذلك أن الامر مرهون بموقفين اولهما ان تتمكن الثورة الفلسطينية من الرد القوي في اقرب وقت ممكن وثانيهما أن ينهض الضمير العربي من سباته بحيث تعي كافة الدول العربية أن الخطر الصهيوني أصبح يطال الان القريب والبعيد وينفهم الجميع ان المعادلة بسيطة ولا تحتاج الا لتضامن عربي وموقف شريف لا يحول دون تحقيقه سوي الخلافات التي هي من صنع القوى الاستعمارية والصهبونية اولا واخيرا.

عسكرية ليس فقط في الضفة الغربية وقطاع غزة بل في كامل انحاء فلسطين المحتلة وهذا تخطيط تفهم اسرائيل اكثر من غيرها مغزاه ونتائجه ولذلك ارادت هذه المرة ان تضرب القيادة الفلسطينية وبالذات الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لتصورها ايضا أن ضرب رأس الثورة الفلسطينية سيؤدى الى تفكك العمل الغلسطيني وشرذمته وذوبانه وفي نفس الوقت اعلان موقف يترجم انسحاب حزب العمل وتكتل الليكود من هذه المُرحلة التي كأدت أن تعيش فيها اسرائيل انقساما خطيرا هذا الى جانب وضع العالم امام امر واقع يتلخص بان السلام بالنسبة لاسرائيل هو مقدرتها على ضرب اي مكان في العالم العربي دون أن ينطلها أي عقاب وهي بذّلك تعتمد على حقيقتينّ اولاهما انها في حماية امريكا التي بات لدى الجميع قناعة بانها ضالعة في هذه العملية حتى ان الرئيس التونسي

صحيح أن هذه الغارة لم تؤدي الي مشيرا الى ان معلومات او في حول الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد مجددا ان قيادة ونفى عازم منظعة التصريس الفلسطينية على القيام باي عطية ضد واشار السيد ابو اباد الى الخلافات التي تسود العالم العربي مؤكدا دور هذه الخلافات في تمكين أسرائيل من

وحشي مرفوض على اي مستوى

الاسرائيلي على لبنان. المجهودات الدولية التي ادت الى انتقال الفاسطينيين الى تونس قد السلام والاستقرار الدولي ويجعل الامور اكثر تعقيدا نحو إحلال

السلام.

الخارجية الامريكي وجود تعهد للتوميل الى تسوية سلعية وعادلة ودائمة للصراع العربي الاسرائيلي

في تحليل للقطرية: لاستهتار الصهووني بالمياديء الدولية بحميه «الفيتو» الأميركي

مجلس وزراء الدول الارروبية تونس _قن.ا _ لاشك أن الغارة الاسرائيلية على مقر القيادة لوكسعبورج. الفلسطينية في تونس تحمل معاني كثيرة من حيث ما تمثله في الظروف هذا وهي ليست مهتمة بما يقال على منبر الأمم المتحدة لانها تضمن سلفا الراهنة من ابعاد لم تكن غائبة عن اذهان قادة الكيان الصهيوني الذين أن الفيتو الامريكي سيكون بالمرصاد خططوا لهذه العملية في تونس بالذات. لكل قرار قد يعرض على مجلس الامن ويقول مراسل وكالمة الانياء ضدها ولذلك فقد اتخذت قرارها القطرية في تونس في تقرير له عن لتحقيق مجموعة من الاهداف الحادث أن الطائرات الاسرائيلية المدروسة. قطعت كافتراض اولى مسافة الفين فعلى الصعيد الداخلي فشلت حكومة بيريز فشلا ذريعا في انقاذ

واربعمائة كيلومترا اذا لم تكن قد انطلقت من حاملات امريكية لتبلغ رسالة وأضحة الل تونس، كدولة مبادىء وكمقر لمنظمة التحرير الفلسطينية ومقر لجامعة الدول العربية. وتجيء هذه الرسالة في وقت قطع

الاعلام الاوروبي وكيفية طرح القضايا العربية بمسورة اكثر وستناقش الندوة على مدى يومين السبل الكفيلة بتعزيز التعاون لشرح وجهة النظر العربية من خلال وسائل الاعلام الاوروبية ويشارك في الندوة

فيه التحرك الاردني الفلسطيني خطوات ايجابية على صعيد الساحة الدولية وفي وقت تنعقد فيه الجمعية

حمعية العلاقات النمساوية العربية السلام في الشرق الاوسط. العامة للامم المتحدة وينعقد فيه ابو اياد يحذر من نوايا اسرائيل ضد العرب واشنطن تتناقض

تونس _ يترا _ عقد السيد صلاء تشنها منذ عدة اشهر من اجلّ خلف _ ابو أياد _ عضو اللجنة ومنزح مساعد وزير الخارجية، بعد محادثات اجراها مع سليمان ألحرفي المستشار الخاص لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية، بأن اسرائيل المبيتة ضد العالم العربي هذه الغارة، تعد عملا ارهابيا وضرورة حشد الطاقات لمواجهتها صارخا لا يمكن ان يجد اي تبرير ودعا جلالة العاهل السعودي الى الاسراع في الدعوة لعقد القمة العربية ومما يذكر خن سليمان الحرفي

والتمزق التي تعيشها. وقال السيد ابو اياد ان منظمة التحرير متمسكة بالاتفاق الاردني الفلسطيني وانها ستواصل مساعيها لتحقيق السلام العادل في المنطقة. وحيا عضو اللجنة المركزية لحركة فتح موقف مصر من العدوان الجوي

المركزية لحركة فتح مؤتمرا صحفيا امس في تونس تحدث فيه عن ابعاد العدوان الاسرائيلي الجوي على مقر الاسرائيلي. قيادة منظمة التحرير الغلسطينية قرب العاصمة التونسية وحذر من نوايا

اقتصادية. واكد المسؤول الفلسطيني لاخراج الامة العربية من حالة الغرقة

اخرى وتقدر مواقف الرئيس حسنى

ضحايا الغارة الاسرائيلية.

وقال أن عدد الطائرات الاسرائيلية التي نفذت الغارة كان ست عشرة

وندد السيد ابو اياد بعوقف الولايات المتصدة من العدوان

وفي معرض حديثه عن العدوان قال ان أسرائيل قامت بعدوانها هذا بعد عرفات هي القيادة الشرعية ان اصبحت محاصرة بجهود السلام وتهربا مما تعانيه من ازمات

> منظمة التحرير الفلسطينية كانت تتوقع مثل هذا العدوان مشيرا إلى ان المنظمة اتخذت عدة أجراءات تجسبا لذلك الامر الذي ساعد في تقليل عدد

> > وستنس عملس الأدارة

مربيودالستسل

افتنام الخطاح هوایت ۱۱۷۱۱ تلات منظوط ۱۱۰ الاستا حالت

رشين لاتعريرا ورا

ساتعاق

الفلسطينية.

القل ماينية .

القيام بعدوانها...

طسارق مصاروه

والتمرير والتوريع

طائرة قامت ٨ منها بالهجوم بينما

كانت ٨ أخرى تقوم بعملية التصوير

وقال السيد ابو اياد ان الغارة

المسالح الاميركية في النطقة العربية

وقال أن عملا كهذا لا يخدم القضية

العملية ستنتشر في وقت الأحق.

الانتشار ABC

٤٨٠ر ٤٦ نسخة مؤسسة التحقق من

طبع من هذا العدد